وكالات الإنباء :

فرضت سلطات الاحتلال الاسرائيل

حظر التجول على مخيم بلاطة قرب مدينة

تأبلس اثر القاء زجاجة حارقة على دورية

وقال راديو العدو الصهيوني امس ان

قوات كبيرة من جنود الاحتلال قامت

بعملة تفتيش واسعة في بيوت المواطنين

ولخلبت منهم عبر مكبرات الصبوت الخروج

الى سلمات المفيم اضافة الى اعتقال

في شمال القبقة

العديد منهم مستوطنة جديدة

مفروشات

اعبد الطبع المرات

كلمة الرياض ال

اسرائيل...

إدانة دولية جديدة

(كراكسي) أثار جفيظة اسرائيل. وقد لا تغفر له هذا

الخروج عنَّ القاعدة الثابتة في تأييدها من قبل الدول

الأوروبية. غير أن رئيس الوزراء الايطالي حين تحرك

بموقف مؤيد للقضية الفلسطينية، أراد أن يشعر جميع

الدول الأخرى بأن ايطاليا تمتلك قرارها. وأنه لا توجد

وفي الأمس دانت اللجنة السياسية بالأمم المتحدة

تجاوزات اسرائيل لكل الأعراف الدولية، وهي تؤكد ما

سبق أن قالت به الأمم المتحدة (من أن الصهيونية شكل

كراكسي، اذن، ينطلق من بدهية هذا الاجماع

اللولي، لأن اسرائيل التي كثيرا ما رفعت شعار معاداة

السامية ، أو عقدة الذنب الأوروبي تجاه اليهود ، أصبحت

مقولة خاسرة، لأن الحقائق الآن تدافع عنها شعوب لم

تعد نحت سلطة استعمارية، أو نفوذ دولي بمنعها من

الدفاع عن حقوقها المشروعة، وفي ظل هذا التطور،

عرفت اسرائيل أن الموازين المختلفة في العلاقات الدولية

لا تحكمها قوة دولة تحتمي في ظلها ، وهو ما يجدث حين

تكون اسرائيل صاحبة النفوذ الأول مستعملة سلاح

امريكا وضغوطها على كل دولة تحاول فضح تجاوزات

وإذا كانت الأمم المتحدة تملك الشجاعة الأدبية في

حماية حقوق الشعوب، فإن الشعب الفلسطيني الذي

ذبح في مسلخ العالم الغربي لم يعد مجرد أشباح تسكن

الخيام الممزقة على حدود فلسطين المحتلة، لأن الوجود

الفلسطيني خارج التعريفات السياسية التي تريد طمس

فضيته، وهي المشكلة التي تعترف حتى اسرائيل بأنها

ضد اسرائيل، ولكنها ادانة معنوية وأدبية لكيان قام

بفعل غير أخلاقي، وحتى لو قلنا أن اسرائيل لا تقيم أي

وزن لهذه القضايا طالما تشعر بأمن من مجمونها، فإن

صحيح أن قرارات كهذه لا تستطيع تشكيل قوة ردع

مَازَق لا بمكِّن تجاهله أماّم اعتراف دولي . .

وصاية على استقلالها السياسي . .

من أشكال العنصرية) . . .

الاشتراك السنوي

﴿ الْكُونِتَ : ١٠٠ قلس ﴿ قطر: ريل ﴿ الإمارات: درهم ﴿ البحرين: ١٠٠ قلس ﴿ العراق: ١٠٠ مليما ﴾ الجزائر: بينار ﴿ المغرب: درهم بقية الدول الافريقية ﴿ العال درهم مغربي، ● البعن دريال الأردن: ١٠٠ قلس ، السودان: ١٠٠ مليم ، سوريا: ليرة ، لبنان: ليرة ، بريطانيا: ٤٠ بنسا ، فرنسا: ٢ فرنكات ، بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ، امريكا: دولار.

الرياض/ واس: استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالديبوان اللكي ظهر امس اصحاب الفضيَّلة العلماء والمشائخ . وحضر الاستقيال مباحب السمو لللكي الامير عبدالله بن عبدالمزيز ولي العهد تائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطنى واصبحاب السمو الملكي وكان جلالة الملك استقبل في

في الخارج

الديوان الملكى قبل ظهر امس جموعاً من المواطنين الذين قدموا للسلام على جبلالته وتهنئته بسلامة الومسول. ومغر الاستقبال صاحب السمو الامح محمد بن سعود الكبح وصلحب السمو الامع

ساعد بن عبدالرحمن ال

سعود ومناحب السنو الملكي الامير عبدالله بن عيدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس

الوزراء ورثيس الحرس الوطني وصلحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبدالعزيز واصحاب السمو الملكي الامراء .

المائة من خامس اوكسيد الفسفوريك على

الاعلام والشيخ خالد بن احمد أل خليفة

رئيس ديوان سمو ولى العهد والدكتور

غازي القصيبي سفير جلالته لدى

وتم خلال المقابلة التركيز على اهمية

تحديد أولويات البحوث العلمية وتضافر

الجهود والتنسيق بين دول مجلس التعاون

لدول الخليج العربية في هذا الشأن خاصة

وان متطلبات البحث العلمي كبيرة رواسعة

وتحتاج الى جهد متكامل وان تكون هذه

البحوث العلمية دات علاقة واضحة

ومرتبطة بترجهات البحوث العلمية والتنمية

التكنولوجية التي تخدم مسيرة النتمية في

دول المجلس والتاكيد على تبادل المبرات

بين مراكز البحوث في دول المجلس وتوضيح

كما اشاد سمو ولى العهد القائد العلم

لقوة دفاع البحرين خلال القابلة بما قام به

الامع سلطان في رحلته الاخيرة الى القضاء

وما حققه من انجاز علمي عظيم اثبت من

خلاله قدرة الشباب العربي السلم على تحقيق منجزات تقنية وعلمية تخدم برامج

البحرث العلمية خاصة في مجال الفضاء. • كذلك استقبل سمو الشِيخ خليفة بن

سلمان آل خليفة رئيس الوزراء البحريني

ظهر أمس سمو الامير سلطان بن سلمان.

بالانجاز العلمى الذي حققه الامير سلطان

واشاد سمو رئيس الوزراء البحريني

(التثنة منفحة ١٩)

الإهداف والاستراتيجيات والتكامل .

اعملق ١١ و٢٥ مترا على التوالي .

اكتشاف منجم ضخم للفوسفات في (الجلاميد) بالمنطقة الشمالية مُعَمَّمُ تَتَرَاوَحَ بِينَ ١٨,٧ فِي الْمُأْتُهُ وِ١٧ فِي

اكتشفت اليعثة الجيوارجية التابعة لادارة للشروعات بالثروة للعننية بجدة مرَّخرا منطقة أذات مورد ضعم من النوسقات في منطقة الملاميد بموض السرعان بمنطقة طريف شمال الملكة تبلغ طاقتها الابتدائية ما يقارب الف مليون

حسرے بذلک انہ (واس) مدیر عام الشروعات في الثرية للعنبية يجدة معمد رشدي دهلوي. وقال لن مذا الاكتشاف يع. من اعظم الاكتشافات التي تمت عبس الأن حيث بيلغ سمك صخر القومفات الستخرج منه من ٤٠٥ ـ ٥ امتار بنسبة

وأضاف محمد رشدي بعلوي أن هذه النطقة التي تبلغ مساحتها ٧٧ كليومترا مربعا تمتري على طبقات من الفوسفات الفتاتي حتى سماكة ثلاثة أمثار . واشار مدير عام المشروعات في الثروة المعنية بجدة الى ان وقوعها على سهل منبسط ويعدها عن سطح الارض مساقة ١١ مترا أعطى للمتطقة هذا للورد الضخم من صفر الفرسفات بميث يبكن تعريبه باستغدام التلجم السطحية المفتوحه . (النتبة صفحة ١٩)

> الرائد سلطان بن سلمان يشرح مهمته الفضائية للمسؤولين

المنامة/ و.ا.خ استقبل سمو الشيخ حمد بن عيسى أل خليفة ولى المهد القائد العام لقوة الدفاع رئيس مجلس امناء مركز البحرين للدراسات والبحوث في المنامة حسباح امس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن 🕺 سلمان بن عبدالعزيز رائد الفضاء العربي

البحريتيين

الاول الذي يرور البحرين حاليا. وحضر المقابلة اعضاء مجلس أمناء مركز البمرين للدراسات والبحوث والشيخ عيسى بن راشد أل خليفة وكيل وزارة

يطواف البدان اللقطة الأكدة



المالهية الرياض لخيرة ١٧٩٤٤٢٨٠ جدة - ١٧٠٠٧٢

غسسل الموكبت والكثب بالشامبوء

أعمآل الكبرياء والساكة والرهان

يرتظافة عسامة

مزرعة مجهزة بجميع معداتها للبيع

يوجد بحا بنرعميور رجهازرى عشرة أبراج - مكينت مرسيدسب - طرحبة ثمانية بوصة - حماثة استادمع البذارة.

القصيع .. بريدة .. المعيرطريق مسائل

سكن كلات عرف ر المساحة حوالي المليون وخسماً في الف متر مربع .... سمزيد من المعلومات الإتصال كليغوت : ٧ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ . مكتب العجلاك العقاريء - بيرية

### جيبوتي تشكر حكومة جلالة الملك على جهودها الكبيرة لخدمة ضيوف الرحمن

الرياض/ و.إ.س:

أعرب معالى وزير العيل والشئون الاسلامية فيجمهورية جبيوتى عمركامل عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهدبن عبدالعزيز المقدى وسعو ولي عهده الامين للجهود الكبيرة التي تبذلها حكومة الملكة في سبيل راحة حجاًج بيت الله الحرام. جاء ذلك في رسالة تلقاها معالي وزير الحج والاوقاف الاستناذ عبدالوهاب

عبدالواسع شكر فيها الجهات المختصة (التتمة معقمة ١٩) الامير سلطان يترأس

اجتماع مجلس ادارة «السعودية» اليوم كتب/ صلح الرويس:

يترأس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لمجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش ألعام رئيس مجلس ادارة الخطوط الجوية العربية السعودية صباح اليوم اجتماع مجلس ادارة والسعودية، وذلك بمكتب سموه في الرياض. ويتتاول الاجتماع بحث ومناقشة ملامح الانجازات التي حققتها والسعودية، في مختلف المجالآت خلال العام الحالي

### رسالة تقنير من مبارك لكراكسي

القاهرة \_ اف ب: بعث الرئيس المسري حسني مبارك برسالة تقدير الى السيد بتينو كراكسي رئيس المكومة الإيطالية اشاد فيها حبلحترام حكم القانون وميلاىء الشرعيةء الذي يميز مواقف ايطاليا. وهنا الرئيس مبارك في رسالته بتينو كراكس لعوبته الى منصبه وأكد بامتثان (النتمة معلجة ١٩)

قال السيد قيس بن عبدالمنعم الزواوي. نائب رئيس الوزراء للشنون المالية والاقتصادية ءان السلطنة وافقت على صيغة التملك العقاري لمواطني دول مجلس التعاون الخليجي في اراضيها وذلك عقب دراسة متأنية وعملية لجوانب التملك والبيع والشراء للعقارء. وأضاف في حديث نشر هذا امس ان موافقة السلطنة على ذلك جامت عقب ملاحظات رفعتها وتم الاخذ بها. واشار الى ان تلك الملاحظات راعت حماية المواطن المجالات سيلمس المواطن اثرها الايجابي

### الملك حسين يدعو عرفات للاعتراف

رحب الملك حسين عاهل الاردن امس بالتحركات الدبلوماسية الاخيرة لزعيم منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات ووصفها بأنها ايجابية ولكنه قال انه سيتعين على المنظمة ان تقوم بأكثر من ذلك بكثير وفي وقت مناسب، لجعل نفسها شريكا مقبولا للسلام الى جانب الارين. وابلغ الملك مسميفة ونيويورك تايمزه في مقابلة في باريس ان اعلان السيد عرفات في القاهرة يوم الخميس بالتخلي عن الاعمال

العماني وإن يؤثر تطبيقها في السلطنه على

وكشف السيد الزواوي النقاب عن ان

ولكنه قال أنه سيتعين على المنظمة أن تصبح اكثر تلاحما وان تتحدث وتعمل

بصوت واحد. وقال ايضا ان السيد عرفات سيكون

الغدائية خارج الاراضي التي تحتلها واسرائيل، هو خطوة ايجابية

### عن قبول المنظمة بقرارى الامم المتحدة نیویورد/ رویتر: واضاف يقول انه سيكون على المنظمة ايضًا أن تعلن موافقتها على التفاوش على السلام مع واسرائيل، في مؤتمر دولي والتخلي عن كل اعمال العنف داخل واسرائيل، وخارجها. ولدى سؤال الملك حسين عن موعد الوقت المناسب من اجل قرار من هذا

النوع قال: وعندما نرى ان الطرف الأخر يتحرك الى النقطة التي يكرن فيها مستعدا لحضور مؤتمر دولي للسلام وعندما يكون هناك اتفاق من حيث المبدأ \_ من قبل اسرائيل والولايات المتحدة ـ على التحرك (التتبة صفحة ١٩)

بيروت \_ ق.ن.ا: قصف رجال المقارمة الرطنية اللبنانية فجر أمس ثلاثة مواقع تابعة للمخابرات العسكرية الاسرائيلية ومسلحى مايسمى بجيش لبنان الجنربي مستخدمين في ذلك مسواريخ (كاتبوشا) تُقيلة.

وكشف بيان لرجال القاومة من معركة عنيقة دارت أول من أمس بين رجال (التتبة مبقحة ١٩)

## الصفة: حظر التجول في بلاطة

### العدو يوقف بناء المدارس العربية في الجليل

وجامت غذه التحقيقات في اعقاب الشكاوي الكثيرة التي تقدم بها سكان القرية الذين فقدوا الكثير من الفقود والامتعة خلال عمليات التفتيش.

🗨 على صعيد أخر، ذكر الراسي الاسرائيل صباح امس ان حريقا شب الليلة قبل الماضية في مخزن للقطن في قرية (الشهد) بالقرب من الناصرة.. وقد اتى المربق على دار للسكن .

واضاف الرابيو ان عندا من الاشخاص قد اصبب وان أخرين قد اغمي عليهم نتيجة تصاعد اعمدة اللهب والدغان وتم نقل اكثر من ٢٠ شخصا بينهم نساء واطفال الى الستشفيات في النامسة والعفولة ولهبرية لتلقى العلاج وذكر الرادبو ان الشرطة الاسرائيلية

احتجاج .. رمن نلحية ثانية، احتج رؤساء المجالس المطبة العربية في فلسطين المتلة العام ١٩٤٨ على قيام السلطات الاسرائيلية بوقف بناء للدارس العربية في قرى المثلث

تجري تمقيقات حول هذا العادث.

وقد قدم رؤساء هذه المجالس اول من امس مذكرة الى رئيس الحكومة ووزير المعارف والثقافة الاسرائيلي يطالبون فيها (التتبة صفحة ١٩)

### ٧ قرارات دولية جليلة تلين ممارسات العدو

الامم المتحدة \_ ق.ن.ا: اعتبيت اللجئة السياسية الخامية التابعة للجمعية العامة الليلة قبل الماضية عدداً من مشروعات القرارات التي تتناول المارسات الاسرائيلية في الاراضي العربية

ويقضى مشروع القرار الاول بان تطالب الجمعية العامة (اسرائيل) باطلاق سراح جميع العرب المحتجزين أو السجونين بمورة تعسفية نتيجة لنضالهم من أجل حق تقرير المسح ومن لجل تحرير أراضيهم للحثلة.

## و «تعقیق» في سرقات جنود الاعتلال

### عمان، القيس المحتلة/

الاسرائيلية اقامة مستوطنة حديدة خلال الاسابيع القادمة على اراضي قرية (مسئنلة) وأراضي قرى عربية مجاورة

> لمومنية..! ونكرت انباء الارض المعتلة الواردة الى

عمان امس ان الشرطة الاسرائيلية (تحقق) مع سنة من افراد ما يسمى (هرس الحدود) لقيامهم بسرقة نقود

ستستوعب ٢٥٠ عامَّلة من المستوطنين في البداية على اراض زراعية واسعة .

داخل الضفة الغربية شمال مدينة جنين . وستقام هذه المستوطنة التي

وممثلكات من اهالي قرية صوريف قضاء المُليل خلال اعمال التعشيط التي جرت في القرية مؤخرا اثر اختطاف شابين يهوبيين

المباعث الأمريكية:

اليهود وراء جريمة

قتل اليكس عودة

اكد متحدث بأسم مكتب التحقيقات

الفيدرالي امس ان مايسمى (رابطة النفاع

اليهودية) وهي (جماعة من اليهـود

الصماينة) ومن بينها الحاخام ماثير كهانا

هي المسئولة عن جريمة قتل اليكس عودة المبر الاقليمي للجنة الامريكية للعربية

المناهضة للتقرقة العنصرية في كاليفورنيا

أن ١١ اكتوبر \_ تشرين الأول \_ الماضي.

اعتير (هجوما ارتكبته رابطة الدفاع

اليهوبية) واشار الى ان التحقيق حول

ملابسات الاعتداء مازال مستمرا ـــــ

(التتمة صفحة ١٩)

وقال المتحدث لان بونر ان الاعتداء

وانسطن \_ اف ب:

### ومن ناحية ثانية، تعتزم السلطات وسع وكنائبة الفسوت: ' تنتيدا لاتنان

### هلم مخيمين للفلسطينيين!

ولتفطية هذه الجريمة، سعت سلطات عمان/ من ايمان السالم: العدو الى ابرام واتفاقء مع وكالة غوث بدأت سلطات الاحتلال الاسرائيلية وتشغيل اللاجئين (الاونروا) التابعة للامم الاسبوع الماض تنفيذ مخططها الاجرامى المتحدة التي تتولى رعاية ابناء اللاجئين لازالة مخيمات اللاجتين الفلسطينيين في القلسطينيين، يقضي يهدم المخيمين بزعم (الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين) التي انهما مهجوران! تعتبر شاهدا حيا على جريبة اغتصاب (التتمة صفحة ١٩)

الوطن الفلسطيني واقسامة الكيبان

الصهيوني العنصري على انقاضه . ومنياح الجمعة المامنية، باشرت ١٠٠ جرافة تابعة لقوات الاحتلال بهدم منازل مغيمي (عقبة جبر) و (عين السلطان) القربيين من مدينة اريحا في غور الاردن بعد أن أرغمت سلطات العدو أبناء سبين المقيمين على مفادرتهما مستخدمة اساليب

العقارى وان اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس قرروا تكليف الامانة العامة بالمجلس بدراسة ملاحظات تلك الدولة واكد ان القادة قدروا الظروف التي حالت دون تنفيذها من قبل تلك الدولة. واشاد السيد الزواوي في حديثه لصحيفة وعمان بالإنجازات التي تحققت في المجال الاقتصادي ورصفها بأنها كغيرها من المجالات الأخرى اعطت الشرعية لوصف القمة بقمة الإنطلاق. وقال معاليه ان ما تحقق في هذه

--وأشار الى ان التعاون في المجال الاقتصادي بين دول المجلس يكتسب (النتبة صفحة ١٩)

### دولة واحدة فقط تحفظت على تطبيق التملك بالقرارين٣٣٨و٣٤٢ في وقت مناسب»

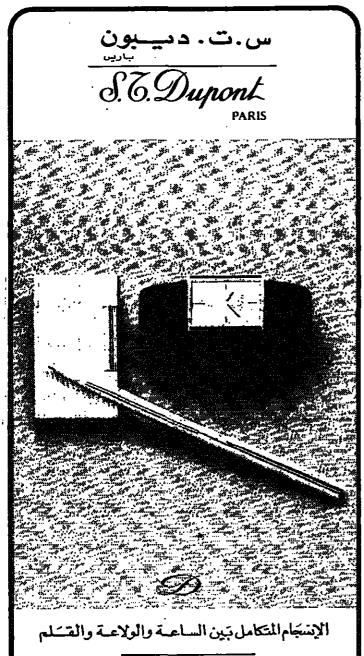
عليه في النهاية ان يعلن وفي وقت مناسب

قصف ٣ مواقع لمخابرات العدو وعصابة لحد

لاشهرماأنجته بيوت الأزياء الشهيرة م مسلابس نسسائية

« عطورات وادوات تجميل + احدنیه نسائیه \* مسكلابس اطفسال ء اكسسوارات مودييلة متعربة ،الوان هادئة

الربياض - العشليا مركزالعقارمة المجارعية - ت 37.947



تكتبه اليوم/ فاتن عبدالله

### ههزة الوصل .. في المعطيات السعودية

همزة الوصيل .. دورها حسب اعتقاد النحويين (لايتجاوز الربط بين جملتين) لاختصار كثير من الثرثرة العربية والتي لا داعي لها على الاطلاق .. لكنها على صعيد العمل الوطني شيء آخر مختلف تماما.. الاوضاع المتكررة والتاريخ الذي يعيد. نفسه بغض النظر عن اختلاف المكان او الزمان، يجعلان الواقع العربي بحاجة الى (همزة وصل) تختصر كل هذا التكرار وتحاول تجميع اشلائه وتكثيف اية مجهودات ایجابیة یمکن ان تثمر فیما لو توحد الهدف وحدد.

ان القدر هو الذي جعل المملكة العربية السعودية همزة الوصل للعالم الاسلامي وعلى جميع المحاور .. هذا البلد ذو الامكانات القيادية الفذة والشاملة ايضا .. مازال مستمرا وعلى مر العصبور في لعب دوره الذي شرفه الله به على الساحة العربية والاسلامية ليواصل حصد المكاسب والنجاحات المتوالية ليس للمملكة وحدها، بل للعالم الاسلامي كله..

النمو الحضاري والتنموي المتميزان اصبحا جزءا لايتجزأ من الملامح العامة التى ترسم تميز هذه القيادة الحكيمة كما انهما كانا السبب في الانجازات الهائلة التي دفعت المملكة الى الساحة الدولية لتحتل مكانة بارزة يمكنها من خلالها ان تعيد الايام الاسلامية الغابرة الى العقلية الغربية .. ايام كانت العقليات العربية الاسلامية هي التي تصول وتجول في الساحة الدولية.. فالملكة كان لها السيق عندما استطاعت ان تُحصل على شرف الريادة العربية والاسلامية للفضاء .. وكان لها السبق ايضا في كثير من الانجازات العلمية والتكنولوجية مثل هذه الانجازات مازالت تحصد اعتراف العالم بتفوقها .. ومن ثم تفوق العالم الاسلامي حيث أن قيادة هذا البلد تسعى إلى أنّ تتحد المجهودات وتتلاشى الهويات .. لتصنع جميعها الكيان الاسلامي..

هل حدثناكم عن هذه المجهودات على المستوى السياسى؟ .. اعتقد بأن الاقلام اوفت هذا الجانب حقه .. وحدثتكم في

تعلن وزارة

الدفاع والطيران

والمفتشية العامة \_ قوات الدفاع الملكي

الجوي السعودي الادارة الهندسية

والاسكان عن طرحها للمنافسة التالية

١ ـ مشروع تسوير بالجبيل:

قيمة وثائق المنافسة ١٥٠٠ ريال. لخر

موعد لتقديم العروض وهو موعد فتح

المظاريف الساعة الحادية عشر صباح يوم

الظلافاء ١٤٠٦/٤/١٢ هـ الموافق

ب ـ مشروع تسوير في ينبع:

قيمة وثائق المنافسة ١٥٠٠ ريال. أخر

موعد لتقديم العروض وهو موعد فتح

المظاريف الساعة الحادية عشرة صباح

يوم الاربعاء ١٤٠٦/٤/١٣ هـ الموافق

وسيبدأ بيع وثلنق المناضعة اعتبارامن

يوم السبت ١٤٠٦/٣/١٢ هـ للوافق

الهندسية والاسكان مخلف فندق

ماريوت الرياض تلفون ٤٧٧٢٦٩٥.

فعلى الراغبين في الاشتراك في المناضعة

تقيم الوثائق التالية: صورة من

شهادة الركاة والدخل. الانتساب

للغرفة التجارية، السجل التجاري.

مران بن متعب بن يؤير 🚪 🖫

محمدزكي محمدمستأن

لقذي الجنسية جواز بعر ٢٤٧٨٧٥

مَا يُهِيرَةُ حرَودَج تَحَالِيُّ . فمن له مورعلن

المذكور الاتصال على كليفوت مم/

2447102

بعات

الأمسير

عن منح مكفوله

١٨٩٥/١١/٣٤ م في مقر الإدارة

۱۹۸۵/۱۲/۲٤ م.

٥٢/١٢/٥٨ م.

على المشروع رقم ١٧/١٣/١٢/٤.

بداية المقال عن الانجازات العلمية، اما

والتاريخي اذان آخر هذه المجهودات يهدف الى ربط الانسان السلم بماضيه وليتخذ من الماضى باصالة تراثه وعراقته قاعدة جيدة لانطلاقة الحاضر العلمية والاجتماعية من اجل تشييد المستقبل... هذه النقطة هي الاساس الذي ارتكزت عليه جميع المجهودات المكثفة سواء على المستوى المحلي او العربي والمتعلقة بابراز التراث الانساني الحضاري العربي المسلم، والتي كانت ثمرتها رعاية كثير من المعارض، والتي كان آخرها، متحف التراث الانساني الحضاري، والذي افتتحه صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة قبل ايام والذى قال بان الامة العربية والاسلامية بحاجة ماسة لهذه المعارض والمتاحف بل والمجهودات التي من شأنها ان تربطها بالماضي المزدهر

لاسيما وان الامة الاصيلة لايمكن ان

المحور القديم المتجدد الذي تلعبه (همزة

الوصا.) السعودية فهو المحور الاجتماعي

تقصل ماضيها عن حاضرها.. ايام قليلة فقط هي التي فصلت بين هذا التصريح والجائزة التي تفضل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بالموافقة على تنظيمها وعلى أن تحمل أسم جلالته لتصبح جائزة الملك فهد للعمارة الاسلامية (لبنة قوية) اخرى في سياسة همزة الوصل التي تضطلع بها المملكة، ولتصبح الهوية الاسلامية التى تحرص الملكة بتكثيف مجهوداتها من اجل الوصول اليها في النهاية شاملة وليست على المستوى السياسي فقط بل على جميع المحاور الاخرى واهمها الاجتماعي منها .. بل ولتتلون اوجه المدن والمنازل بها بدلا من هذه الصبغة الاوروبية التي نجحت في ان تلطخ كثيرا من الانجازات العمرانية في العالم الاسلامي .. ترى هل تصبح هذه الجائزة الناقوس الذي يوقظ الفرد ايا كان موقعه وفي أى زمان ليكف عن التقاط ماتقذف به التكنولوجيا الغربية وما يشوه

هويته ويعرقل مسيرته التنموية الاسلامية

الشاملة والمميزة...؟

مناقصةعامة

تملن الشركية المعسوديية الموهدة

فرعية ٢٣ ك.ف رقم ٧٠٧٩ بمنطقة النسيم.

عن طرحها في مناقصة عامة عملية انشاء مبنى محطة توزيع

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من الشركات

والمؤسسات السعودية المتخصصة في هذا المجال مراجعة المركز

الرئيسي للشركة بمدينة الرياض ادارة المواد مرفقا معه مايثبت

تخصصه وخبرته في مثل هذه الاعمال وصورة من سجله

التجارى وصورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

الستلام نسخة من مستندات المناقصة مقابل مبلغ وقدره

صباح يوم الاتاس ١٢/٢/١٢ ١٤هـ الموافق ١٩/٢١/١٩٥٥م

وسيتم فتح مظاريات العطاءات الواردة الساعة العاشرة

والنصف من نفس اليوم ومحضور مندوبى الشركات

يعلن محمد حين الصعيس

عن فقد حقيبة ديلوماسية تحتوى على مبلغ من المال

ودفتر شيكات صادر من شركة الراجحي للصرافة

وحفيظة نفوس رقم ٢٣٢٤٩ تاريخ

وجواز سفر هندی رقم ۳۰٤۱۲۸ تاریخ

وصك ارض يحتوي على اربع اراضي رقم

كما يوجد بها مستندات ودفاتر تسجيل ومعاملة

استخراج فسح بناء من يجدها يتصل بتلفون

٨٨٢/٨/٢ تاريخ ٢٩/٥/٥٥ هـ صادر من محكمة

١٣٩٧/٧/٩هـ صادرة من جوازات الخرج

۱۹۷۹/۳/۱۸ صادر من شندي قر

علما بأن اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من

(···) خمسمائة ريال بشبك مصدق باسم الشركة.

والمؤسسات الثي تقدمت بعطاءاتها

بالخرج فرع القاعدة.

\*1055ALL

للكهرباء بالمنطقه الوسطى

TO LEVERAL CONTROL CON

افتتاح مستوصف لقوى الأمن الداخلي في جيزان جيزان/ محمد حيير منصور:

افتتع في مدينة جيزان في مذا الاسبوع مستوصف قوى الأمن الداخل بجيزان لتقديم الخدمات الطبية اللازمة لجميع منسوبي وزارة الدلخلية من مدنيين وعسكريين وعائلاتهم. ويشتمل الستوصف على الاتسام

الأمير محمد بن سعد

يتفقد مدينة الاسياح

يقوم مناحب السمو الملكي الأمير/ محمدين سعدين عبدالعزيز نائب أمير منطقة القصيم

صباح اليوم (الاحد) بزيارة تفقدية لدينة الاسياح وذلك لتفقد سير العمل بالامارة ومناقشة المشاريع

التي تخص مدينة الاسياح.

بريدة / صلح الهويمل:

\_ عيادات الباطنية والعيون والاستان والنساء والولادة والانف والائن والحنجرة، وعيادة العارس العام وقسم الصبيلية. وقريبا سبكتمل قسما الاشعة

وقد تشكلت لجنتان احداهما فنية والأخرى طبية من قبل المستوصف الاولى لعمل لحصائية بالمرضى المراجعين ونوعية حالاتهم ليمكن من خلالها الاسترشاد لتواحي التقص والعمل على استكمالها. اما اللجنة الطبية فكلفت بالنظر في جبيع الحالات البرضية الستعصية وتحويلها للمراكز الطبية المتقدمة بالرياض أو عرضها على اللجنة الطبية العليا بوزارة الدلخلية وتحويل مايستدعى تحديله

استشفيات جيزان. الجدير بالذكر ان الادارة العامة للخدمات الطبية تبذل جهودا جبارة وتسخر كل الامكانات لتقديم الخدمات الطبية

لنسوبي وزارة الداخلية. وقد ُبدأ الستوميف فعلا في تقديم خدماته عن الفترة التجربيية حيث ييدأ العمل به يومين على فترتين، صباحية من الساعة الثامنة صباحا حتى الواحدة ظهرا ومسائية من الرابعة والنصف حتى الثامنة مساء. عدا يوم الحُميس حيث بيدأ الدوام من الثامنة صباحا حتى الواحدة والنصف

كتب/ عبدالله الزهراني: أكد وكيل الرئيس العام المساعد لهيئات الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر الشيخ عبدالرحمن بن احمد أل الشيخ بان الرئاسة العامة تحرص على حساية المجتمع ومعتقداته من أي مؤثرات تتناف مع

تعاليم الدين الاسلامي.. وقال ان رجال الهيئة في مختلف المناطق ينطلقون من هذا المبدأ في عملهم .. وهذا هو الهدف الرثيبي .. الى جانب اعمالهم ونشاطاتهم

جاء ذلك في حديث أجرته (الرياض) مع فضيلته تحدث خلاله عن الكثير من القضايا والمواضيم التي تهم أعمال الهيئة وعلاقتها بالمواطنين.

وقال في اجابة حول سؤال عن قيام بعض رجال الهيئة باستخدام الضرب في الأسواق ومع بعض

ــ ان منطوق السؤال بوحى باز قيام بعض رجال الهيئة باستخداء الضرب في الأسواق ومع بعض النساء أمر حاصل بالفعل.. الا ان الواقع بنفي ذلك وخاصة مع النساء ولم يحصل بحمد الله ان تعرض أحد من منسوبي الهيئة لأي امرأة بالضرب، بل العكس هو الصحيع فتعليمات معالى البرئيس العلم صريحة وأضحة في هذا الأمر، فهي تنص على وجوب معاملة الناس بمأ يقضى به مفهوم الأمر بالمعروف

يعالج الخطأ بأسلوب شرعى حكيم.. وأن حصل وتصرف أحد منسوبي الهيئة تصرفا غير مبرر فهو وحده المستول عن هذا

 وحول المهام المنوطة برجل الهيئة غير النداء للصلاة؟، \_ قال.. لقد حدد نظام الهيئة مسئوليات ومهام هذا الجهاز وهي تتعدى هذه النظرة القاصرة لدى البعض عن مهام الهيئة، ومن أهمها حماية معتقدات واخلاق المجتمع عن كل مايدنسها من قول أو فعل أو بيعدها عن الطريق الصحيح الذي يجب ان تسلكه ولعل من يعتقد ان عمل الهيئة هو النداء للصلاة في وقتها وتعقب من يقوم بالبيع والشراء اثناء تأديتها اقول: لعله

حكم بما شاهد اذ ان بقية الاعمال الأخرى قد لايراها ولا يسمم عنهاء اضافة الى عدم المامه بمفهوم الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر الشرعي وعدم فهمه لمدلول كل كلمة في هذا

● وحول وجود نظام يخضع له

وعن وجود مایثبت انتساب

\_ قال: تواجه الرئاسة بعض

المشاكل التي ينتسب محدثوها الى

الهيئة، والهيئة منها براء. وقد نبه

معالي الرئيس العام الى ذلك بان

طلب من الذين يشكون في صفة من

يتقدم لهم باسم الهيئة اثبات

انتسابه للهيئة، حيث ان معاليه قد

اصدر أمرا الى جميع فروع الرئاسة

يضرورة حمل رجال الهيئة لما يثبت

رجل الهيئة لعمله خشية الانتحال؟.

والنهى عن المنكر الشرعى والذي

وكيل الرئيس العام المساعد لهيئات الأمر بالعروف:

رجال الهيئة لايستخدمون الضرب في الأسواق وخاصة مع النساء

 وعن تدنى ثقانة بعض رجال الهيئة ويخاصة الدينية.. واشتراط مستوى معين من الشهادات قال

الشيخ عبدالرحمن:

\_ اعتقد ان جهازا مثل الرئاسة العامة لهيئة الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر يضم أكثر من اربعمائة مركز في جميع انحاء الملكة عدا من هم على رأس العمل في بعض القرى والهجر ـ والتي لم يتم فتع مراكز فيها. يفترض فيه ان يكون منسويوه كلهم عل مستوى طيب من الثقافة العامة متعدر.. كما انه ليس مطلوبا من الأعضاء العاديين ان يكونوا كذلك. اما من يقوم على رئاسة مركز في موقع مهم أو ادارة احد الفروع فهم بحمد الله على مستوى ممتاز من الثقافة والدراية

اما ماذکرتم من تدنی مستوی ثقافة بعض منسوبي الهيئة الدينية، فهذا غير صحيح فهم وان لم يحملوا شهادات في هذا الامر.. الا أن لديهم بحمد الله علما بأمور دينهم ويما هو حلال وماهو حرام.. وهذه صفة متوفرة في جميع منسوبي الرئاسة.

اما أننا نشترط مستوى معينا من الشهادات، فهذا يتوقف على العمل نفسه، فان تطلب العمل مستوى معينا من المؤهل فهو كذلك .. وان لم يتطلب بان كان عملا يكفى فيه ان يكون المتقدم عارفا بأمور دينه وحكيما في تصرفه ومعالجته للأمور، لم تطلب منه

وقد بدأ هذه الجولة بزيارة لقسم مرور شقراء حيث كان في استقباله

المرورية بالشوارع الرئيسية بالدينة بعد ذلك قام بزيارة الى مدينة



جولته التفتيشية على اقسام المرور في كل من الدوادمي وعفيف وحلبان والقويعية والمزاحمية وذلك في اطار جولته التفتيشية التي يقوم بها

كما تقوم للحطة بقياس الاشعة فوق

البنفسجية وتحت الحصراء وقياس

الاشعاع الباشر للشمس وقياس شدة

الاشعاع في الطل والاشعاع الكلي الاققي .

ذكر ذلك الباحث الرئيسي للمشروع

الدكتور حامد صفراطة في حديث لصحيقة

(رسالة الجامعة) التي يصدرها قسم

الاعلام بجامعة الملك سعود.. وقال ان

القياسات التي تقوم بها المعلة تشتمل

ايضا على قياسات للاحوال الجوية وبذلك

تكون هذه المحطة هي الاولى من نوعها في

واكد الدكتور عبدالعزيز المجاهد

المسؤول عن هذه المطة وواضع

تمسيماتها ان كل عدد القياسات تتم على

فترات زمنية قريية ثم تسجل عل جهاز

جامع المعاومات حيث تتم معالجة هذه

النتائج ويضعها فينموذجرياضي مثالي يمكن

الباحثين والعاملين في مجال الطاقة

الشمسية وغيره من المجالات من

الاستفادة من هذه القياسات الدقيقة

بمورة رياضية سهلة التناول.

الملكة والتي تمثك كل الامكانات.



بتوفيرها.. بعدها قام بـزيارة

### الرور على طريق شقراء/ على محمد العطاس :

قلم مدير مرور الرياض المقدم عمر محمد بصفر خلال الاسبوع الماضي بجولات تقتيشية على اقسام المرور الخارجية لطريقي الحجاز القديم والجديد .

مدير قسم مرور شقراء ملازم اول عبدالعزيز ناصر الهزاع حيث قام سعادته بالاطلاع على سير العمل بالقسم واجتمع الى افراده وحثهم على مضاعفة الجهد في سبيل الارتقاء بالعمل الى الستوى الافضل كما وعدهم بدعم القسم بالامكانات البشرية والآليات. كما اطلع على سير الحركة

مرات واطلم على احتياجات الدينة من الإشارات الضوئية ووعدهم

## ے عمر بصفر

استطلاعية الى مدرسة تعليم قيادة السيارات يشقراء وحث العاملين بها على مضاعفة الجهد من اجل الاستفادة منها في القريب العاجل ان شاء الله .

وقد قام القدم يصفر بمواصلة لاقسام المرور الخارجية .

### والجهود التي بيذلها رجل المرور في تنظيم وتسهيل حركة السعر.

بناء محطة لقياس الاشعاع

الشمسي بجامعة الملك سعود

الرياض/ واس : بجامعة الملك سعود بالرياض بناء محطة

وتقوم هذه المحطة بقياس الاشعاع على سبعة مستويات مائلة مختلفة وعلى ثمانية مستويات رئيسية في الاتجامات الاصلية



المؤسسة للمربية للانسبوار اللز- المن الشيد بميذا باعطيط في بالملية العام 120 إمال. العليد المن التنصيص عن المن الصلاحات و 120 العليان عميان

تم مؤخرا أن قسم الهندسة الميكانيكية لقياس الاشعاع التي تعتبر الاولى من نوعها في الملكة من حيث تكامل كل القياسات المطلوبة .



### تنفيذ مجموعة كبيرة من الحدائق في أبها.. ومشاريع تحميلة للأحياء

تقوم بلدية أبها هذه الأيام بمجموعة من المشاريع التجميلية في عند من الاحياء. وستقام هذه المشاريع في التصب والخشع حيث سيتم رصف وسفلتة شوارع الاحياء المذكورة.

وقد بدأت المؤسسة التى ستقوم بهذه الاعمال في عملية الرصف. والجدير بالنكر ان البلدية والتي تحرص دائما على ان تجعل مدينة ابهاً مصيفا للخليج تقوم حاليا بانشاء مجموعة كبيرة من الحدائق والتي رصد لها مبالغ كبيرة وهذه الحدائق موزعة على مجموعة من احياء المنطقة لتكون متنفسا لكل حي وذلك بعد تشجيرها وتركيب اعداد كبيرة من العاب الاطفال وانشاء استراحات واضاءة هذه الحدائق التي ستضيف الى عروس الجنوب جمالا طبيعيا. كما ستقوم

البلدية بجولة تفقينية على الاحياء الأخرى لتلبية ملتحتاجه من مشاريع. ويهذا ستصبع عروس الجنرب متنزها لجميع للواطنين والقيمين ويتابع هذه المشاريع الاستباذ عبدالرحمن علي القحطاني رئيس بلاية أبها الذي يسعى دائما لأن تكون لبها فعلا مصيف الخليج..

\_ في البداية أود ان اوضع انه ليس هناك متعاونون مع الهيئة بشكل مستمر لان مفهوم التعاون هو بيد تقص تعذر سده بالسرعة المكنة... فتضطر الغروع الى تلك الوسبيلة لسد النقص.. ومتى تم سده فانه يستغنى عن الاخ المتعاون مباشرة .. كما أن المتعاونين يخضعون لتعليمات الرئاسة، ولا تقبل منهم الخروج عنها بأى حال من الاحوال.

المتعاون مع الهيئة بشكل مستم

### تسليم مشروع صيانة وانارة شوارع اللمام

### والمدن التابعة لها لشركة متخصصة

الدمام/ مكتب الرياض: نكر رئيس بلدية منطقة الدمام انه تم مؤخرا تسليم مشروع مىيانة وانارة شوارع وحدائق بلدية الدمام ومكوناتها الخبر والظهران والثقبة الى لحدى الشركات الوطنية المتخصصة في اعمال صيانة وانارة الكهرياء بعبلغ اجمالي قدره

۲٫۸۰۰٫۰۰۰ ریال. وقال رئيس البلدية الاستاذ زايد فهد السكييى ان مدة المشروع سنة كاملة تبدأ من تاريخ تسليم الموقع .

ويشتمل المشروع على صيانة اعمدة الكهرباء وطلائها وتحسين شبكة الاضامة لاظهار منطقة الدمام بشكل جمالي يتناسب مع تطورها بالإضافة الى اصلاح الاعمدة التآلفة نتيجة حوادث السيارات وغيرها مع ضبط وتوقيت الساعات المعلقة في المياسين

والشوارع . واضاف رئيس البلدية أن العقد يشمل ايضا صنيانة وانارة الحدائق من اعدة ومصابيع كهربائية مع مراعاة طلاء الاعمدة بدهان يتلامم مع اشكال والوان الحدائق المنتشرة

في كل من شوارع الدمام وفروعها ديوان المراقبة يشارك في لقاء تدريبي يعقد في بغداد

يشارك سوان المراقبة العامة في اللقاء التدرييي الذي ينظمه دبوان المراقبة المالية العراقية والمقرر اقامته في بغداد في للفترة من ٤ ـ ٢٠ من شهر ربيع الاول القادم. وثلك في اطار التعاون بين الجهازين. وسيتناول اللقاء موضوع الرقاية على للصارف ومؤسسات التمويل حيث سبتم متأقشة العديد من الدراسات للقدمة يهدف تحقيق أعل قدرة من الكفاءة والقعالية في عمليات الرتبابة المالية والماسبة المسرفية مع ضرورة التركيز والاهتمام بالجوانب التطبيقية في هذا

777777



قبل بضم سنوأت عندما كان الريال قرشا والمائة

عشرة ومستورد العمالة رجل اعمال كبيرا.. كأن

الحديث يدور مع زميل في دولة خليجية وكنا نتبرم من

ان دوام المواطن في عمله لا يساوي أربع ساعات

منتجة وقد رد ذلك الزميل من ان الوضع حسن هنا بل

وجيد لأن مواطئه في العمل لا يعطى في العام الواحد

كانت المشكلة في ذلك الوقت ذات شقين الأول

تراخى الناس من الموظفين العاديين وتاديتهم لأعمال

فرعية خارج واجباتهم رغية في تحقيق مجتمع كله من

رجال الأعمال والثانى ندرة الكفاءات الإدارية المتخصصة بقيادة الإعمال وانصراف الأقلية المؤهلة

امس حامني شاف كان يمارس عملا بسيطا

وبمرتب محدود في قسم الكمبيوتر ولكثرة غيابه فقد إنقطعت علاقته بالعمل.. وقد جاء بطلب التعيين من

حديد وقد اشترطت علبه توقيع عقد يدفع بموجبه

مرتب شهرين لو تكرر غيابه خمس مرات متقطعة في

وامس ايضا بعد الظهر كنت في حوار مع طبيب

عربي صديق.. سالني.. بعد ان انشاتم هذه الكيانات

الكبيرة ومواقع النمو المتعددة ماذا ستفعلون

اجبته التدريج ليس في صالحنا إذ سيجعلنا ندخل

قلت.. استغرب من الالحاح على هذه النقطة لأن

حركة الاعداد البشري هي اليوم اكثر نشاطا من

حركة الإعداد الملاي.. إن ابني مثلا طالب في صياتة

الحوار مع الطبيب الصديق نقل عدة صور بشرية

الى ذهنى.. صور لاترد في عروضنا الاعلامية ـ اذا

وجدت - في الخارج والداخل لما حققته مكاسب

التنمية بشريا.. فاذا كنا بالأمس نتالم من وجود

الموظف المحسوب على العمل وهو لا يفعل الا قراءة

الصحف وشرب الشاي فان الحاضر يشهد بأن اعدادا

كبيرة من الشباب الاداري المؤهل هي التي توسع

تخطيط مدينتي جدة والرياض كمهندسين محليين

والذين يديرون انجح تجارينا في المستشفيات الأهلية

بجدة هم من مواطنينا المؤهلين والكفاءات التي تدير

سابك ومعهد الادارة ومستشفيات الجامعي

والعسكري والتخصصي والشركات الكبري كنادك

والعقارية وغيرهما ليسوا الا قدرات سعودية جيدة

الإعداد والتأهيل والتميز ليس في الجنسية والإعداد

لكن في انهم جميعا يعطون يوميا اكثر من ساعتي عمل

او ثلاث إضافة الى متطلبات الدوام.. إنني اتحدث عن

مجموع وليس عن افراد.. وهذا هو المهم.. عن

المجتمع وهو يتحرك في مواقع العمل هذا التميز لا

ماتي في مقارنة الدوم مع الأمس ولكن مع طبيعة

أوضاع المجتمعات النامية التي تشكو من تكدس

السكان وضعف الكفاءة والانتاج.

عصر الكهرباء عند دخولكم عصر الذرة والتكنولوجيا

يصيانتها.. ولماذا لم تفعلوا ذلك بالتدريج..؟

ووقتها يكون النفط قد تراجعت عوائده...

قال من اين لكم اذاً الطاقة البشرية..

الطائرات.. وغيره الاف في مجالات اخرى..

الشهر وقد فلجاني بموافقته على ذلك..

ما قيمته عشر ساعات من الانتاج..

إلى نفس المطلب..

Terrenger berner ikkerner en enerver

(O)

النعيم يختتم زيارته لألمانيا.. ويغادرها الى لندن للترتيب للمعرض القادم

معاليه زار متحف تاريخ هامبورج وتفقد المعرض

للمرة الرابعة وشكر العاملين فيه على جهودهم

تزايد اعداد الزوار.. والمنولون يرهبون بأكبر عدد ممكن لأن كل الامكانات متوفرة لاستقبالهم

نكر ذلك مدير الضمان بالليث معدد مصلح العياق.. واضاف ان عدد الحالات الستفيدة من المعاشلت والساعدات بلغ اربعة الاف وتصعمانة

وأشار الى ان الضمان الاجتماعي بمنزف مساعدات اجتماعية فيحالات العجز غير الدائم واسر السجناء وتقوم حاليا لجنة بعمل بحث اجتماعي في المدينة وعدد من القرى التابعة لها لبحث الحالات الستحدة.

ومعا يذكر ان المكتب يغطى عدة أمارات منها الليث والشواق والبهائزة وغيرها من القرى والهجر.

### دورة تدريبية ليروساء المعمسات القروية

يفتتع ركيل رزارة الشئون البادية والقروية للشئون القروية الاستاذ عدالله المقبل صباح اليوم (الاحد) النورة التدريبية التى تنظمها وكالة الوزارة للشئون القروبة لرؤساء للجمعات القروبة. وذلك بمركز التدريب والبحوث التطبيقية بالدرعية في اطار مشروع التنمية الريفية المتكاملة الذي يجرى تنفيذه حاليا بالركالة بالتعاون مع البرنامج الاتماثى للأمم المتحدة بهدف رقع كفاءة اداء العمل بالمجمعات القروية واكساب رؤسائها المهارات اللازمة التي تعاونهم في تحديد احتياجات وتطوير القرى والوسائل التى تمكنهم من مقابلة هذه الاحتياجات من منظور متكامل ويتعارن وثبق مع كافة الاجهزة الحكومية المنية بالتنمية الريفية في ضوء ماجاء بلائحة تنمية وتطوير القرى

بالوزارة والوزارات ذات العلالة مع خبراء مشروع التتمية الريفية المتكاملة وخبزاء مركز التدريب والبحوث التطبيقية بالدرعية التكون طريقا واحدا لجهد مشترك يتعكس البجابا على تنعية وتطوير قرانا التسيية وناك من خلال معتويات برنامج الدورة الذي يشتمل على كثير من الجوانب أهمها:

● لحد البحبي ●

الجوانب التطبيقية المستهدفة من لاتحة تنمية وتطوير القرى وجهود الوزارات الختلفة في تنمية المجتمعات الريفية من منظورها ومستوليات المجمعات القروبة في تتشيط وتحريك هذه الجهود على الستوى المحلي واللجان العامة والمحلية لتنمية وتطوير القرى ودور المجمعات القروية في اثراء عمل هذه اللجان باعتبارها النواة الاساسية للوزارة في مجال التنمية وكذلك

نويداعية لمعرض الرياض المقلم حاليا في هامبورج والذي سيستمر حتى نهاية والخطوط السعوبية .. وشكرهم الأستاذ

● معالي أمين مدينة الرياض ورئيس حكومة ولاية هامبورج يقصان الشريط ابذانا باقتتاح المرض

السفير السعودي في يون وعدد من راحة الزوار وراحة العاملين بالعرض من

وفي ختام زيارته للمعرض أجرى معه

زيارة خامعة تستفرق عدة أيام، وكان في

عبدالله العلي النعيم يوم أمس بجولة رابعة الاسبوع القادم محققا نجلحا متزايدا يوما بعد أخر، ورافقه خلال الجولة سعادة المستولين الرافقين لماليه حيث الممأن على المهندسين والفنانين السعوديين المشاركين بالعرض، وكذلك القطاعات الحكومية الأخرى مثل: الهيئة الملكية للجبيل وينبع

> التلقزيون الألماني لقاء استمر حوالي عشر بقائق سيعرض على شاشة التلفزيون مساء اليوم (الاحد) تحدث خلاله عن مديئة الرياض والمعرض والعلاقات السعوبية الألمانية.

قلم معالى أمين مدينة الرياض الاستاذ

الساعة-الثانية ظهرا متوجها الى لندن أي وداعه السغير السعودي الأستأذ رشاد

أبعاد التتمية الريفية المتكاملة واطارها ومفاهيمها وبور الاجهزة المكومية والاهلية أن تحقيقها وعلاقة التنمية المطلية بالتنمية الاقليمية والتنمية الرطنية الشاملة وكذلك والداخل والركائز الامتاسية لتنفقط جييد التنمية الريفية المتكاملة وتحريكها..



النعيم على جهودهم وتشاطهم ومشاركتهم

هذا وقد غادر معاليه مطار هامبورج أ

جيورجيومزيف

Georgie

۲ ملىفقط

### اعلان تحذيري

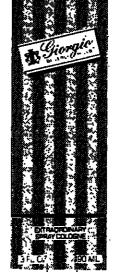
لإكتثان النسخ الجزيفة المصطورج يورج يواب المنتجات : يعان **السوق السعودي** الوكيل الوحيد لمنتجات : Siorgio . بغراه بالمراجبو - بغراه بالمالية المالية الم

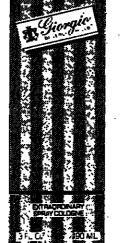
للجمهوم الككريم

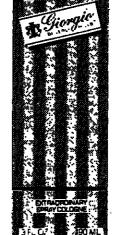
(نه بسبب نزول نسخ مزيفه من عطوير جيوبرجيو إلى الأسواق فإن المهنف الوحيد الذيجهي تزييف هوالمقاس الأكشرسبيقا وهوبخاخ كولونيا ۲ اوسز = ۹۰ ملی

وبالبعد من الدقة المتناهية التزييف، فإن هناك اكثرمن عشريقاط للقيين وأسهل الطرق الإكتشاف العلبه المزيفة في الدفعة المزيفة التي وصلت هي حسيماحو موضح بالشكل:

& Giorgio







مساحة الفراغ تبلغ حوالي: ١٥ ملي

1- ان المسافة بين . SFLOZ 90ML كبيرة على العلب الأصلية بينماتكاد تكون الارقام متصلة على النبغة ٧- وفي حال تلافي المزيف لهذا الفارق في أي شحنة قادمة لاسمح الله ، فإنناسوف نقوم بالإعلاد والإنسام إلى فروق أخرقه وما اكتزها

ب. وأذا ينصح السوق السعودي عملاء عطور جيوي جيو أن أفضل صمان لحصوف على عطور جيورجيوالصلة هو شرانها من لدى مونهيها المعمدين من قبل السوق السعودي. ٤ \_ ان عطوي جيويرجيو لاتباع ولا تتوفر اطلاقاً بخلاف اكثر العطوي إلا لدى موبرعين معتمدين ، وسوف تجدون على زجاج ولجها تمرملصقات بهذا للعني.

واليكم اسماه المحلات المعتمدة كموزعين معتمدين لمتجات عطور جيورجيو في الجلكة العربية السعودية وهم حاليا:

البربياطن الحمراء للهدايا

محلات ابونبيل العقارية محلات العبيسى القيري

الدميام المدينة المنوية عطورات بأرنس محلات الشهدي

محلات باسويان العقارية السنين مع خالص المتميات من السوقت السعودي وعطور جورجو - بيڤرلجب هيلز

شارع المعدد فهد - جدة ما فات العربية التعودية - شيفون الرفياض ١-١٠٢٠ - ١-١٠٢٠ العشام ١٠٤٣٦٠٠ الرفياض ١٠٤٣٦٠٠ شَارِع المناه فهد - جدة ما غلكة العربية التعودية - شيفون جدة ١٠٠٤٠١٠ الماء ١٥٣٤٠

عباهزيز نعتما ٢٧

اعتمدت جامعة المك عبدالعزيز بجدة ٧٧ منحة دراسية للفصل للدراسى الاول للعام الجامعي الحالي لطالبات من الدول العربية. ذكر ذلك عميد الطلاب بالجامعة الدكتور عبدالمحسن فراج القحطاني. واضاف أن هذه المنح تشمل 22 طالبة من الجمهورية العبربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية و١٤ طالبة من فلمنطين ولا طالبات من مصر وسوريا وخمس طالبات من الاردن والصومال وموريتانيا والسودان، واكد الدكتسور عبدالمسن

القحطاني بأن هذه الموافقة تأتي انطلاقا من الدور الرائد الذي تقوم به حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز القدى. من أجل تيسير العلم لابناء العالم العربي والاسلامي.. مشيرا الى ان الجامعة ستقرم بصرف المكافأت الشهرية للطالبات طيقا للائحة المنح

### وكيل وزارة العمل يفتتع «اليوم»

كتب/ عبدالله الربن: المسادرة يقرار مجلس الوزراء رقم ٣ في

ـ ولي هذه الدورة تلتقي جهود المستولين

تويلاتي واركان السفارة ويعض المسئولين السعوبيين المرافقين لمعاليه والعاملين بالعرض.. وسيناقش معاليه اثناء زيارته الى لندن مع معالى السفير السعودي في لندن الشيخ ناصر المنقور الترتبيات الأولية لمعرض الرياض الذي سيقام في لندن في شهر شوال القادم. النعيم يزور

متحف هامبورج

هذا وقد قام الاستاذ النعيم بزيارة الى متحف تاريخ مدينة هامبورج يرافقه الوفد الرسمي المرافق وكان في استقباله الدكتور براكر مدير المتحف واستفرقت الجولة حوالي الساعة والنصف تقريبا اطلع خلالها على تاريخ مدينة هامبورج منذ أن كانت قرية صغيرة وحتى اصبحت مدينة من أكبر المدن العالمية واستمع الى شرح متكامل عن مراحل تطور بناء المدينة واهتمامها بالاسلحة والسفن الحربية وكونها مدينة رائدة بتلك الصناعة بحكم

ظروف الحروب.. وزير داخلية

الولاية يزور العرض وقد قلم وزير داخلية ولاية هامبورج الدكتور رواف لانجا وناثب ومدير شرطة الولاية بزيارة للمعرض وكان في استقبالهم سعادة المندس مساعد العنقري وعدد من المستولين. واستمع الضيف الألماني الى شرح عن محتويات المعرض وتجول في ارجائه وفي جناح الفنون التشكيلية قدم الفنان عثمان الخزيم نيابة عن زملائه الفنانين المشاركين المعرض ثلاث لوحات الاولى لوزير الداخلية وهي للفتان عبدالجبار الحصين والثانية لنائب الوزير للفنان خالد العويس والثالثة لمدير الشرطة للفنان عبدالعزيز الناجم.

وأبدى المستولون الالمان اعجابهم بممتويات المعرض وطريقة العرض وعبروا عن سعادتهم لاقامة المعرض وتمنوا ان يحقق المزيد من النجاح. المعرض وعدد الزوار..

كان يوم أمس (السبت) أكثر الأيام زحاما خاصة الفترة السائية وينتظر ان يتضاعف العدد اليوم (الاحد) واتخذت الترتبيات اللازمة لمواجهة زحلم الجمهور والعمل على راحتهم وتمكينهم من الاطلاع على المعروضات براحة تامة وتم اعداد كميات كبيرة من الطبوعات والكتبيات واشرطة الكاسيت والطوى ووضعها في اكياس خاصة تحمل شعار المعرض لتوزيمها على الزوار.. وقال المهندس سعد الفياض أحد المشرفين على المعرض أن

### افتتاح دورة لمنسوبي ديوان المراقبة العامة في الرياض

الرياض/ واس: افتتح رئيس ديوان المراقبة العامة الاستاذ عمر عبدالقادر فقيه مسباح أمس بمقر الديوان بالرياض الدورة التي اقامها الديوان لمنسوبيه حول موضوع تدقيق

وتهدف هذه الدورة الى زيادة معارف

منسوبي ديوان المراقبة العامة في هذا المجال الهام من مجالات التدقيق. وقد القى رئيس ديوان المراقبة العامة كلمة افتتاحية ارضح فيها مفهوم تدقيق الاداء والذي يتلخص في تقويم استعمال الموارد الاقتصادية المتوفرة بالجهات الخاضعة لرقابة الديوان والتثبت من استخدامها بكفاءة وبطريقة اقتصادية

والتَّاكد من مدى نجاح تلك الجهات في تحقيق الاهداف المجددة لها ومدى فعاليتها في تحقيق هذه الاهداف. واشار في كلمته الى تحديد الفرق بين التدقيق المالي وتدقيق الاداء والخطوات التي انتفذها الديوان للاخذ بهذا الاسلوب المستحدث من الإساليب الرقابية.٠

الجدير بالذكر ان اقامة هذه الندوة تأتى في اطار خطة الديوان لتطوير العمل به لرفع مستوى اداء العمل الرقابي وزيادة فعالية الديوان في احكام الرقابة على الإحوال العامة.

### الشتركة من الوصول الى عقل المواطن الاوروبي، من خيلال هذا العرض والمعرضين السابقين اللذين شرفهما سمو الامع سلمان في كولون وسمو الامير سطام في شتوتجارت وعبر الاحاديث الصحفية

● النعيم في المؤتمر الصحفى الذي عقده في هامبورج

الاستعدادات متكاملة والمبالة مهيأة

لاستقبال أكبر عند من الزوار نظرا

لاتساعها وبتوقع ان يصل العند الى حوالي

١٠٠ ألف زائر كما حدث في اليوم الأخير في

كواون وييذل المهندس ابراهيم الزامل

والزميل عبدالعزيز المزروع جهودا

مضاعفة بمنفة يومية للاشراف على مايتم

في المعرض وتذليل أي صعوبات تواجه

للهندسين الذين يقومون بالشرح الى

الأمين يجتمع بالشباب

العاملين بالمعرض

وقبل مفادرة معالي الأمين للمعرض

متوجها للمطار اجتمع بالشباب السعودي

العاملين بالمعرض والقى فنيهم كلمة أبوية

فاضت بعبارات المحبة والاعجاب وقال

اشكركم لقد مثلتم بلدكم خبر تمثيل وكنتم

سفراء مسادقين بما قدمتموه من عمل

وتسهيلات للزوار حيث كانت الابتسامة

تعلو وجوهكم وانكم تقدمون بلدكم

وانجازاته العملاقة مما ترك الاثر الكبع

لدى الاصدقاء الألمان واستطعتم بالجهود

والتلفزيونية التي اجريت مع المستولين.

ان الاعسلام له بور کښي ني

البناء والتنمية والاتصال

الرياض/ واس: صدرت موافقة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على منح كل من المواطنين وليد محمد وداد بن عثمان رضوان ومحمد عبدالعزيز بن على بخاري وسعدين عبدالله السعدى ميدالية الاستحقاق لتبرع كل منهم يدمه عشر مرات

بالجنعات الاخرى ومعرضكم

انخل بلانكم الى عقول المواطنين في المانيا..

اشكركم واودعكم وقلبى معكم هنا

لتواصلوا مسيرة العطاء التي تتواصل

بعقلكم هنا وعملكم في بلادنا من أجل

وطنكم ومواطنكم الذي يعتز كثيرا بكم

كشباب سعودي يعي مسئوليته ويؤدي

بموافقة جلالة اللك

منح مواطنين

ميدالية الاستحقاق

لتبرعهم باللم عشر

وقد جاء ذلك وفقا للامر السامى وْ ١٤٠٤/٣/٢٨ هـ الصادرة بالموافقة على منح كل مواطن يتبرع بدمه عشر أُو مراًت ميدالية الاستحقاق من الدرجة

وزير المواصلات:

### الشاحنات التي يمكن تجزئة حمولتها لايحق لأصحابها تجاوز الحدالمسموح به

صرح معالي وزير المواصلات الاستاذ حسبن منصوري بان الشاحنات التي يمكن تجزئة حمولتها كالاسمنت أو الحديد سوف لا يحق لاصحابها تجاوز الحد المسموح به في نظام المرور. اما الشاحنات التي لا يمكن تجزئة حمولتها كمولدات الكهرباء الثقيلة والمضخات الكبيرة فهى التى تعطى تصريحا خاصابنقلها منمكان لآخر حسب

الشروط والمواصفات التي حددتها الوزارة لذلك بالتعاون مع الاجهزة المختصة. وقال معاليه ان الوزارة قد اصدرت كتبيا بوضح كيفية الحصول على تصريح خاص للنقل بالشاحنات ونلك للحمولات غج القابلة للتجزئة والتي تزيد لوزانها

وابعادها عن السموح به نظاما. واضاف معالي وزير الواصلات ان الوزارة تهدف من تلك الاجراءات الى تسهيل نقل مثل هذه الحمولات غير القابلة للتجزئة بشرط ان يلزم الناقل لها بالشروط والتعليمات ومراعاتها خدمة المصلحة العامة وحفاظا على شبكة الطرق من الغراب والدمار.

واوضع معالي الاستأذ حسبن منصوري بأن وزارة المواصلات قد انشأت مؤخرا محطات لوزن الشاحنات وقياس ابعادها في جميع انحاء الملكة للتأكد من التزام تلك الشاحنات بالاوزان والابعاد المتضعنة في انظمة المرور المعمول بها بالملكة وستقوم بتشغيلها في موعد اقصاه الخامس عشر من شهر ربيع الاول القبل.

وأكد معاليه انه سيتم فرض الغرامات المالية التي حسنها وزارة الداخلية على الشاحنات الخالفة قبل ان يسمح لها بمواصلة الرحلة مشيرا الى أن البيانات التي حصلت عليها الوزارة تشير الى أن حوالي سبعين بالمائة من الشاحنات العاملة بالملكة تنقل احمالا يزيد وزنها أو ابعادها عن الحدود النظامية المسموح بها مما يسبب اغمرارا بالغة بشبكة الطرق والجسور ويؤثر بالتالي على سلامتها وملامة مستخدميها.

وذكر معاليه أن الوزارة قامت علاوة على

🗨 حسين منصوري 🖜

حملتها الاعلامية الواسعة بالمسحف والمجلات والاذاعة والتلفزيون بارسال اكثر من ألف وثلاثمانة أشعار لشركات النقل المسجلة لديها حول المرضوع مع العلم انه يمكن الحصول على نسخ من الكتيب المذكور من مختلف مكاتب الوزارة وفروعها في انحاء الملكة أو عن طريق الاتصال بالهاتف رقم (٤٠٤٢٠٠٠)..

الانتهاء من انشاء مبني ادارة التعليم بمكة المكرمة

بلغت التكاليف الاجمالية لاتشاء مبنى

ادارة التعليم بمكة المكرمة والذى سيتم الانتقال اليه قريبا ثمانية عشر مليون ريال ذكر ذك مساعد مدير منطقة مكة المكرمة التعليمية الاستاذ عبدالرحمن العقلا واضاف بأن المبنى مكون من سبعة ادوار وصالة للمحاضرات يحتوى كل دور منها على العديد من المكاتب مشيرا ألى أن الادارة قد اتمت مؤخرا استلام مبئى المكتبة العامة للتعليم بمكة المكرمة والذي بلغت تكاليف انشائه الاجمالية سنة عشر مليون ريال حيث تقوم ادارة التعليم حاليا باستكمال تهيئة المكتبة وتوفير كافة المستلزمات الخامسة بها من اجهزة واثاث ومعدات الخ وسيتم تنظيم الكتب وتبوييها وتجليدها داخل المكتبة والتي تحتوي على العديد من الكتب والمراجع لتكون في متناول طلاب الجامعات والباحثين.

اسم الجهة المعننة/ أدارة التعليم للبينين يمكة المكرمة رقم المنافسة/ (٨) ثمانية ـ أسم المنافسة ووصفها وعرضها/ ترميم مدرسة/ عمرو بن العاص المتوسطة \_ قيمة وثلثق المنافسة/ (٢٠٠) ثلاثمائة ريال -مكان بيع الوثائق/ ادارة التعليم بمكة/ قسم المشتريات ـ أخر موعد لتقديم العروض/ الاثنين الموافق ٤/٤/٦/٤هـ ـ مكان تقديم العروض/ قسم المُسْتريك / ادارة تعليم مكة ـ موعد فتح المظلريف/ الثلاثاء الموافق / ٢/٨٦٤٩



الفول محصول شتوي، يزرع في الخريف ويداية الشتاء

ويتم حياته خلال الشتاء ويعطى قروبه الخضراء في الربيع،

التي تجف لتعطى بذوره الجافة في آخر الربيع وأواثل الصيف.

وتعتبر درجة ٢٥ مئوية انسب الدرجات للانبات، وتنعو

البادرات بشكل جيد على درجة حرارة ١٠درجات مثوية، وقد

وجد ان افضل درجة حرارة في الليل لكي يعطي الفول اعلى

مردود هي ١٠ درجات منوية، ويمكن زراعة بذور القول القديمة

والفول من النباتات التي تحناج الى الرطوبة خاصة عند

الاتبات واثناء النمو الخضرى، الا أن الجفاف للعتدل يكون

نافعا بعد الازهار وتكوين الثمار ويزرع الفول في جميع انواع الاراضى عدا الطينية والحامضية، ويمتاز جذره بقذرة كبيرة

عنى امتصاص العناصر الغذائية من التربة، وللفول اهمية

خاصة في زراعته بالمزرعة المنزلية باعتباره احد البقوليات التي

تعمل بجد على تثبيت الآزوت الجوي في التربة مما يعمل على

يزرع القول على خطوط (مشاعيب) حوض المزرعة المنزلية،

وذلك في حفر (جور) تبعد عن بعضها بنحو ٢٠سم وعلى جانب

المشعاب المعرض للشمس وعلى عمق نحو ٥سم ـ ويوضع في

كل حفرة ٢ ـ ٤ بذور ـ ثم تروى الارض ويفضل زراعة بذور

منقوعة في الماء لمدة يومين. ويحتاج الحوض الى نحر ١٠٠

ويعد نحو اسبوعين من الزراعة يعاد زراعة الحفر الغائية

وتستبعد في هذه العملية النباتات الضعيفة والهزيلة

ويسمد الفول اساسا بالسوير فوسفات الثلاثي ٤٦٪

والمصابة بامراض وتقاوم الحشائش بالعزق بالفاس أو المنقرة.

بمعدل اكجم للحوض بالمزرعة المنزلية \_ وينصح البعض

باضافة تصف كيلوجرام من سماد اليوريا ٤٦٪ بعد شهرين من الزراعة بالاضافة الى نصف كيلوجرام أخر من كبريتات

تروى الاحواض حسب الحاجة، ولاخوف من الري في

مرحلة النمو الخضري خاصة في الاراضي الرملية، ولكن يجب

منع الري وقت اشتداد الرياح خوفا من سقوط الازهار.

بذور طولها إسم \_ ويستمر موسم قطف القزون الخضراء نحو

شهرين، ويمكن أن يجتى القول مرة كل ٥ أيام. ويبلغ انتاج

الحوض الواحد في المزرعة المنزلية من قرن الغول الاخضر نحو

وتجنى قرون الفول الخضراء عندما تكون غضة ويداخلها

ببذور منقوعة - وبعد اسبوع آخر يجري الخف او التقريد بحيث

حتى عمر تخزينها الى ١٢ عاما.

زيادة خصبها مرة بعد اخرى.

جرام من بذور الفول.

يبقى في كل جورة نباتان فقط.

لذلك .. انها لوحة (المفروض)!

عندما يدور الحديث عن التعليم والتربية .. تعلـو الاصوات منادية بشعارها والبروره .. الفروض على ورارة المعارف عمل كذا وكذا .. والمعلم من المفروض فيه ان .... و .... اما اذا گان الحديث بين الطلبة .. فان خيوط العنكبوت ستنزاح عن لوحات المفروض .. لنرى سلسلة لانهاية لها..

يدور الحديث عن: السفلتة .. الانبارة .. الهاتف .. التشجير.. مفروضات تثار .. وينزاح عنها الستار .. ولكن أين؟؟ .. ومن أي نوع تصدر؟؟ .. نوعيات غير شغورة بغير المفروض .. وعندما تخرج من افراهها .. فانها كالكارثة التي بها نتضح بساطة الرؤية وعدم القدرة على غير اطلاق هذه الكلمة بلا وعي او احساس بما يترتب على هذه الكلمة ... ارحتی استعداد لبدل جزء من مسبيات تحقيق والمفروض، إ

لو كان احدنا في حالة استعجال .. ورأى الاشارة المرورية قد ابطأت .. سيقولها بكل شجاعة .. المفروض وضع شرطى مرور لتسهيل حركة

ولو وجد ازدحاما في مكان ما .. لقال .. المقروض وضع مواقف كافية .. وغير ذلك!!! لو رسب احد ابنائنا ق اختبار نهاية العام .. لقلنا .. المفروض دعدم ترسسيه؛! .. او ابلاغى بقدوم الرسوب!!... ولو ... ولو .. وما اكترها..

عجبا لنا .. أنعلقها ف كل مكان .. وتحت كل ظرف؟؟ .. متناسين اننا قد نصنع الاخطاء بانفستا .. او على الاقل نساهم فيها.. او قد يكون هذا المفروض ىر صحيح .. ومبنى على اعتبارات شخصية او وقتية.. ثم لو كان ذلك صحيحا .. فلماذا لانساهم نحن في تصحيح المسار الى المفروض؟؟ .. واخيرا .. لماذا لانوصل المفروض الى المفروض؟؟ فنبقيه في انفسنا لوحات معلقة نبرزها حسب اهوائنا؟؟..

كلمة المفروض!! .. الانه من والمفروض، الحديث عن المقروض!!..

صالح الطريقي

واخيرا .. أسف لكثرة تكرار

ينشط المرور هذه الأيام على تتبع -المخالفات المرورية، بكل صورها .. برقابة دقيقة وحازمة وهو امر لم يكن مآلوفا من قبل.. اننا جميعا بمن فينا \_ اصحاب «المخالفات ذاتها» نشجع ونبارك هذه الخطوات المرورية الحازمة .. بشرط الا تكون مقورة، أو طفرة طارئة .. .. الاهم من ذلك أن واستمراريتها، ستكون حلا أيجابيا للقضاء على هذه المخالفات .. اما أن تكون مجرد «فورة» وقتية كما ذكرنا فهذا من شأنه أن يكرس المزيد من هذه المخالفات.

ونرجو أن نكون على خطأ، وعند مستولي المرور الخبر اليقين .. كما نأمل ايضًا إن يكون لديهم العزم الاكيد والمتواصل لاستعرار هذه الحملة...

كثيرين بان المستوى الطبي الجيد يمكن ان يتحقق اذا ما توفر وجود الطبيب والمكان الذي يجرى الكشف فيه على المريض...

هذه هي الخطوة الأولى في ميدان الحدمة الطبية، لكن لانستطيع ان نقول ان عدد كذا من الاطباء في دولة ما هو دليل تفوقها الطبي، وايضا لايترجم لنا ذلك عدد الاسرة في المستشفيات ولا نوعية البناء المعماري

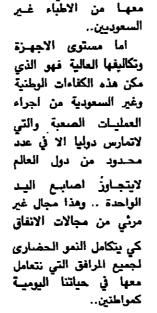
لكن ماهو مستوي المعدات الطبية ومدى القدرة



البشرية على استخدامها.. هذا هو السؤال..

وهذا هو ميدان التفوق العلمي في مجال الخدمة

القدرة البشرية لدينا توفرت بمهارة العائدين من بعثاتنا الى المانيا والنمسا



وامريكا وبريطانيا والنوعيات البارزة علميا التى تعاقدنا





### واقع السوق العالمية .. هل يفرض وجود «شركة عربية للتسويق»؟

المملكة تتبنى فكرة المشروع الذي سيحقق خطوات ايجابية للصناعات العربية . بعيدا عن المؤثرات السياسية والقيود الجمركية المعقدة .. وتجنب شبح «الكساد»!

> في التالث عشر من شهر صفر العاصمة الاردنية (عمان) امام وزراء الصناعة العرب في ليتم اقرار تلك التصورات النهائية للمواضيع المدرجة على جدول الاعمال.. وكان من أهم المقترحات والحيوية لربط شريان الاقتصاد العربى عن طريق انشاء شركة

بدأت الجلسات التحضيرية في استعدادا لوضع الخطوط العريضة جلستهم السادسة لمجلس ادارة المنظمة العربية للتنمية الصناعية التي قدمت ماحمله الوزير السعودي المهندس عبدالعزير الزامل كاحد المشاريع الهامة عربية للتسويق تتلخص مهمتها في تسويق المنتجات العربية فيما بين الدول العربية بعيدا عن القيود الخاصة بالتصدير والاستيراد

المقترحة وهل تمت مناقشتها واقرارها كمشروع عربي موحد؟! ولكن التركيز في المؤتمر انحصر على مواضيع هامة اخرى ذات اهمية حقيقية ولكن ليست بمستوى شركة التسويق مع اننا في الوقت الراهن في امس الحاجة اليها للمحافظة على الانتاج بحجبه عن مظاهر الكساد .. فكثير من الدول العربية لديها الانتباج المحلى ولكن ينقصها التسويق على مستوى دولي لوجود معوقات قد تقف في طريقها ليتراجع ذلك الانتاج ويصاب بالكساد على الرغم من حدوثه وامكانية الاستفادة منه عربيا ودوليا .. وان انشاء شركات عربية مشتركة من شأنها دفع عجلة الاقتصاد العربي الى الامام مواكبا كل التطورات الدولية ومعطيا دليلا قاطعا على متانة الجسور الاقتصادية العربية. فمثلا الملكة العربية السعودية تضم الآن اكثر من (۲۵۰) مشروعا صناعيا مشتركا مع دول عربية اخرى جاءت عن طريق مبادرة القطاع الخاص لان الملكة قد قدمت كل التسهيلات المكثة لضمان نجاح تلك المشاريع .. فمتى توافرت التسهيلات والبعد عن الروتين وجدت المشاريع العملاقة لصالح الدول العربية .. ولعل نجاح

من هنا تاتي الجدوى الاقتصادية من اقامة مثل تلك الشركة لخلق توازن في توزيع المنتجات الصناعية ومساعدة الدول

الاخرى في تحسين بيع المنتج المعلي لديها بيسر وسهولة ودون اية عوائق جمركية او تسويقية. ولكن هل تمخضت الاجتماعات الوزارية عن ولادة تلك الشركة؟! تصريحات الوزراء بعد نهاية

المعمول بها الآن مع مراعاة

تخفيض الرسوم الجمركية نسبيا

لتأخذ تلك الشركة مكانة مرموقة في

عالم التجارة للدول الحرة العربية.

المؤتمر لم تتطرق بأي شكل من الاشكال الى شركة التسويق شركة الادوية العربية خبر دليل على امكانية اقامة مشاريع مشتركة بين

الدول العربية في مواقع تحدد

حسب حاجة تلك المشاريع

والامكانات المتاحة لها. فالتكامل الاقتصادي والنهج الاستراتيجي العربي الموحد يضمن تسويق المنتج عربيا دون اللجوء الى مبادرات مع الدول الاوروبية للتكرم بقبول دخول المنتجات العربية الى اراضيها باسعار تحددها تلك الدول وبمقايضة قد تكون ،غير متكافئة، تخضع لعوائق التصدير ومشاكل الرسوم الجمركية. كما وان ايجاد شركة عربية للتسويق ضرورة ملحة تفرضها الارضاع الاقتصادية الراهنة كانجح وسيلة تجارية لتذليل الصعاب امام تسويق المنتجات المحلية العربية فيما بينها ومع الدول الاخرى كان تقوم هذه الشركة باستيراد المواد الخام من دولة عربية لاتستغلها ومن ثم تصدرها الى دولة عربية اخرى يتوقف انتاجها على مثل تلك المادة ولكن لايوجد لديها العامل المساعد لجلبها ویکون هذا هو دور شرکة التسويق العربية بالإضافة إلى إن عامل المقايضة بواسطة الشركة قد

يتيح فرصة التبادل التجاري دون

قيود او عقبات. ويأتي تصريح المهندس الزامل مؤكدا اهمية وبجود مثل هذه الشركة ومشيرا الى انها ستطرح على جدول الاعمال لمناقشتها كمشروع سعودي.

ويلاشك فان توصيات مجلس ادارة المنظمة العربية للتنمية الصناعية كانت في مجملها ايجابية اعطت مؤشرات تضمن استمرار دعم وتطوير الصناعة في الوطن العربى مع انشاء شبكة للمعلومات الصناعية في المنطقة العربية للتنمية الصناعية وتنسيق خدمات هذه الشركة مع أجهزة المعلومات المائلة ف المنظمات والمؤسسات العربية في اطار الجامعة العربية والمنظمات

ليبقى مشروع انشاء الشركة العربية للتسويق معلقا حتى اشعار أخر. ومع ذلك فنجاح المؤتمر

الصناعي على المستوى العربى لسد الحاجة المتنامية والتبادل التجارى بعيدا عن الارضاع السياسية والعوائق الجمركية التي تقرضها الدول الاوروبية على اي منتج عربي بحجة ان ذلك سيؤثر على معطيات تلك الدول ويخلق نوعا من التنافس التجاري الذي ترقضه هذه الدول متذرعة بانها سباقة الى مجال التكنولوجيا وإن تتنازل عن الهمينة على السوق الدولي بالسهولة التي يعتقدها الجميع وليس أدل على ذلك من القيود الجمركية العالية على الانتاج المماثل لما تنتجه الدول الاوروبية. وعشمنا ان يشهد الاجتماع الوزاري لوزراء الصناعة

الوزاري يعد مؤشرا حقيقيا للتطور

العرب في تونس عام ١٩٨٧م مولد هذه الشركة التى لاشك انها ستستمر على صعيد تسويق المنتجات العربية الصناعية المختلفة، والتي اصبحت الآن منافسة لكثير من الصناعات المنتجة

### 🗆 بقلم: د. محمود خضير عباس 🗅

اولا \_ مقهوم الدراسات واهميتها.. من المباديء المعروفة في الاعلام أن دراسة الحهة المعنية تساعد الى حد بعيد على اختيار الوسائل الاعلامية المناسبة وبوع عمليات الاتصال الاعلامية الملائمة لغرض خدمتها. والمقصود بالدراسة هو جمع معلومات مفصلة ودقيقة، ثم تحليل مضمونها للوصول الى استنتاجات تعتبر حجر الاساس في تنمية افراد الجهة المعنية الذين يتم بواسطتهم تطوير

مظاهر حياتهم ومايترتب على ذلك من تطوير مظاهر حياة

ويقصد بالجهة المعنية بالدراسة مجموعة اقراد، او حتى فئات المجتمع أو المجتمع ككل مثل ساكني الارياف، الموظفين، العمال، الصناعيين، طلبة المدارس، النساء، الشباب...الخ. وتتجسّد اهمية الدراسة بصورة خاصة في الدول النامية ومنها العربية بالنظر للميزات التي تتصف بها مجتمعاتها مثل الجهل العام، انتشار الامية، قلة الرعي، العادات، الاعراف.

ويما أن الدول العربية تسير في طريق التطور في مجالات عديدة، وأن التطوير بحد ذاته، يحمل في طياته تغييرا، جذريا الله اساسنيا في حياة الاقراد، ولاجل تخفيف مصدمة، التغيير لابد أذن من دراسة صفات ومميزات هؤلاء الاقراد لتغييرها وجعلهم يتقبلون الوضع الجديد عن قناعة تامة ويتعاونون للوصول الى هدف خدمتهم واك عن طريق الإعلام بوسائله المختلفة وطرق عمليات اتصاله المتنوعة.

ولهذا تكتسى دراسة العنصر البشري، لغرض تنميته، بالنسبة لتخطيط مشروعات جديدة، اهمية قصوى قبل البدء بتنفيذ تلك المشروعات.

وتشمل الدراسة عادة أمورا عديدة منها: الصفات الشخصية للافراد، معلومات واحصاءات عامة، وظروف واحوال المعيشة، والخصائص الاجتماعية، نوع حاجات الافراد واولوياتها وغيرها.

وفي الحلقات المنتالية احاول توضيح نوع الدراسات وطرق الحصول عليها، على سبيل الاقتراح، بالنسبة لبعض مجالات تطوير حياة الاقراد في المجتمع العربي مثل: المجالات الزراعية وبرامج الإذاعة والتلفزيون، وادارة العلاقات العامة، والصحية

**Troughton Charles and Charles** 

واعية بدأت العملية أو.. عملياً بدأ ألوعي باستلام الموقف.. كل ما في الأمر أن: رفعت الفتاة راسها.. واضطكت عيناها بتلك الشفرة من الشمس تهوى.. وكان الحد الرفيع من الضوء يندقع اليها ويجذبها.. يحول بين الانفكاك وبينها.. تعجز عن التحرك ليقعة محايدة.. تتسمر وتماما في مسقط النصل.. يهوي وتجذبه بسرعة أكبر.. وتأتى الصدمة بطول الجسد.. ويرافق أصطكاكها/ لا توارنها نزف أخرس.. كثبان من السائل الخاص تزحف منها عليها مع البقعة حولها.. تستند دهيء بظهرها للحائط.. وكل شيء يدور بها يصرخ . هذا السائل يمزق للمرئيات أقنعتها.. تُسُفر عن حدتها.. يحتد المحيطون في مرحلة يسقط فيها الجسد تحصنه/ توتره..

نه جسد جاهز للتناول.. والخدر يشرع السراديب واقفالها.. وتُطل اللاحدود: مكائناً لا مرشياً من تيارا ييدا من رأس الخندق في باطن القدم .. من تلك البقعة نابضاً يبدأ: شفافا تشعر به ذرة يجوسها وراء ذرة.. والخدر يعطى لهيمنته مذاقا مضخما.. تُرجّع صداه كل الشعيرات الدقيقة تجذبه ويصعد.. يتحللها حتى العنق.. تأخذ الرأس بالانحدار على الكتف.. حمكنه من الولوج اليها.. وكائن الوقد يُحجم ولا يقدم.. يترك الرأس تهوى يعاود الهبوط. ليأخذها من جديد عضلة عضلة.. يبدأ بالساق يُطلقها.. تشعر بساقها تتمدد.. تتبعها عضلات الفخدين/ البطن/ الساعد/ الصندر بتعدد. تفقد تلك الرحدات تحفظها يتنفتح ويتختلج للاتصال الحميم ينفلتني جها.. تنساب في التسب الجنجاة.. كل-شيء غدا كل شيء وذرات الحائط، الهواء التربة تنفلت.. يجرفها تيار اللاتوازن في الكائن السترخي.. وتنساب بلا وعى اليه.. الزحف الزحف

ومن كل اتجاه قادم.. - لو تتحركين.. تستنفرين هذا الجفول

وتستمر استسلاما لهذا الذي يعطي لكل ذرة وجودا .. وحين يصل الزحف لا إثراه يصل.. ويعينيها المنفقرتين للداخل ترى العموم بأخذها.. تمتلىء بالداخلين اليها.. تتضخم.. وتبدأ مسامها غثيانا مشتركا وحادا.. والحدة تتكثف تُدخلها طور الرعشة.. كل شيء يتضعضع يتضعف: ذراع الـدم/ الـعظم/ الأعصاب/ اللحم تخلع تصنيفها وعزلتها.. يتداخل فيها القادمون تتداخل في عناصرها . تغدو الكون مصغّرا و.. تتبعثر.. كل السام تقور تبعثرها الف بركان للخارج...

وبتلك الراس \_ التي لم تدخل العملية \_ تعى الجسدُ المسترخي للجدار، حالة اللاحدود.. هو في كل مكان ولم تعد له حدود.. الجدار امتد أو التربة صعدت الكومة أو الكومة

على ان يكون العطاء مستوفياً لما يلي:

٢\_ يكون العطاء من اصل وصورتين

ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المقاريف

العطاء الصادر بأسمه السجل التجاري

لعلم ١٤٠٦/٤٠٥ معا

-A18-7/Y/1A

من اليوم الذي يليه.

المقحول لعام ٥-١٤٠٦/٤٠هـ

المحروقات لمحطة آرسال رفحاء بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات

التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (ماثتي

٢٠٠) وبال الى صندوق الوزارة مقابل النصخة الواحدة، فعلى السادة الراغيين

الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر

١\_ يعنون الظرف بلسم مدير الادارة الملية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة

٣- يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تصديد الركاة والدخل سارية المفعول

١٠ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية

٦- تقييم ضمان ابتدائي بمبلغ خمسة الاف ( ٥٠٠) ريال ساري المفعول لدة

٩\_ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب أن يراق توكيل شرعي من صماحب

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او يعض هذه

الشروط علما بأن أخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق

ر ۱٬۲۰ در اجب المنظورية بالإدارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي المالية المالية المنظومين المنظومي

١ - رقم للنافسة ٨٦/م، اسم الجهة العلنة المديومة العامله

للشئون البلدية والقروية بالغربية، سريناسة وومنها

وْغْرَضْها/ صَيِلَةُ شُوارِع خَلِيص لعام ١٤٠٥/٢٠٠٨ قيمة وثائق المنافسة

هـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري

٧\_ يكتب على الظرف وجعيع محتوياته رقم المناقصة

٨ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف

هبطتْ.. شيوع تام وتم.. والنتيجة: ذرأت منقلتة في الكل.. ولاشيء بعيد.

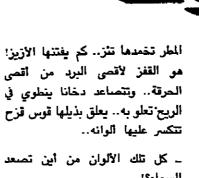
تلك الحبوب مع الريح.. هية تقطفها .. وأخرى ترشقها في زهرة حيلى.. تلك الحيوب هناك ما أعلاها! هبة تُدني ذاك الأعلى وتُقصى اليه الدهناء.. الذرات الشاعة الآن تعتطى عصفتها.. تحط بيتلة زهرة.. مخملية ومبطنة بالندى.. تتدحرج.. تُقحمها في السراديب الشمعية.. ترشفها.. أتعرف شعور من ترضعه رَهْرَة؟! «هيء الآن تُدي ورضيعها كائن المخمل الرقيق هذا.. تتمرد الزهرة تغييها في ممرات غارقة في البرد والغموض.. ذاك الايقاع كم هو مهيب لمجرد زهرة! هو قلب الكون ينبض في عروق شجيرة.. تغوص ويجدُها المخبأ .. هلام كروى من مادة قارسة كالعلقم.. تتشعلق بتلك االاهداب الرطبة .. تلبسه ويرتديها ذلك اللون الشفاف المطفأ.. تبدأ تعيق بالعطر

العرق في حرقة الجرح ويبدأ بالتورم.. كل الوجه تحول لهرش وحرقه رفض... وحفنة الحبيبة تتكور على جدار الوجه تكابر.. دهي، لن تغادر بهذه الحقيقة.. كيف لم تعرفها من قبل؟!

على نهر ضوء.. تبحث والنهر لا يبين.. أيداريه؟ أم تراه \_ وفي نهار قادم \_ يضعره لها؟! لكنها لا تصل.. ليس إلا هذه الحيطان خلف الحيطان وصلدة.. قليلا من العمق وتخترقه من اقصى القلب لأقصى الظهر.. صخرة صلدة لا تصل منها للرجل.. أينه؟ كانت ستبدأ تَيعثره ولا يعودان.. لكن الجسد بدأ يستنفر توتره.. يأتيها صلبا غير قابل للنظل.. يتحصن يعزز رفضه ويفيض عرقه.. يهدر.. يجرفها لحيث جاءت.. لكنها لن تغادر بهذه الحقيقة.. ليس قبل أن تهجنها قليلا.. تتمسك بكل عرق وخلية.. تتأرجح على حدود الجبهة.. تتماسك وتغور فيها تخدشه.. ينفغر الخدش في الجبهة جرحا.. يتحوصل

وثقت ولاتزال من كونه يتحوصل

كائنات تشف وأخرى تعجز.. كيف



تتسلل فيها وتنتظر.. قريبا تأتى الألوان مكمنها وتعرف.. ويضرب بها القوس في الفضاء لا يحط حتى يأتي ساحته.. اقواس خلف وتحت اقواس تأتيها دفعة واحدة.. تشريقها.. تطوقها.. تتوجها.. تنبثق قوسا صغيرا بذرات ثلاث: أحمر أصفر أخضر... باللنشوة! أتعرف مذاق أن تكون قوسا قرْحيا ويهذا الصغر...؟! تماما كما تفتح قلبك وتقضم حزمة شمس.. تماما كما ترحل فيك تلك الحزمة دفيًا ولونا.. تعير بك الفتور للحدة للفتور من جديد ..

تغوص في ريشة طاووس.. يرفعها



المميز.. تقشعر في العطر بانتعاشة مسكرة.. علقم وعطر.. دهي، ذرة من عطر والكادى، ولا أكثر.. وخجلي.. تتواري من البرق و.. تنتظره..! ب أحبه .. ويعشق انتعاشة والكاديه ..

ـ هو من الداخل كل هذا الصمت!!

زمام المغادرة. وهناك:

يرشقهاخلف الأذن .. وتنتشى .. ماالأروع من أن يُباح لها وتباح له؟! جاء وجاحة.. واخيرا هذا الاتحاد الجميل.! \_ أنت الحبيب.. حتى الحفنة تنطلق منها تطليك..

وتتسلل تعلق على جبهته.. يمرر كفه على الجبهة تعبا.. تجمع تسبقه.. تعلق بأصابعه.. ترشف منها التعب.. تنتثر انتعاشا على طول ذلك الكائن وعرضه.. من الرأس للقدم وتتغرس... ومن كل مسامه شفافة عطرة تغزوه.. تغور لمسب الحياة \_ تلك الحياة الحبيبة \_

ويأتى به العيق النفاذ.. يقتطفها..

غافلها حتى الآن هذا العجز؟! تأخذ الحفنة بالضمور.. تنطفىء ذرة ذرة.. وتتجمع بثرة صديدية على تلك الجبهة.. تحمد هناك.. وهي، لن تغادر هذا الذي كان حبييا.. دهي، فقدت

بقايا رشات نجت إذ علقت على حواف غيمة .. والبرق يستهويها يُعمل العثرة/ الرقصة، تاريخ الأتى لا شفرته في حواف السماء.. تقفز فيه يصمت.. وتستمر ورقة.. تسافر بها حين انبثق.. انطلق امتطته.. تحولت الحكايا تزحف تركض.. تنسى طريق فيه لحفثة ثار: تزكيها الرباح ونطحات العودة.. وفقط هذا النهر الهادر تعرفه السحب.. تفور بالصدمة عقب الصدمة يعرفها.. لا تقاوم يقف بها على وتتموج.. تمارس احتراقاتها المتتالية.. مساقطه.. تقف تراهم .. الكل على لا تحمد حتى تصل قمة ذلك التل.. الحواف يعبرون .. يلتقطون رطوبة تمسك بكل رؤوس السنابل دفعة الشلال على جباههم ويمضون.. لا أحد واحدة.. تُشعلها.. ترى عني البعد يعبر في الساقط الهادر.. لا أحد يغترف مهرجان من رؤوس الجان المتقدة... يغرق.. وهو لا يقف عند سفح.. يستمر يهوي.. والرفاق \_ تعرفهم \_ على وتتفجر في السنابل حبة حبة.. وزخات

لتموجات الهواء تنقشها.. يخفضها تمسح السهل، كل تضاريس الجفاف الارتواء.. تعيشها وشما لا ينمحي.. وتعرف أسرار الزهو.. ومن هناك تقفز جذلى.. تستبطن ورقة جافة.. تخشخش الصفراء على وقع الريح، دبيب النمل، الموافر.. والخشخشة المراقع ترجّع أصواتهم.. تحكيهم إذ يمرون يغادرونها سريعا أو بطيئا.. حكواتي

هذا الموت.. ونقرة تكفي لقطع الخيط.

الحواف يتعلقون بأغصان، بصخور، ويكتفون بمسحة بلعقة ويمضون.. و،هي، تغوص في الشلال يهدر بها يفجر تلك الذرات يتتابع تفجرها... تشاركه برقه وتنتشي.. نشوة تهب كالحريق.. مؤلمة مؤلمة في لذعتها..

تفقدها القدرة على المغادرة.. جرسات ذراتها تكتسب لها الآن إرادة/ قوة خاصة.. كالسحر تغوص في الشلال لا تشعر بوطء السقوط! دهى، السقوط ذاته والشلال يخرج الآن منها.. وكل الوقت:

الرأس تهوى المسافة من الحائط للأرض.. رأس «المحترقة».. تصل الأرض.. تتدحرج في نصف دائرة.. تستجمع في ارتطامها طاقتها المحدودة المحدودة.. تجاهد للتماسك.. ينشق لها ثقبان.. يرسمان دائرتين من الأبيض.. تشد القواطع على الشفة البنفسجية.. تُلح في استنفار ما بقى .. وينبثق لثقبي الابيض بؤبؤاهما.. تنظر العينان... منهما الأسود جسرا.. يغوص الجسر في الأفق يقتنصها في نشوتها ..

تحدقان.. تعاودان التحديق.. يمتد كصفوف الحجيج تمتطيه الذرات عائدة.. تغادر النشوة وتستسلم على الجسر لعاديتها تتوافد ترسم عنقا صدرا ساقا.. ويكتمل ـ بالضرورة ـ الجسد محترقا طريحا على الارض... وبيدا بالتلوى كُلا أو محجِّما.. الآن لا

وعلى الأرض يعود ينبثق من جديد النزف: بقعا وبلون خاص.. وتبدأ بالتخثر.. والوهن في الجسد يُعرقه في الأصفر.. والأنين يُعلن: مصابة هنا.. وَلَابِد من استرجاعها الآن.. مهيء أعجز من أن تستمر دون رقصهم، بوشهم، أنفاسهم...

وينتهي كل شيء لجسد خامد.. وحجرة مستشفى وأجهزة بالغة الصخب! والمصابة الآن ذرات جاهزة للتناول.. واللامحدود جاهز لتناولها.. وقد أتقن كلاهما هذا التواصل.. لا عوائق الا مضاوفهم الدخيلة..

يتهامسون حولها: \_ ما أبشعه من خمود .. وذلك الندب!ه. كل الكائنات أعادت حجاجها إلا البشرى المصمت.. العودة لم تتم.. مهناك درات فقدت ومن قلب القلب!ء محقورٌ سخامها على الجبهة الصلدة: الوشم دليل القتل.. ذرات وقلب القلب، حجُّتُ هنا وقُتلتُ.. والقلب يوهنه الآن الثقب.. وبحجم نقرة طائر يهدد الجسد ككل.. الحبيب \_ قيد الدم \_ انكسر.. لاشيء يعيق والمصابة، عن الانسلاخ .. كل الطرق للامحدود سالكة.. كل الطرق مغلقة للكائن المعاق.. صلدا جاء اليأس.. ومن نقرة في قلب القلب يجيء تسرب من نحب.. الخيط رفيع هنا بين كل تلك الحياة وكل

### لسنا في حاجة الى تعديد فضائل الآب والمكانة المجيدة التي يستحقها بجدارة كمرب ومرشد وموجه \_ بعدالله \_ ولاأعتقد بان احدا منا يجهل العبء

الكبير والرسالة العظمى التي يضطلع بهما رب الاسرة.. وصاحب القيادة الرئيسية في سفينتها للوصول بها الى شواطىء الخير والحب والامان والصلاح والقلاح يوعي وعلم وإدراك.. أو هكذا الواجب المفروض. ولاأظن بان وأجب طاعة الابوين يخفى على كل ذي عقل وبصيرة.. وليست الطاعة الطلوبة هي الطاعة العمياء الصماء الجاهلة التي قد تدفع

الابناء الى القيام بردود فعل عكسية ونتائج مؤسفة .. فتحيلهم الى ألات خرساء تُحرك فتتحرك.. كما هي حال بعض الصور والالعاب التي تفرزها

وليست طاعة تحيل الابناء والاخوة الى اشباح واشباه اسوياء.. يحركون رؤوسهم بالموافقة .. ويرددون كما في احد الافلام او المسرحيات الكويتية الهادفة (الرأى رأيك يابيه.. والشور شورك يابيه)!!

فإذا قدر الله للاب أو للموجه أو للراعى الزوال بنية او منية.. ضاع الخلف وعاشوا عالة على الاسرة والمجتمع وعلى الامة باسرها \_ والشواهد فالاب هو الراعي المؤتمن على الاسرة (كلكم راع.. وكل راع مستول عن

رعيته) كما في الحديث الشريف.. لكن هذه الرعابة لاتعني رعاية الراعي للقطيع.. ولكنها تعني الرعاية بمفهومها الصحيح.. رعاية ذي البصر والبصيرة لتظيره ومثيله ممن وهبه الله العقل والفهم والإدراك.. وممل يفهم بالاشارة والعبارة . لابالعصنا والحصنا .. كما هي حال القطيع الضال.

والرعاية بلا شك تعنى المراقبة والتوجيه والحوار والتقاهم بالعقل والمنطق وذلك كرسالة إنسانية نبيلة في سبيل خلق جبل فاضل مدرك واع بيني وبيدع ويدافع ويصارع الحياة.. واعداء الحياة.. ويسعى بكل جده وجهده وبعلمه ووعيه لوضع بده في نفس القصعة التي يأكل من زادها المبدعون والرواد من غذائهم العلمي والفكري والحضاري، ويسلك معهم الطرق والمنامج.. ويواكبهم في نفس السبيل بشرط، ان يحافظ على عقيدته وقناعاته القومية

وحتى لو نظرنا الى الرعاية من زاويتها (الرعوية) البسيطة وارجعناها الى مفهومها العفوي فهي تعني اعطاء المزيد من الاهتمام والانتباه.. والا فقد فقدت الرعاية اهم شرط من شروطها وبذلك ينطبق عليها قول الشاعر: ومن رعبي غنماً في ارض مسبعة

ونام عنها تنولي رعيها الاسد؛ قالاسد.. والنمر.. والذئب وغيرها من الوحوش الضواري تنتظر غفلة راعى القطيع لتأكل الرعية!

يحدث الشيء نفسه بالنسبة للاب أو راعي الاسرة في الوطن العربي من محيطه الى خليجه.. يتريص به ويأسرته ومجتمعه.. الحقد.. والحسد.. والمخدرات.. ورفاق السوء.. والاعلام الرخيس.. والصحاقة الصفراء.. والتربية الخاطئة .. والمواد الدراسية المتخلفة .. والأراء والتوجيهات الجاهلة .. والتضليل.. والنفاق والتذلل والخنوع.. والخور.. والغزو الفكري.. والسموم الثقافية.. والاقلام الهزيلة التي تقسد الاخلاق والادواق!!

إنن يفرض الواجب ان يدرك كل فرد منا اد راكاً كاملا بانه \_ ذكراً كان او أنثى \_ مسئول مسئولية كاملة ومباشرة عن كل فرد من افراد اسرته التي وضعها الله امانة في عنقه وبين يديه..

والاسرة جزء لايتجزأ من المجتمع.. وصلاح الاجزاء مجتمعة هو بالتالي صلاح للمجتمع بأسره.. ونواة طبية لاصلاح الامة بمجموعها.. والعكس \_

لاسمع الله \_ صحيح! وإذا ماحرص كل فرد منا على رعاية اهله .. واجتهد في أعطاء بعض من وقته لهمومهم ومشكلاتهم ولم يبخل عليهم بالنصح والارشاد والمتابعة .. وكذلك ببعض المال في حدود حاجتهم الضرورية .. وحدود مقدرته المادية بحيث لايثقل كاهله بمصروفات اضافية.. ولايقتَر عليهم فيدفعهم او يدفع المراهقين وقاصري الفهم منهم للبحث عن متطلباتهم الضرورية من طرق ومسألك اخرى.. قد تكون بداية مسألك ومهالك!!

اعرف شخصا شحيحاً فقد اكبر ابنائه بسبب تقتيره ويخله.. وكانت التتيجة ضياع الابن.. وندم الاب!! حيث انحرف واتجه الى اعوان السوء والمخدرات وكانت نهايته السجون!! وأخركان مع البخل يقسو على ابنائه وافراد عائلته فتقرق شملهم وضاع حاضرهم ومستقبلهم!!

وثالث كان يسفُّه أراء واحلام وطموحات ابنائه ويستهزىء بهم.. فكانت المحصلة النهائية في غاية السوه!! ورابع.. وخامس.. الخ. ومعنى هذا ان صلاح المجتمع او فساده هو عمل من صنع ايدينا، فبسب اهمالنا .. وتجاهلنا للواجبات الطلوبة منا بل المفروضة علينا شرعا وعرفا وحقاً. ونظاما يكون السلب او يكون الايجاب عندما نشعر بالواجب وندرك حقيقة الرسالة العظمى والامانة الكبرى التي وضعها الله بين ايدينا.. ولن تستطيع التبريرات والاعذار التي نتعلل او نتمسك بها ان تعفينا من

المسئولية.. والضمير لايرحم.. وعين الخالق لاتنام. بقيت كلمة صريحة بجب الاعتراف بها وهي ان الانتكاسات والهزائم التي تعيشها الامة العربية اليوم، هي نتيجة طبيعية بل ومحصلة حتمية لغياب الاب.. وغياب الرقيب والموجِّه، وعدم توفر القدوة المسألحة.. والمثل الاعلى بين افراد الاسرة.. وفي المجتمع، وانشغال البيت عن رعاية الابناء وتوجيههم وزرع الثقة والامل أي نفوسهم.

فمعظم الاباء تشغلهم التجارة وعالم المال.. والاسفار (للبحث عن الفوائد الخمس)!! عن الاهتمام بشئون وشجون بيوتهم واسرهم.. والام العربية.. اما ان تكون جاهلة تجنى بتربيتها الخاطئة على ابنائها وتدليلهم وتحقيق جميع طلباتهم المكنة وغير المكنة فيتوهمون بان الدنيا مفروشة بالورود والزهور، فتصدمهم الحياة بعد ذلك.. ويضيعون بسبب خورهم.. ونعومتهم.. واما ان تكون متعلمة فيشغلها علمها وعطها وعالمها وزينتها وزياراتها عن

اداء رسالتها السامية التي فرض الله عليها اداءها!! لااريد ان اعمم. ولكنني أقول أن القسم الكبير من الاباء والامهات على

بقي أن مردد مع الشاعر قوله:

اذا كان رب الدار بالدف صولعا فشيمة اهل الدار كلهم الرقص!! وارجو من كل قلبي ان لاتكون النهاية هي زقصة الطير.. التي عناها الشاعر الاخر بقوله

> ·والطير يرقص منبوحاً من الالم·!! والله الستعان على ماتصغون

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٦/٤٠٥/٣٥هـ تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها في طرح عملية تامين على

> ٢ ـ رقم المنافسة ٨٣/م، اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للشنئون البلدية والقروية بالغربية، اسم الناسة رومنها وغرضها/ تامين سيارات ومعدات للبلديات والمجمعات التابعة للمديرية، قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠٠ ريال، مكان بيع الوثائق/ المالية بالمديرية، لخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٤/٩هـ، مكان فتح المظاريف/ المالية بالمديرية، موعد

> على المتقدم ارفاق ضمن العطاء مايل: ١ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية

> ٢ ــ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول للدة ستة شهور.

والمواصفات مختومة بختم المؤسسة.

٦ \_ تقدم العطاءات للشنون المالية بالمدرية في مظاريف مفلقة ومختومة بالشمع الظرف اسم المشروع والمؤسسة المقدمة.

وجدول الكميات في ملف.

١٠٠١ ريال، مكان بيع الوثائق/ المالية بالمديرية، اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٤/٢هـ مكان تقديم العروض/ الملية بالديرية، موعد فتح المظاريف

فتح المظاريات ١٠/٤/٦٠هـ.

 ٤ ـ ارفاق شهادة سابقة عمل أو تصنيف أذا طلب ذلك في مجال المشروع. ه \_ تامين احتبلجات المشروع من المواد والاصناف المصنعة محلبا في حالة

الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع ويكتب على

 ٨ ـ أخر موعد لقبول المظاريف الساعة الواحدة ظهرا من اليوم المعدد حسب الاعلان وسيتم فتح العطاءات في الساعة العاشرة صبلحا من اليوم التالي ولا

٣ \_ تكتب الاسعار على جنول الكميات الاصلي رقما وكتلبة وترفق الشروط

توقوها مادامت محققة للغرض.

٧ \_ وضع جميع الاوراق الخاصة بالمناقصة بمافيها الشروط والمواصفات

بقبل اي مظروف بعد التاريخ المحدد.

والله الموفق.... اعلان مناقصة رقم ٣٤/٥٠٤/٤٠٥ــ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية التخليص الجمركي لقرع وزراة الاعلام بجدة بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (مائتي ٢٠٠ ريال) الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة. فعلى السلاة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يل: ١- يعنون الظرف باسم مدير الادارة الملية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة ٢\_ يكون العطاء من اصل وصورتين

٣ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الركاة والدخل سارية المفعول ١- برفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المقعول لعام ١٤٠٦/٤٠٥هـ

هـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري ١- تقديم ضمان ابتدائي بمبلغ خمسة الاف (٥٠٠)ريال ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ٧- يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة

٩- اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب أن يرفق توكيل شرعي من صلحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط. علما بان نخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق

٨ـ بجب نقديم عينات او كتالوحات لكل صنف

وستفتح الظاريف بالإدارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من اليوم الذي يليه. اتحلتا البرنامج الانسائم

مِنْ مَلَّكُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

والذي مع الاسف اسيىء التصرف

والخروج به من اطاره الانساني النبيل.. ففي الطقة المتكررة

اتفسح أن المصرج في وأد

واستيعابه لمنى واهداف البرتامج

في واد أخر والتي كانت وأضعة

جدا من خلال مقطع قدم في

البرنامج لا اعرف بماذا يسمى هل

هو غنائي او تمثيل أم هو تهريج

ومسراح بدون معنى.. ففي هذا

المقطع يحق للانسان العادي ان

يسال المفرج باصرار ماذا كان

يقمد من ان يأتى بعقدم

البرنامج (بكر الشدي) ومجموعة

من الأشخاص تقارب العشرة

افراد وهم يؤدون مع (بكر)

مدراخا ليس له معنى؟ ماهو القن

ن لن ياتي ببكر الشدي وهو في

شكل مستهجن بهيئته رحركاته

وفمه الذي يحركه في كل انجاه

لكي يماثل به مس الاغنية

والمسيقي الذي يصدح بعنف

ومحدب في كل اتبهاه والذي على

انغامه تتمايل مجموعة

وليست هذه الاغنية وتلك الاتغام

من الموسيقي التي يترنح لها بكر

ومجموعة الأشخاص الذين معه

من اللفن المالوف محليا أو على

الاقل عربيا حتى تؤخذ على أنها

لقطة ترقيهية رغم اسقاطاتها

الفنية.. بل هي على العكس من

فن غنائي اوريي بطلق عليه

(الاويرا).. له تقاليده المروفة

ومما يدعو إلى الضبحك أن هذه

القطوعة من هذا الفن كانت

تصدح على أسماع المشاهدين

بصوت نسائي حاد وتحفتنا بكر

يمثل أدامها من خلال شفتيه

وتراقصه مع فرقته العظيمة وهنا

مكمن الغرابة والضحك على

هنا يحق للمتابع ان يقف

بعضا من الوقت فيما شاهده

ويدعوه التساؤل هل ما قدم نتيجة

استيماب كامل ال قدم؟ ومل

المفرج لديه القدرة في أن يوضح

نتيجأ تصرفه للألاف التي نتابع

ما يدور : في تلك اللحظة؟ أم أن

العملية كانت عيارة عن حشر

لا يستطاع ان يقال عنها في

اشد مراحل التجاور بانها فن؟!!

ويالتالي فان احساسات وثوق

الشاهد لا تحظى بأي عناية ار

والعتاب المقيقي الذي يجب

ان يوجه فهو بدون شك الفنان

الموهوب بكر الشدى وهل مكانته

الغنية واحترامه لقنه وجمهوره

ومبلا مرحلة لأن يقف بصورة

هزيلة امام محبيه وعشاق

موهبته.. فیکر عندما یؤدی مهمته النبيلة بروحه الرحة والخفيقة (ق باقة ورد) رغم غلوها في المرح اكثر

مما يجب كتا نشد على يده بحرارة

ونذكر له مجهوده بكثير من

على العموم كان من القروض على (معد ومخرج) البرتامج أن

يكرن اكثر قدرة راستيعابا لما

يقدمه للمشاهدين ران يضع في

ذهنه أن جميع من ينظر إلى عمله

جميعهم نقاد رذور استيعاب فني

راق بالأضافة أن على من يشرف

على اخراج عمل ما ان يعتبر كل

ثانية في عمله تمثل شغصيته

وتفكيره والا يضع في ذهنه تملما

ان تكون بعض من هذه الثواني

لتعبئة فراغ واكمالا لوقت البرنامج

الامعلي بطريقة كعية لا تغضع

كما على الفنان بكر أن يكون

اكبر من أن يندلق على كل صورة

ار ميئة مضحكة لكي يتقمسها

فبكر وصل الى مرحلة يجب عليه

أن يفكر الف مرة تيل أن يقدم على

تقديم عمل ما وذلك لاعتبارات

كليرة اهمها جمهور زمحيي موهبة

للمتابيس الفنية..

يكر الشدي..

الاحترام..

ابداعية التفكيرا؛

نيدك

4 1

.

ار مکت

سوءا في تقديمه ان عرضه..

الاشخاص بطريقة بلهاء؟

كل من تغلبت عليه خسمن

مضماري، يتمنى ان أزيع عن

ومن سيرتك بعد الوفاة؟

ـ نائعی «الکاسیت، طبعا،

فسيختلف هؤلاء اللصوص على

اقتسام مجهودي الفني.. على

كل حال حين أموت الأفرق من

سيرثني.. دمش فارقة، ثم اطلق

انصرف فاننا الجبلي الى غير

رجعة تبقى اعماله الفنية علامة

بالفن العربي وصورة جميلة..

فهو لم يمت برصاصة قناص ولا

بمتفجرات تي.ان.تي ولكن هي

الاحداث التي تشطر الحس

وتدقع بالجنون تمزق الوطنيين

والذين أحبوا لبنان، فالموت

أخمد انفاس فيلمون بشكل

نهائى لكن هذا الموت كان يسافر

في جسده القروي كل يوم حين

هبت في بلاده عاصفة الحرب.

ومع رحيله يتهار احد اعمدة

الفن اللبناني.

مُنحكتُه وانصرف..

### نصان جديدان للعسيري..



الدمام/ يوسف القضيب: انتهى الشاعر الغنائي على

العسيري مؤخرا من كتابة نصين غنائيين.. وهاتان الاغنيتان.. هما الاولى بعنوان (لو تلتقي) وسيقوم بصياغة اللحن الخاص بها الملحن المعروف طلال باغر ولم يتحدد بعد الصوت الغنائي الذي سوف يؤدي هذه الكلمات والتي مطلعها يقول: النجمة الزرقا ترى موعد لقانا

نجمع خيرط النور من صافي هواتا

ونذرب المست العنيد

ونرجع ننني من جديد

وهده الاغنية بعندوان ولاماهقيت، لا ماهقيت ان الليالي تغيرك وتقول ارداك لا مستحيل

للقمر ياحبى الوحيد

اما النص الغنائي الثاني

فمن المتوقع ان يؤديه الفنان

الكويتي/ عبدالله الرويشد

حيث سيقوم بصياغة اللحن

المناسب له الملحن والفنان

الكويتي سليمان الملا..

وفي لحظة تنساني العسيري له العديد من الاغاني التي ادتها يعض الاصوات الغنَّائية بالنطقة الشرقية.

ومما يذكر ان الكاتب على



### اشواق

### شعر: مصطفى عبدالرحمن ألحان واداء: الموسيقار رياض السنباطي

يها الناعم في دنيا الخيال تذكر العهد وساضى الصفحات اعنى بائك ما طاف ببائي من ليال وعهود مشرقـــات لا رأت عيناك شكى وضلالي

وحنينى ولهيب الذكريات عندما يعرضها الماضي لعيني صورا تجلو الذي ضيعت مني من ليال بهوانا راقصات

هتف الصبح وغنى بنشيد اللحان شجى كالمنني تقبل كالطلم

في خيالي كابتسام بيد انى لا أبالي بالوجود وليساليسه

ان يكن قلبك لا يسمع لحنى فلمسن يافتنك السروح اغنى للهوى سر المعانى الخالدات

أه لو تسمعني اشكو الجوى ياحبييي أه لو تسمعنى وترى القلب ونيران الهوى ولظاها ودموع الشجن لترفقت بقلبي فانطوى ما بقلبي من هوى ارقنسسي

اين احالام شبابي اين مني امسيات من وعيــــون الدهر عنا غافلات

ايقظ الماضي شجوني باحبيبي حينما طافت رؤاه في خيالي حت بعينى ليقيني فاذآ الصافر كالليل

واذا بى قد خلت منك يميني وانطوى ما كان من صفو الليالي طال بي شوقي لايام التفني

وليال هن بعضى غاب عنسي فأعد لي ما انطوى من بشريات

اختيار: احمد بن سليمان القشعمي

الساحة الفنية، كما ودع شوارع بيروت والحروب اليومية ودعها وهو مسكون بالهم والحرب والدمار ودع شوارع بيروت عندما فشل بموسيقاه اصلاح ما افسده السياسيون وافسدته سنين الحرب صوت جبلي كان يزف الالحان من جبال لبنان يعصر قلبه ليخرج لحنا، وهذا القلب الكبير والمعدة التي عطلت منه الحركة كما عطل الحرب ما تبقى في ذاكرته.. رفيق درب فيروز ورفيق الفن اللبناني والذي وقف بجانب فيروز في ازمتها الفنية وعمل كمأمن لحفلات فيروز حيث مدها بالكثير من الالحان او الاغاني الشعبية .. وأول. الاعمال التي قدمها لفيروز بعد الخلاف بين فيروز والرحباني هي مجموعة مذهب ايلول، حيث تميزت هذه الاغانى بالقوة والميل للحس الشعبى وزادها قوة كلماتها التي صاغها جوزيف حرب • بالقهوة البحرية

ودع الفنان فيلمون وهبى

طلع بايديك تشرب من فنجاتك واشرب من عينك وتهرب مثل الريح وما ارجع القيك وانت قاعدة حدى

عم فتش عليك ● والفنان اللبناني فيلمون وهبي عمره حوالي ١٤ سنة بدأ حداته الفئية هاويا للفن ويقيم حفلات في القرى الجبلية بصحبة فرقة من الزملاء الهواة.. وعمره الفنى تقريبا ٤٨ سنة ويدايته عام ١٩٢٥م حيث لم يوفق في لبنان كصوت وذهب الى القدس عام ١٩٢٧م للعمل هناك بالاذاعة كمغن ولكنه فر عائدا بعد احداث هذه السنة لمقاومة الاحتلال ثم عمل كمغن في محطة الشرق الادنى وقدم مجموعة كبيرة من الاغاني ويعد ذلك تحول الى التلحين وترك الغناء لغير رجعة حيث استمر بالتلحين من الإذاعة اللينانية في بيروت واحترف التلحين عام ١٩٤٤ وقد لحن لكثير من الفنانين ولحن لفيروز وحدها عشرين لحنا منها دنهب ابلول، ويامرسال المارسيل، يادارة دوري فينا وغيرها من الإغاني الناجحة لفيروز وفي حديث له قال أخر الحانى لفيروز اغنية داسوارة العروسء ومن المعروف ان هذه الاغنية هي من الحان ابنها زياد رحباني والذي سبق

ان لحن لها والارض لناء وكلكم

● مكتب مكة/ خائد محمد

تنظم جمعية الثقافة والفنون

الحفل الشهرى الاول لشهر

صفر وذلك مساء غد الاثنين

بقاعة المهد الصناعي ويبدا

الحفل الساعة الثامنة والنصف

بالقرآن الكريم تلاوة عبدالوهاب

الصغير ثم يلقى د/ عبدالحليم

رضوى كلمة الجمعية ثم

مقطوعة بقيادة عبده مزيد من

الفرقة الموسيقية واشراف

سامى احسان ثم مقطوعة لفرقة

الغناء تدريب عدنان محبك ثم

اغنية ٢٩ عاما من كلمات لطفي

زينى والتي أداها طلال مداح

من ١٦ عاما يؤديها الموهبة

الجديدة رياض احمد ثم فن

التقليد الدرامي لبخيت الحربي

غدا



تقفون امام وجه الشمس وعلى هدير البوسطة \_ حييتك تنسيني النوم \_ وغيرها من الاغاني، وقال ذلك فلمون عندما خذاته فيروز في رحلة استراليا اذ هو الذى بدأ بالحفلات وتحدث حولها ووقف وراء هذه الحفلات كمأمن ومفاوض للحفلات حيث وقعت فيروز على العقود ولم يوقع هو ولم يسأل بذلك فزعل

كثيرا وهاجم فيروز ومما قاله انا

ملحن اسوارة العروس واغانى

فيروز الشعبية الناجحة ولكن

فيلمون وهيي كغيره من الاذكياء

يعرف حجم فيروز ويعرف ايضا

انها واجهة لبنان الجميلة وان

واجبه الوطنى يدفعه الى عدم

تحطيم هذه الواجهة الجميلة

فانعطف اليها ثانية ووقف معها

وقف هذا العاشق الجبل لأن

وجهه اللبناني وتاريخيه وفنه

مرسوم عل صوت قيرور

ويعودته عمل لتأمين حقلة

لفيرور في دمشق فتعرض لكثير

من النقد للوقفه مع فيروز .. فلم يكن فيلمون فنه والحانه وقفا

على فيروز فقد تعاون مع كثير من

الفنانين منهم الفنان وديع

الصاني ونصري شمس الدين

والفنانة صباح ونجاح سلام

وسميرة توفيق والفنان محمد

سلمان وأيضا من الجيل الجديد

مروان محفوظ ملحم بركات

وعصام رجى وعازار حبيب...

وتبقى اعمال فيروز هى الميزة

والتي ساعدت على انتشار

ثم مشهد تمثيلي اعداد صالح

غيث اخراج عثمان حمد تمثيل

فرقة التمثيل ثم دالله يعين،

كلمات عيدالله الجارالله الحان

سامى احسان غناء حسين

احمد ثم متلوج (يااهل الغني

من كلمات محمد رجب الحان

محمد شاكر اداء الثلاثي

تحت عنوان مماذا يحصل بعد ان يموت هؤلاء الفنانون، ومن هؤلاء الفنان فليمون وهبى وتحدث كاتبه عن الموت الصناعي، وهذا الموت لم يجب المدن بحثًا عن هذه الفكرة وجه يومى يزور بيروت ولبنان، فكان يتصوره في ل لحظة فلم يكن ذلك الوحش المخيف لكنه قوة تجوب شوارع لبنان، وتمارس داخلها فنون الموت والقتل والنخر، فلما أوجد هذا السؤال كوجود الموت في أي بيت تنعم فيه المدينة بالحرب والاجهاض كيف يفكر بالموت ومتى شعر به .. يقول: افكر بالموت ككل الناس، ثم ان الموت يريحني من النظر الي بعض الوجوه.. الموت سعادة اما عن شعوري بالموت، فهو شعور اي لبناني يرى الموت بزوره كل يوم في رحلة غير اعتيادية..

انا شخصيا، ميت نسبيا منذ

ان اضطررت الانسلاخ عن

عبدالله الصائغ وعبدالكريم

باخشوین ومحمد هادي) ثم لقاء

مع المثل فؤاد بخش عن الدورة

المسرحية، ثم تقدم فرقة ابي

هلال للفنون الشعبية السمسمية

ولعبة العجلة، قيادة حسين

عبدالمطلب اشراف محمد سليم

ثم يقوم الفنان حمدان صدقه

بالتعريف عن بعض الفقرات ثم

الفقرة الاخيرة للفنان محمد

عمر وقد أشرف على تنظيم

الحفل الزملاء عدنان صعيدى

وفؤاد بخش وبكر الشدي

وينتهى الحفل كما هو مقرر في

العاشرة والنصف وستقوم

الجمعية شهريا باقامة هذا

الحفل بفقرات جديدة تركز على

المواهب واعمال الجمعية.

فيلمون وهبى ومازاد الحانه جمالا الى جانب صوت فيرور هي بمسات الرحبانية في اخراج الاغباني والاشبراف عبلي

وقناننا الراحل كانت له مكانة مرموقة بالاوساط الفنية لخفة دمه والحانه الشعبية الصادقة.. فقد تحدث عن الموت قبل وفاته في المجلة الفنية الوان في عددها ٢٦٠ السنة السيادسة بتاريخ ٢٦ شـعبان

### ـ على هذه الحال، سيكون عدد الشامتين كثيرا! بالتأكيد.. لان

عبدالعزيز الجارالله

بلدتي دكفر شيماء لا عيش في

موطني بقندق جوال ومتنقل.

۔ کیف سندل علیك آثارك

انت تعلم وغيرك ايضا، ان

لي تاريخا طويلا، في مجال

الاغنية واللحن.. الا يكفيك هذا

التراث اننى صاحب بحر واسع

ومدرسة اصيلة في علم القن،

افلن يذكرني التاريخ؟ كم

سيكرن جاحداً ثم ينفلت فجأة

من حدود الكلام ليقول أنا أشعر

وكأنى لن اموت الا بعد ما

اطمئن الى (موتهم) قبلي. ان

ادع احدا من هؤلاء على قيد

الحياة.. سيموتون قبلي حتى لا

يشمتوا برحيلي.. سأكيد

(العزال) وسأعيش مائتين

وخمسين ان شاء الله.

آليس هذا معييا؟

الفنية بعد رحلة الموت؟

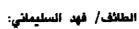


كما وتم افتتأح دورة الحاسب الآلى بالتعارن مع مظفر للطباعة والكمنيوتر كما تم ايضا انتتاح دورة المسرح ودورة الموسيقي وذلك في حوالي الساعة الثامنة من مساء يوم الاثنين الماضى بمقر الجمعية بحى الفيصلية وقد حضر الافتتاح عدد من رجالات التعليم والاسب والصحافة بمديئة الطائف وقد اعربوا عن سعادتهم بالدور الذي تقدمه الجمعية لأبناء مدينة الطائف في جميع المجالات وخير دليل ما تم افتتاحه في مذه الليلة.

الجدير بالذكر ان المعرض شارك فيه كل من الفنانين التشكيليين. ميرزا حسين الصالح وقد شارك في المعرض بالثالي لوحة بعنوان نظرة امل \_ وزهور \_ ومن التراث وتكوين (١) وتكوين (٢).

كما شارك الفنان سعيد الخضرى بلوحاته وجه امراة (١) وجه امراة (٢) تكوين (١) تكوين (٢) مسجد.

بلوحاته تكوين \_ الفراش بعد المطر ومنازل قديمة.



تفضل الاستاذ/ عبدالله جعفر مرشدى مدير جمعية الثقافة والفنون بالطائف بافتتاح المعرض المشترك لفنانى فرع الجمعية بالدمام والاحساء والطائف في الفنون التشكيلية.

والفنان محمد الحارثي شارك

والفنان الاستاذ احمد المغلوث شارك بلوحاته وهي وجه في الرمال، بعد المطر، بطيخ حساوي هي والرحى بعد الحصاد. والقنان احمد راضي السبت الذى شارك في المعرض بخمس لـوحات هى جلسـة، السمكـة

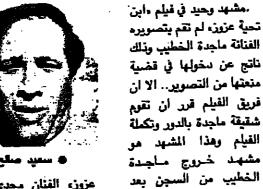
المتوحشة تطريز، الاحساء، تكوين. والفنان سلامه هارب الرشيدي شارك في المعرض بلوحاته سوق شعبى ومن النمط المعماري الشعبي نقوت (۱) نفوت (۲) - نمط معماری شعبى ويأتي هذا المعرض ضمن التعاون المتبادل بين القروع الجدير ذكره انه اقيم مؤخرا معرض مشترك ثلاثي بالدمام. ولم يتمكن جميع الفنانين التشكيليين عن المشاركة حضوريا ماعدا الفنان ميرزا حسين الصالح.

مكوث ١٨ سنة نيه.. ومما

يذكر ان ابطال دابن تحية

نواب المتيبي

### تصوير مشهد اخير من دابن تحيـة عزوز،





عزوزه الفئان مجدي وهبه وسعيد صالع اضافة الى الغنانة ماجدة الخطيب

طالعت بكل الحب والسعادة،

### آثار جنيدة عن فتح

تم هنا الكشف عن مخطوط ائرى يحكن قصة الفتح الاستلامي لصر والذي يرجع الى ١٢ قرباً من الزمان.

عن أكبر موقعة تاريخية كبيرة شهدتها البهنسا عند الفتح الاسلامي لمصر واستشهد فيها عدد كبر من المحابة ويتحدث المطوط أيضا عن تاريخ البهنسا تبل الفتح الاستلاس حوانث الفتنع الاسلامي وقصبور ومياني هذه المنطقة ألتاريخية التي تزخر بالأثار الفرعونية والرومانية

### شعراء مصريون في

يشارك ٥٠ شاعرا ولدبيا وناقدا من جمهـورية ممـر العربية في مهرجان المريد الشعرى السائس الذي بيدأ نهاية شهر نوفمبر الجاري. ويعتبر الوقد المسرع من اكبر الوفود في المهرجان الذي يشارك فيه أكثر من ٢٠٠ شاعر واديب وباقد من ثلاثة عشر قطرا عربيا ويهدف الهرجان الي احياء مهرجانات الشعر العربي التي كانت تقام في مدينة البصرة بدايات العصر العباسي وسيكون مناسبة يعبر فيها شعزاء الامة وادباؤها عن اعتزازهم بصمود العراق

محاكمات الصحافة في العراق في كتاب جديد صدر في بقداد كتاب جديد يعنوان (اشهر المحاكمات

المحضية في العراق) بقلم الاستاذ أحمد فوزي. ويستعرض الكتباب المحاكمات المسحفية السياسية التي تظر فيها ألقضاء في العراق منذ لمنبثاق الجكم الهاني حتى قيام العهد الجمهوري بصورة

استعراضية سريعة. كما يسلط الكتاب الاضواء على أهم وأشهر المحلكمات في تاريخ العراق الملكى حيث يسرد بتغصيل واف سبع تلك المحاكمات واجراءاتها ومطلعات الادعباء العبلم وشهبادات شهردها وبقرع نفاعها واحكامها وكل مايتعلق

بمرافعاتها ومراحلها.

A Leg.

.! 4

المقال المنشور في «الرياض» الغراء يسوم والإربعاء، السواقسع في ١٩٨٥/١٠/٢٢، وهو المقال الذي قدم كتابى (النهايات المفتوحة ـ دراسة في فن انطوان تشبكوف القميمي) .. وقد لفت نظري في هذا للقال معدة نقاطه رأيت ان توضيحها بشكل اكثره سوف يتيح املم القارئء (وهو الستقيد الأول من هذا الكتاب) فرمنة جديدة لمعرفة المزيد من المعلومات، حول الموضوع، الذي طرحه هذا الكتاب .. وهو موضوع القصة القصيرة.. دعونا نبدأ بهذه النقاط اولا .. ثم ننتهی الی مایمکن ان ننتهی

أي المقال المشار اليه، تقرأ

(وان يقى لوم لصلحب الدراسة، فهو لم يقدم كتابه، وانتظر ان يسمع له مندى بل تولى الأمر بنفسه .. يقول في مقدمة طبعته الثانية: عندما كتب هذا الكتاب قبل عشرين عاما كان دراسة فريدة متقردة..)

والواقع اننى كتبت هذه الدراسة منت عشرين عاما، وانتظرت ايضا عشرين عاما سمعت خلالها اصداء كثيرة لهذا الكتاب .. وهذه الدراسة، التي مازالت قريدة متقردة في المكتبة

وعبارة (فريدة متفردة) لاتعنى ان مستوى هذه الدراسة العلمي كان فريدا متفردا ولكن كونها فريدة مثقردة، قد جاء من ناحية عدم وجود دراسات مماثلة لها في نفس الموضوح .. فعندما صدرت هذه الدراسة في علم (١٩٦٢) لم يكن في المكتبة العربية اي كتاب يقدم (انطوان تشیکوف) للقاریء العربي، غير الكتاب الذي تعرض للسبرة الذاتية لانطوان تشيكوف، وهو كتاب الاستاذ (نجاتي صدقي) الذي صدر في القاهرة عن سلسلة كتاب داقراً، في ديناير، عام ١٩٤٧، وقد ضم هذا الكتباب بعض القصص القصيرة المترجمة لتشيكوف، ولم يتعرض كثيرا الى الابداع الفني لدى هذا الكاتب.. وظل كتاب (النهايات المفتوحة) منذ عشرين عاما وحيدا في الكتية

مضياء نافع، وصدر في بيروت عن والمؤسسة العربية للدراسات ولكن مازال (النهايات المفتوحة) هو الكتاب الوحيد في المكتبة

العربية، الذي كُتب من قبل ناقد

العربية، إلى أن جاء كتاب وايليا

ايرنبورغ، عن تشيكوف، وترجم

عام (١٩٧٩) من قبل الدكتور

عربي، عن جزء خاص من الابداع

متواضعة جدا، كما قالت مقدمة الطبعة الأولى الصفحة الخامسة: (وهذا الكتاب، لايدعى انه

(أن هذا الكتاب ليس الا محاولة بسيطة، لوضع الاصابع على سر فن هذا الرائد العظيم..) وفي الصفحة الثامنة قالت مقدمة

التشيكون، وهو فن القصة القصيرة .. وهو سيظل دراسة

سييرز جميع الابعاد الفنية لفن على النحو التالى: القمية القصيرة، عند رائدها الأول في العالم، تشيكوف) وزكريا شامر، ودينزي الامير، خوري، وغادة السمانّ..

الشاروني.. وفي الصفحة السابعة من مقدمة شرقا: لأبوجد احد.. غربا: محمد زفزاف.. وبعد الستنشات ظهرت الاسماء الكثيرة الشابة التي نقرا لها الآن

وهم جيـل يـوسف القعيد ، وعبدالفتاح رزق ومجيد طوبياء وغيرهم من القصاصين، الذين هم الآن في العقد الرابع من عمرهم .. وقد كانوا قد بدأوا كتابة القصة القصيرة منذ عشرين عاما، اي منذ ان كانوا في العشرين من عمرهم.. طبعا، الى جانب اولئك وهؤلاء، يوجد عشرات أخرون من الكتاب، الذبن مارسوا كتابة القصة

ومطلع الستينيات..؟!

يطلق احكاما مطلقة .. بل عني عكس ذلك فهو يحاول ان يحرج من كل طرح، وقد ترك المجال واسعا لمزيد من التعميق، ومنزيد من الاستكشافات..)

الطبعة الأولى:

ـ وكم عدد كُتاب القصة

القصيرة كابداع جانبي وليس كابداع اساسي، امثال: يوسف السباعي، ومحمد عبدالحليم عبدالله، ويحيى حقى، وغيرهم... واذا نظرنا الى الساحة الادبية اليوم، وجدنا هناك المثات من

نتاجا لعاملين هامين: ١- ظهور المزيد من الدراسات النقدية حول فن القصة القصيرة ٧- ظهور المزيد من المجموعات القصصية، التي أدت دور التعليم، الى جانب دور المتعة الادبية.. التعليم بالنسبة لكاتب القصة القصيرة المبتدىء .. والمتعة الادبية

بالنسبة للقارىء العادي..!

ومن يستطيع ان ينكر دور المقدمة الطويلة، التي كتبها وانور المعداويء لمجموعة ممحمد ابو المطاطى أبو النجاء القصصية (فتاة من المدينة)، او دور كتاب (فن القصة القصيرة) الذي كتبه الدكتور (رشاد رشدي)، او دور النقاد الذين كانوا بتناولون القصص القصيرة، التي كانت تُنشر في مجلة والأداب، ف باب وقرات العدد الماضي من الأداب، .. وقد أنت كلها دورا هاما في رقى هذا

الفن القصصي..؟! ــ قلماذا ننكر هذا الدور ... وهو حقيقة تاريخية سوف تبقى ثابتة، مهما حاولنا ان نُغمض اعيننا

يقال، أن القارىء قد فوجىء، بعدد المراجع التى استند عليها الكاتب في بحثه .. فقد اعتمد على خمسة وعشرين مرجعا، لكتاب لاتتجاوز صفصات (۱۲۰)

ے فما هو مبرر هذه المفاجأة، ونحن نقرأ في الدراسات النقدية، والادبية، مئات المراجع، لكتب

### شاكر النابلسي

القصيرة العربية، من المبدعين الحقيقين، في ذلك الوق...؟! \_ لو تأملنا خارطة القصة القصيرة في السنينيات، لوجدناها شمالا يحدها: غسان كتفائي،

(أن هذا الكتاب لن يحاول ان وعبدالمجيد السربيعي، وكوليت جنوبا يحدها: يوسف ادريس، ومحمد أبوالمعاطى أبوالنجأء ونجيب محفوظ، ومحمود بدوي، ويوسف

الطبعة الأولى .. قالت المقدمة:

(ارجو ان يكون هذا الكتاب مساهمة متواضعة لدراسة فن القصة القصيرة) فمازالت هذه الدراسة وحيدة في المكتبة العربية، ويحدتها هي التي اصبغت عليها منفة التفرد، واما مستواها العلمي فهو متواضع، كما قالت المقدمة، والحكم اولا واخيرا للقارىء .. فهو المُعنى دائما..

● ماهو واقع القصة القصيرة العربية، في نهاية الخمسينيات،

### للشاعرة الدنمركية شارلوت شهراندغارد

المجموعات القصصية، التي كانت

هل تكفّين، من فضلك.. عن أن تكوني جميلة! ان ذلك يجعلك متعية وباخذ الكثير من أوتك لا استطيع ان اقف لأراه ويستفرق (وقتا) طويلا ان اجدك كل مرة وكثيرون لايجنونك

لاتك منهعكة بجملك الشجاعة مدهشة ولكتك تحملين الكثير منها تنشرين الفرح حين تعدّين الوجبات الرائعة حين تعيشين وحيدة للسنة العاشرة

وتقدمين بيتا لكل واحد حين ـ صوتك على الهاتف يبدو سعيدا ومعاق

هين تعقمين شعرك غوق راسك

وتقولين شكرا في كل مرة.. تعطين شيئا لاحدهم شكرا لمجيثك.. تقولين قبل ان ابلار الى شكرك.. انت صرخة حين تتحدثين عن مشكلاتك مضحكة الى حد الغرابة جن تخبرين عن وحدثك

في رمل شجاعتك..

لملذا لايكون واحبنا

وانت مستعدة دائما لان تكونى متفهمة.. تعرفين انه من العار حقا اولنك الذين يدوسونك لابد انهم يعانون من قسوة غاروفهم ولقد عاشوا، في جميع الظروف.. طفولة تعيسة. تقهمك يشيه البحار السبعة وكفضاء اللانهائي.. بينما ائت ناسك. ببطء .. تغرقين تغرقين

بجانب الآخر؟! ونكون أقل شجاعة واقل فهما قبل ان نغصّ يتعاطفنا النسائي المتبادل.

. . . .

 شارأوت ستراندغارد، شاعرة دانمركية في الاربعين من عمرها (١٩٤٥م) صدرت لها حتى الأن مجموعة كبيرة من القصائد كما نشرت مجموعتها الأولى عام ١٩٦٥، ومجموعتها الثانية علم ١٩٧٩. ومن مجموعتها الاخيرة اخننا هذه القصيدة. يتصف شعر شبارلوت بالامتمام الشديد بقضيتين: المرأة، والحرية، لذلك فان جميع نتاجها ينطلق لتكريم المرأة التي تأخذ شكل المرية ولتعجيد الحرية اينما وجدت .. وهي من الشاعرات الشهيرات في الدول الاسكندنافية .. ولها مواقف عديدة معلنة وصريحة من القضايا العربية وهي واحدة من مؤيدي الحق العربي في فلسطين في الْقضية

لاتتجاوز الثلاثمائة صفحة .. وامامى الأن فقط، كتب غالى شكرى، والدكتور جأبر عصفور، وكمال ابوديب، وغيرهم من النقاد الذين يوتقون كتبهم بمئات

واما كتاب (قن الشعر) لمحمد مندور، وكيف إندس في هــذه الدراسة فان هذا الكتاب لم يندس، وانما استُعين به، في باب (الشخصية الفنية)، واستشهد بمقاطع منه، في صفحة (٣٦)، ومنها هذا المقطع الواضع:

(وهذه الصفة سر من اسرار خلود داليادة هوميروس، كما يقول الدكتور محمد مندور في كتابه دفن الشعر، اذ ان معوميروس، قد احس بهذه الحقائق اللغوية، فاكثر من استخدام صفات الماهية، التي تكسب شعره قوة، وجمالا). فكان من الامانة ان يذكر هذا

الكتاب، ضمن المراجع.. واما الكتاب الثاني، الذي قيل انه اندس بين المراجع، فهو كتاب الدكتور دعبدالرحمن بدوي، (ربيع الفكر اليوناني)...

وكتاب الدكتور وبدوى، قد تمت الاستعانة به، كمرجع، واستُشهد بعقاطع منه في باب (الفلسفة .. والعمل الفني)، واخذت منه مقاطع، منها ماجاء في صفح (٨٢)، والذي

ان فلسفة تشيكوف تعني الكشف عن الحقيقة، والحقيقة في رأيه يجب ان تكون مطابقة الفكرة للواقع، وهذا هو المفهوم العام للفلسفة الانسانية، كما يقبول

ـ فماذا يُضير الدراسة الموضوعية كثرة مراجعها .. ؟!

(ربيع الفكر اليوناني).

الدكتور دعبد الرحمن بدوي، في كتابه

ان بعض الباحثين، يضعون اسماء مراجع في نهاية كتبهم، وهم لم يقتطفوا منها اقتطافات مباشرة .. وذلك تحسبا للإمانة الإدبية، فما بالك بالاقتطافات الماشرة...؟!

- لقد استطاع عرض دالرياض، الغراء لهذا الكتاب المتواضع (النهايات المفتوحة)، ان يفتح أفاقا جديدة للحوار البناء، الذي يهدف الى تغذية القارىء ـ وهو المستفيد الأول من هذا الحوار ـ بمزيد من المطومات، ومزيد من المعرفة .. وهذا هو هدف كل حوار .. وترجو ان يكون هذا الحوار، بداية للحوار حول (النهايات المفتوحة) وقيمتها الادبية النقدية المتواضعة في المكتبة

تعد قصيدة مكبار الحوادث، في وادي النيل وقصيدة على مقبر نابليون، من احسن شعر شوتي موضوعا وصياغة وقد ادخلت الشعر باغراضه التاريخية من الباب الواسع على القصيدة العربية، وهي تذكر النقاد بقصائد فيكتور هوغو زعيم الرومانسية الذي كتب فيه شوقي مرثاة نتم عن اعجابه ومعرفته

. ولا يعيب عبقرية شوقي الشعرية ان تكن قصيدة هوغو التي بعنوان la ولا يعيب عبقرية شوقي الشعرية القرون نموذجا مسبقا لحوادث وادي النيل لان شوقى يستقبل المؤثرات الاجنبية من خلال صيغة القصيدة العربية المشتة خلال العصور في الذوق الشعرى عند العرب. لذلك فان شوقى لابحل اشكالية الحدّانة المطروحة بل يصب القارىء

الزيت الجديد في الاواني المألوفة ان لم نقل القديمة. وقد اخذ شوقي تقليداً فنيا من محمود سامي باشا البارودي لم يهجره طلة حياته الشعرية على خصبها وتتوعها.

قشوقي شاعر النمودج لا في القصيدة المفردة سواء اكانت غزلا ام مرثاة ام مديحا فنماذج الذاكرة الشعرية هي العليا والشاعر شوقي كان ينسج على منوالها وفضيلته الاولى والاخيرة هي في الصبياغة البارعة تماما كما كانت اما ابداع النبوذج الحديث واما الصورة والى حد ما المعنى فالاعتماد على

لذلك يمكن القول ان معارضات شوقي الظاهرة التي تبلغ عدد اصابع الكفين لم تكن تحقق النموذج الشعرى الحديث بقدر ما احيث النماذج القديمة ودورها التاريخي في المارسة الشعرية اهم من دورها الابداعي

والفني رهي انها احيت مصطلح القصيدة العربية فمكنت حركات الابداع التالية من الانتقال خطوة اوسع نحو الحداثة. والمدهش حقا ان شوقي لم يقلع عن المعارضة طيلة حياته الشعرية فاذا كانت المعارضات التي ذكرناها ظاهرة فان هناك غيطا خفيا من المعارضات الضمئية لا للنملاج العربية فحسب بل للنملاج الغربية أن في اغراض

القصيدة كما نومنا في الغرض التاريخي او في الاتواع الجديدة كالسرحية وقصائد المثل الخراق. فقي الاولى تمثل نماذج راسين وكورني في البال كما تبرز النماذج الشكسبيرية الذي اختصه شرقي ايضا بقصيدة يدافع فيها عن طريقته بحل المبكة المسرحية بالقتل المتعدد لشخصيات المسرحية على الخشبة أو

ويؤكد النقاد والدارسون ان شوقى تناول الشعر المسرحى بادوات القصيدة الغنائية وصيفها وكانا حقا عليه أن يبدع أدواته المسرحية الجديدة التي ثلاثم النوع المسرحي وابعاده الموضوعية.

أما المثل الخرافي وقصائده فيه فتبلغ الستين قصيدة فرغم نموذج كليلة وبمنة في النثر فان امثال القونتين الخرافية هي النموذج ان عن طريق الاصل ار الترجمة التي ترجمها عثمان جلال للافونتين إلى العربية المسرية. وفي غالب الاحوال بيقى شوقى شاعر النموذج الماثل اما في الذاكرة التاريخية لنماذج التراث او في الوعي الطري للنموذج الوافد من المؤثرات الاجنبية يحتنيه ويحلكيه الى حد البراعة لا الابداع يوازيه او يحانيه ولكنه لايتجاوزه ومع ذلك كله.. ظل شوقي امير الشعراء في عصره الذي مهد الطريق الشعري على مستويات متنوعة اللجيال الشعرية التي جاءت بعده فقد كان مجدداً ولم يكن حديثا في معابع الشعراء المحدثين اليوم لان الحداثة ن الجوهر هي أبدأع الاشكال الشغرية من صلب المضامين الحاضرة لا

الباسها صبغ الماضي وحلله. كل مضمون جديد يقتضي شكلا. اما ان يكون المضمون جديدا والشكل موروبًا فقد يكون ذلك شعرا بالماكاة التي تقصر عن الابداع الحق. والشاعر ألشاعر هو من يستوعب نماذج السلف ولكنه لايدعها تمارس سلطة الشكل على ابداعه. وإن بخلت كالخمائر في خبر القصيدة الشعرية

يقم فريسة لاشكالها وصيغها. ويمعنى ادق يقتضي الابداع ان لايقاد الشاعر النماذج الجاهزة سواء كانت تراثية أو أجنبية أو يحاكيها، ألا في طور النشأة للوصول إلى تميز الشخصية الشعرية بل عليه ان يكسرها بابداع نموذجه هو او نماذجه التي تنبع من معاناة الحاضر وشروطه الوجودية والانسانية ونبضه..

من دنيا ولا من عشق منسوع الجمود

وعجينتها. كما أن الشاعر الشاعر هو من يعي النماذج الشعرية الانسانية ولا

### الوطن العربي. من مكتبات الوطن العربي من مكتبات الوطن العربي. من مكتبات الوطن العربي من مكتبات الوطن العربي. من مكتبات

## اوراق

### نشوان الحميري..

### عسدر التاريخي والحقيقة العا

اعداد/ محمد عبدالاله العصار

كم تحتاج كثير من الشخصيات التاريخية اليمنية والعربية الى توثيق مصادرها من خلال البحث الصحيح في كثير من المراجع والمصادر العلمية التي تعرضت لهم ولأعمالهم وحياتهم وادوارهم

ونحن هذا إمام إحدى هذه الشخصيات التي يعتبر الزمن الذي عاشت فيه قريبا منا قنشوان بن سعيد الحميرى توفي سنة ٧٢٥ حسب اجماع عدد من المسادر والكتب، وكان ذا شخصية قويةفريدة أن التاريخ اليمني كتب عدة مؤلفات لم يصل الخبر الا عن القليل منها مَثِلَ كَتَابِهِ مِسْمَسِ العلوم في تصنيف اللغة، ٨ أجزاء وقصيدة مشهورة اسمها والقصيدة النشوانية، يعرض فيها لسيرة أقدم ملوك اليمن من تيابِمة واقيال وفيها يقدم صورة اعتمد في تكوينها على المراجع الهامة كالاكليل وغيره وتعد تكميلا لاجزاء مفقودة من الاكيليل .. ذات اهمية تصوى حيث لم يصلنا في الاكيليل سوى جزعن نقط..

دائــم ليسل وكبرور انصبح واعظ يبعظ الفتي ويزيد فوق نصيحة بعينيك اليقين ولاتسل

القصيدة فيها ١٣٧ بيتا يقول في المقاطع الأولى منها:

الأمس جند وهبو غنير منزاح فاعسل لنفسك مسالحا يامساح كيف البقاء مع التلاف صبائع وصباح النصاح يسااينها السكران وهبو تجسري بنا الدنيا على خطس كسا المللاح تحري عليه سفينة

تجـري بنا في لـج بحـر مـالـه من سلحل ابندا ولاضحضناح الى أن يصل إلى الابيات التي يبدأ بها ذكر تلك السير ومافيها من

عن نشوان الحميري تذكر بعض المصادر انه الى جانب وفرة علمه في اللغة وغيرها كان طموحا الى السلطة اوهى تشى بذلك حين تذكر انه سار على رأس تسعمانة من الرجال الذين التقوا حول مذهبه للعنزلي وواصل سيره حتى حضرموت واتفق بملك لها يدعى عبدالله بن راشد فاكرمه واعطاه مبلغا كبيرا من المال .. ثم عاد نشوان ادراجه حين لم يتم له شيء غير ذلك وفي طريقه انتهب اللصوص مامعه من مال معطى ولم تسلم غير مؤلفاته كما تجمع بعض المصادر التاريخية على قدومه الى جبل صبر فاجتمع الناس اليه وتوجوه ملكا عليهم .. اما خير وفاته غيشير انه توفي في مدينة حوث مايين صنعاء وصعدة.

حول قصيدته المشار اليها قام باحثان ومؤرخان يمنيان بتحقيقها في كتاب بعنوان مملوك حمير واقيال اليمن \_ قصيدة نشوان بن سعيد الحميري المتوفي سنة ٧٢هـ، الباحثان المحققان لهذا الكتاب هما اسماعيل بن احمد الجرافي \_ علي بن اسماعيل المؤيد وصدر الكتاب عن دار الكلمة صنعاء ـ دار العودة بيروت. بقي أن نشير ألى بعض الاخطاء التاريخية التي وردت داخل الكتاب والتي نذكر على سبيل المثال احدها وستعرض في حلقة خاصة لكثير منها .. اضافة لبعض الملاحظات حول المصادر التاريخية التي ورد فيها ذكر سيرة نشوان بن سعيد الحميري.. مانود تقديمه كمثال على جنوح الاحاديث المختصة بالتاريخ لمواقف واحداث قديمة بدأ هو الوقوع ضحية مصائر غير معروفة قبلها لم تبحث وتتأكد من صحة بعض المعلومات فقي ذكر ماجاء في سيرة النبي هود عليه السلام حين اخذ يوصي ابناءه ما يفيد ان هودا بعد ان اكمل الوصية انشأ يقول ابيات من الشعر العربي المقفى وقام المحققون بايرادها نصاحسب ماجات في المصادر الاصلية .. ثم في موضع آخر بعد أن يمر ذكر وصيته ومن خلفه فيما بعد حتى الوصول الى يعرب وقحطان تشير المصادر أن ديعرب، سميت



باسمه اللغة العربية وهو اول من لفظ بها او ابتكرها بوحي ما وهذا يتنافى مع ماتقدم ذكره عن هود فكيف وهو الجد .. تكلم العربية ونظم شعراً بينما لم توجد الا على يد يعرب!! مع اغفال حقيقة تطور اللغة· العربية ووجود اللغة الحميرية .. وهذا فيه ملابسات تعرض توثيق معلومات كثيرة للاهتزاز وريما الالغاء تماما. لنا لقاء حول هذا.

### مختارات من الشعر العامى:

صلاح احمد الاحمدي القعيطي..

ابان الاستعمار الانجليزي لجنوب اليمن التي تجاويت معها بعض القصائد والردود .. ومما يذكر ان تاريخها يعود الى ١٩٣٧م حيث كان صاحب القصيدة مقيما في الهند:

ابديت بك وادعوك باجيد وغيرك مايجود ياحى ياقيوم يامطلق من السّاق القيود اسالك عُفرانك اذا بليتُ وحدي في اللحود قاق القعيطي طول ليالي ماتهنيت السرقود

شبية في التسعين متوجه الى دار الخلود عسى يقع سكني في الجنة وعالحُوض الـورود ولا عبل قاصر ولا السلطان يطلبني نقود في الدكن بلد عثمان سلطان الهنود سلطان بن سلطان بن سلطان عالعزة يذود لكنني اتأثرت من خفض الشرف بعد الضعود اخسار بلغت ماتسر القلب من ارض النجود راحت جهة لحقاف لحمة فاس سرحت بالبرود راحت مع الصحاب بالقيمة ولا عسكر يقود وشيدوا فيها الكنائس والبراكس للجنود أهِ على لوطان ياغبني على مثوى الجدود کم صِخْت کم نادیت قد بینت به قبل الوجود لكننا معنذور واحبد عبود مامنى وقبود اين البدول اين آل عيدالليه وهمدان: الأسبود واین بن مطلق وین ربعه وین بن سالم عبود أين القعيطي اين يافع في تطرح في الربود ذي يرغضون السيل محرى يطلعونه في سبود اللى لهم عادات بالجودات من عاد او ثمود وين التميمي والمناهيل ويبن بن عبيداليودود أين الشنبافر اين نهد البلي ينزرون الشدود اين الجعيدي اين كنده لي تعزوا بن كنود والعوبثاني هم وباسيبان شرحان الحدود واين باصره وبن صالح محمد بوعود اين الذي قالوا حميناها باسرار الجدود هم حضروا البيعة وهم كانوا على البيعة شهود وبليعادون المدارس والمسلجد والسجود

والخمر في السواق باتبسط به اولا اليهود وتبرجن حرات في لسواق حلوات الضدود باضر جحوفي ياحياة اللذل ياحر الكبود قده احسن المسراح والمسكن يقع بأرض الزيود والا الى مكة ونترعوى لفيصل بن سعود ابن الاملم العادل المنصف على رغم الحسود وجاور الكعبة وزور المضطفى فخر الوجود عليه صلى الله دايم عد حنات الرعود

حشرات بداخلها ماء صاف

الغش التجاري

المستهلك المحلى حيث وجسدت

علبة مبيد الحشيرات مبليتزه

وبهذا يصبح مبيد (بليتز) أعطاء

حيوية ونشاط للحشرات بدلا من

قتلها كما كتب على العلبة بأنه مبيد

الطبة موجودة لدينا في

والتصريرة ونحن في انتظار

المستولين للتأكد من العلبة وما

بداخلها للتعرف على أخر صرعات

الاحتيال والسغش التجاري

للحشرات الطيارة والزاحفة.

وبداخلها ماء فقط لا غير.

### البيتوالمجتمع

مجالس الآباء في المدارس

### وحقيقة العلاقة بينالاسرة وهيئةالتدريس

يغترض أن تكون مجالس الآباء في المدارس أو أولياء الامور التي تعقد اكثر من مرة خلال العام الدراسي مؤتمرا دوريا تلتقى فيه وجهات النظر بين المدرسة والبيت التحقيق مصلحة

لكن ما يحدث في الزاقع هو ان هذه المجالس تمر دون اية عناية بها .. فبعض الاسر تتلقى دعوة المدرسة ولا تهتم بتنفيذها ق الحضور بالموعد المحدد او ربما لايطلع عليها الأب بتاتا والبعض الآخر من الاسر ينظر اليها كاندا هي وجاهة اجتماعية للطالب امام زملانه فيأتى الاب وكأنه يقوم بمهمة استعراضية

هذا من ناحية الاسرة..

فرصة!!

التحديث عن

(الاوكازيونات) ذو

شجون ولكننا منا لن

نع*لق* كثيرا عل صحة

منذد التخفيضات

التجارية من عدمها

ولكن ما يهمنا هو

السلوك العام الذي

يقوم به بعض الناس

وبالذات النساء اذما

ان يسمعن **بأحد** 

هذه الاوكازينونات

حتى يبادرن للشراء

ويكميات مهولة

لاغتنام الفرصة

حتى ولولم يكن هناك

الفرصة.. والنتيجة

عيوب استهلاكية ..!

١٠ الافتتاح \_ الرسوم المتحركة

ـ دنيا الاسرة ـ المسلسلة

إلاقنتاح \_ الرسوم المتحركة \_

مسلسل الاطفال المديلج --

البرناميج التعليمي ـ أفتح

ياسمسم \_ مطالعات الصحف \_

في نور التلاوة \_ صحتك والغذاء

\_ الممادر الطبعيية \_ امثال

عربية \_ عرض البرامج \_ بالبل

دانه \_ الاخبار المصورة \_

المسلسلة اليومية - استعراض

ه الافتتاح \_ استعراض

البرامج \_ اقوال الصنحف \_

النازم كرتون محديث اليوم س

شارع السمسم ـ خدمات عامة

\_ الإدبات \_ الاخبار الانكليزية \_:

القناة الثانية

الصباحية \_ الختام-

بعد المشكلة الكبيرة التي عانت

منها والدتها مع اخيها الصغير

الذي كان برقض أن يأكل أو ينام

مع والدته ويفضل مرببيته التي

عانى بعد ذهابها رفضت ان تستمع

(تفويت)

ومن ناحية المدرسة يجب الا يكون الاجتماع مجرد زيارة جماعية يتخللها شرب

الشاي واستعراض المدرسين لقدراتهم الوهمية على حساب التفاعل الايجابى مع الطالب وتبصيره بمصلحته ولطلاع اولياء الامور على اوضاع الطلبة النفسية

ان فكرة مجالس الأباء.. هي فكرة جميلة

وخلاقة تجمع بين البيت والاسرة في اطار تعاون موحد من اجل تحقيق مصلحة الطالب لذا يفترض من الاب التلبية الفورية للدعوة والذهاب الى الدرسة وهو مطلع بشكل جيد على حقيقة مستوى ابنه الدراسي وعلى دراية مع من سوف بنناقش من المدرسين ويفترض ان تكون المدرسة قد اعدت هذا المجلس وهو خطوة تعارف مشتركة بين الاسرة والمدرسين وبين مصلحة الطالب..

والسير في سن صفيرة جدا لا

تتجاوز النمسة اشهر. رقد بيدو

. --القلق عليهن أذا لم يستحب الطفل

لهذه التدرييات ومن يعتقدن بأن

حذا التصرف لحسيس عدا ولاب

رغم أن التعجل في عملية

تعليم الطفل الجلوس والمشي تمت

مستحبة لإنها قد تعرض الطفل

لأراء الذين من حولها باحضار

مربية لابنتها الصغيرة لتخفف من

اعبائها الكثيرة حتى لا تتكرر

المأساة مرة اخرى معها!!..

●الإسعاف المُركزيَّ ● مستشفى الإطفل والولادة

e مستنبط الملك حاد الحامم

) مستشعى الملك فهد للحرس

ومستشفى توى الامن

استعلامات المطا

-• نطانة الرباخر

والحجر والنداذ

🕳 تسبانة المياد

€صيابه المحاري

﴿ الدفاع المدسى (الإطفاء)

€ الأمصال الدولي ( الدريد )

€ الدوريات و المحدد

🗨 استخاريات البليق

أستفالامان التلكين

● الطوارىء وشركه العار

وصيانه التلكس

€سطعه الحبوب

@ الكهرياء ⊕سطّنه الندق

●مكتب مكادحة التيبول

● طبيب على الهائف إحاض بالإطفال ؛ ♦مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي

سفى الملك فيجسل النخم

تبغى العوات السلحة

اللبيب والإشارة! كثراً ما نَسمع بتليك النمسائح احدى السيدات الفرنسيات حوات منزلها التكررة عن ضرورة الكبير الى ملجأ للايتام والمحتاجين خاصة العرب تناول وجبة الافطار منهم والذبن ضاقت بهم الملاجىء والجمعيات نظرا لاهميتها خاصة الطلية الخيرية العربية.. هذه السيدة الفرنسية سخرت نفسها لخدمة هؤلاء الاطفال المحرومين بعد ان و الطالبات.. ضاقت بهم احضان الجمعيات الخيرية العربية!!

واكثر ما نسمع مده النصائح من الدرسين والدرسات حيما بواجهون الطلسة المرهقين اذ يسارعون باتهامهم بانهم لم يتناولوا

حرمان!

افطارهم.. الامر قد بيدو جيدا ولكن هـذا الاهتمام مع الاسف لا يتعدى القاء الاوامر دون ان يهتموا للاسباب التي الطلب والطالبات من تناول افطارهم.. مع ان هذه الاسباب تتعلق بهم بطريقة غير

مياشرة..! حيث يرفض اكثر المدرسين والمدرسات السماح للطلاب او الطالبات المتأخرين بالتخول الى (الحصة) الأولى .. ولذلك يستعجلون في الذهاب الى المدرسة دون ان يتناولوا

T215-1

: 7321 . .

10011171

1712777

1415544

144444

2575555

1442212

2-531-2

: 555777

:: 14711

: -: 4::1

2271111

444

117

1734171 \_1734714

\$767-77 /£1\$7717

2447774 ... 2444272

2 - 9 4 47.7

11.17\*11

\*\*\*\*\*\*

224-733

(7::-\*\*:

فطبورهم

### السفير الماليزي يتابع صحة الشيخ

اليوم نقدم صورة اخرى من

الغش التجاري والاحتيال على

نشرنا في نهاية الاسبوع الماضي

عن وجود ماء مساف داخل علب

حليب كتب عليه دايب سعردي

كامل الدسم مجمجوم فورست، وقد

نشرت صور العلب الموجود بها



سعادة السفير الماليزي الداتو مختار احمد يوالي الاتصال والاستفسار عن صحة معالى سفير جلالته في كوالالبور حيث يتلقى العلاج في المستشفى العسكرى بالرياض.. هذا ويتلقى سعادة السفير الماليزي الاستفسارات من الوجوه الاجتماعية والسياسية في ماليزيا والتي تريد جميعها الاطمئنان على صحة معالي الشيخ الشبيلي.

في اطار اتفاقية التعارن الفنى بين

امير وادي الدواسر یثنی علی بريد الوادي

اثنى سعادة امير منطقة وادى الدواسر جاء ذلك اثناء الزيارة التي كان قد قام

وتستهدف هذه الدورة تطوير القدرات الادارية ومتابعة أخر ماوصلت اليه تطورات ادارات الانظمة الصحية في

جامعة الملك فيصل تشارك في ندوة ادارة الانظمة الصحية

وستعقد الدورة بمركز هارفارد التابع لجامعة هارفارد الامريكية والذي يعتبر من اكبر المراكز الطبية في العالم.

هسطول امطار على منطقة القصيم

MSECT KILLER

الحشرام

القصيم/ واس: هطلت امطار غزيرة على اجزاء متفرقة من منطقة القصيم يوم الثلاثاء الماضي.. واستمرت حتى صباح امس السبت وشملت قرية قبة وضواحيها وصبيح والبطين والعقلة والهمجة والقوارة والهيدية والخرشاء والعمودة والجرير الشمالي.. سالت على اثرها اودية القوارة والعمود ومرغان ووادي الرمة من جهة المدينة

جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها

### كتب/ ابراهيم الجريسان:

للمستهاك المحلى!!

جامعة الملك فيصل وبعض الجأمعات الامريكية فقد سافر في الاسبوع الماضي كل من الدكتور عبداللطيف الفرائضي وكيل الجامعة بالدمام والدكتور هشام السباعي عميد كلية الطب والعلوم الطبية الى مدينة بوسطن الامريكية لحضور دورة عن ءادارة الانظمة المسحية، والتي تعقدها جامعة

الاستاذ محمد بن سعد بن ماضي على الاعمال التي يقوم بها بريد وادى الدواسر وموظفوه وعلى المهام التي يتقدونها عن بها سعادته الى بريد وادي الدواسر.

بسبب السرعة حادث مروري في شارع الستين

### طريق تقديم خدمة بريدبة متفرقة للمواطنين والمقيمين بالنطقة

كتب/ مندوب الرياض: وقع صباح امس وفي تمام الساعة العاشرة صباحا في شارع الستين بالملز امام مفروشات العامر حادث تصادم بین ثلاث سیارات مرسيدس، كابرس، وداتسون حيث حدث تصادم بين الكابرس والداتسون القادمتين من الشمال وحيث ان سرعتهما عالبة جدا لم يتمكنا من الوقوف امام الاشارة التي كانت حمراء وبعد مسك الفرامل حدث تصادم بين السيارتين اللتين لم تتمكنا من الوقوف واتجهنا اني الناحية الاخرى وارتطعنا بسبارة مرسيدس واقفة امام الاشارة حبث تشاهد الكابرس قوق المرسيدس.

وقد باشر مرور الرياض الحادث.. وقال رجال المرور بأن سبب الحادث هو السرعة الجنونية التي كان يسير بها صاحبا الكابرس والداتسون..







### أبوعالي يحاضر

تنظم الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالاحسساء مساء اليوم الاحد ● عبدالعبزيبز الحجى محاضرة للعكتور مدير عام التعليم النطقة الشرقية بتحدث خلالها عن الإنجازات التعليمية بالنطقة الشرقية.

الموسى عاد..

من الدمام

زميلنا الفنان

التشكيسي نساصر

الموسى عاد من الدمام

بعد ان حضر افتتاح

معرض السابقة

التشكيلية التي

الاولى

للفتسون

\_ العدد ٦٣٤٩ - السنة الثانية والعشرون.

الثقبافة والفنسون

ترقية عند

من موطفی

حامعة الأمام

الحلس الاعبار

لجامعة الامام

محمدين سعبود

الاسلامة بترتية

عدد من الموظفين الي

مراتب ع*ليا وه*م

الاستاذ محمد المدلج

معير المطابع

بالجامعة الى المرتبة

الاستاذ عبدالعزيز

الحجى مدير ادارة

بالجامعة الى المرتبة

الحادية عشارة،

الاستان عبدالله

الرشيد من موظفى

الجامعة الى المرتبة

الحادية عشيرة ..

رزق الشاب حسن

بمولود ذكر اسماد

مصحمده لين محسد

وعبد السزمسلاء

والاصدقاء بوليعة

بهذه المناسبة

امير حريملاء

يجتمع مع رؤماء

التواثر الحكومية

في- الاسبوع

الماضى اجتمع امح

السبيري مع رؤساء

المدوائر الحكومية

عدد من الامور التي

والاحتياجات التي

يجب توفر*ها* 

حريملاء .

حريملاء ع*بدال*حسز

الف مىروك .

الحال الحجي

• الامير عبدالجيد

وصل الى تبوك

السمو الملكى الامج

عبدالجيد بن

عبدالعربيز اسير

منطقة تبوك قادما من

الرياض بعد زيارة

عمل استمرت عشرة

ابام ناقش فيها مع السؤولين مشاريع

منطقة تبوك وكان في

استقباله في مطار

تبوك رؤساء الدواثر

الحكومية وكبار

ضباط القوات

السلحة ومشايخ

أمير جيزان

يفتتح المعرض

محمدين تبركى

السديري في الرابعة

والنصف من عصر

يحوم امس حفسل

افتتاح معرض

السوادي التشكيلي

النطقة.. يشترك في

للعرض لهذا العام

١٠ من فناني منطقة

جيزان على راسهم

الفنان خليل حسن

خليل.. ويأتى هذا

المعرض ضمحز

انشطة النبادي

الادبي بجيزان .

جيــز*ا*ن

منطقته

واعيان مدينة تبوك

مباجد

• عبدالله الرشيد

رزق الإستاذ خالد بالخطوط السعوبية بالرياض بمولود نكر اسماه وبندره عذا وسيقيم الخطيب غدا حفل عشاء بهذه

| لازمز  | ۲, | فَج | ئر | <u>.</u> | راق | طه  | ٠, | عَص | بر | •   | رب | عث       | ت                       |
|--------|----|-----|----|----------|-----|-----|----|-----|----|-----|----|----------|-------------------------|
| 74     | 1  | ٠٦  | ٥  | 77       | ٦   | ٠٤  | 17 | 14  | ٣  | ٤٣  | ٥  | 18       | $\overline{\mathbf{v}}$ |
|        | Ł  | 77  | 11 | ٤٣       | ١٢  | 71  | 7  | 40  | ٩  |     | 17 | ٣.       | 7                       |
| المستة |    | ٠٩  | ٩  | 71       | 7   | ٠.۵ | ۱۲ | 77  | ٣  | ٤٠  | ٥  | ١.       | 7                       |
| - 2    | ٤  | ۴٠, | 11 | 01       | 17  | 41  | ٦  | 77  | ٩  | ••• | 17 | ٣٠       | $\overline{}$           |
| الماض  | Ŀ  | ٤١  | ٤  | i        | ٦   | 77  | 11 | ٤٧  | ۲  | "   | ٥  | <u> </u> | ₹                       |
| بوت ن  | ٤  | ۲٠. | ١١ | ۶٩       | 17  | 40  | ٦  | *7  | ٩  | ••  | ١٢ | ٣.       | ٦                       |
| الدماء | ,  | 74  | ź  | 7 0      | •   | 77  | 11 | 44  | ۲  | 90  | £  | 40       | ₹                       |
| 1 34   | ٤  | 71  | 11 | ٥٧       | ۱۲  | ۲X  | ٦  | **  | ٩  |     | 14 | ۳۰       | 1                       |

### ي الداخيل مكاتبنا ف

■ حسدة: ۲۷۱۲۲۱۷۲ 🗷 العمسام: ٨٢٦٤٤٠٠ TTE · YAA : Land 5 # مكيسة 1-19110 ■ حائـــل ۲۲۱۰۷۷ه OATYYOI olumby @ ATETVET BILLIE **عبـــزان ۲۲۲۰۲۸۸** € بریسندة ۲۲۲۲۹۹۲ ■ عنيسزة ٢١٤١٢٥٧ 🗷 الرَّفْسي ۲۲۱۸۲۰ #نجسران ٢٢٠٩٢٤ ي الطائف ۲۲۲۲۹۰۰ ■ تعسبوك ١٩٢٢٨٤٤ 🖀 الدوادمي 1277711 ■ مكتب وادى الدواسر 🖀 القومفية ٢١٨١٧ ف٢

الدائري. العام. صيدلية النهضة \_ الحوية / جوار صيدلية الحرمين/ خلف مستشفي

● نجران: صيدلية الظافر \_ الخالدية / الشارع العام. • بريدة:

صيدلية محمد الوطنية. مبيدلية العجاجي. ● عنيرة: مىيدلية الشيل. ● الرس: صيدلية الصالحي. ● الرافي.

ارجاء الوطن \_ الخدمة المنية \_ حدث الساء \_ النصف الأخر \_ طائر المساء \_ المبحاقة عبر الاثير - اخبار الرياسة - نادي

### ● الرياض:

صيدلية البلاد \_ ش الخزان. صيدلية الحجاز \_ طريق الحجاز. صيدلية دار الحكمة \_ ش العود. صيدلية الجيل الوطنية \_ ش الثلاثين بالنسيم. مبيدلية السفراء ـ حي الرسلات. صيدلية الدرر ـ ش التخصمي

🔵 جدة: صيدلية حراء ـ طريق الحجر

عدالعرير. جوار وزارة الخارجية.

صيدلية الغناء ـ باب مكة. صيدلية ماجد \_ طريق الدينة. صيدلية مشرفة \_ شارع الثقافة.

صيدلية الجزيرة.

صيدلية حاتم ـ طريق المدينة. صيدلية البترجى \_ ش الملك صيدلية الروضة \_ك ٣ طريق مكة. مسيدلية مونديال ـ البغدادية/ صيدلية المجد ـ ش الامير ماجد.

الطائف: صبدلية شمس ــ الشرفية ش

## صيدلية الحياة \_ القمرية / الخط

صيدلية السالية. حفر الباطن:

المناسبة .

القران الكريم ـ حديث الصباح \_ ناشيء في وحات القرأن - في أمان الله - تشرة الاخبار الاولى \_ جولة في الصحافة المطية \_ المساح \_ رجهة نظر \_ قمية الحضارة \_ ياهلا \_ البيت السعيد \_ قصة اليوم \_ كتاب وقارىء ـ في ظلال النخيل ـ في سروب السعادة \_ قرامة من كتاب \_ من اقوال الرسول مص، \_ طبيب الاذاعة ـ ما يطلبه الستمعون - يستمع هذا الساء - اراء وتعليقات . من أقوال الرسول دمن، \_ قراءة بيئية بـ مشاكل ومشكلات \_ - فكرة من مستمع ـ عالم الرياشية ـ من



اسواق الغنم في كل الدن تحتاج لنظرة سريعة ولراقية متواصلة حيث كتب ولاكثر من مسرة عن الاستواق الضاصة ببيع وشراء الاغتام، وفي جنوب العاصمة (الرياض) يقع السوق الخاص بالاغتام وما ان بصله الانسان حتى تتلاتفه الايادي يمينا وشمالا وكل بنادي دلدى الاحسنء دلدي الاقضلء..

وتستمسر المفاوضيات

وترتفع الاسعار عاليا في المناسبات وفي الايام آلتي يرى البائعون، فيها كبرة الطلب ايام الخميس والجمعة، أضافة إلى أنعدام النظافة وارتفاع الروائح وعلى مسافات كبيرة. والأمل بابعاد سوق الغنم الى مسافات كبيرة من الدينة بالقرب من المسلخ الجديد الذي انشأته الامانة حاليا. وتوريعها على الدينة بعد اتساعها لاكثر من ٦٠٠را كم مربع لاننس دور الرقابة ليس على المسالخ فقط وانما على السوق نفسه ومباشرة

> البيع اولا بأول. الخطاطون واللوحات ؟

مواية الحط والبرسم توجد لدى كثير من الناس، الجميلة العديد افتتح المطل الخاص باستقبال الزبائن ووضع الخطوط العريضة لما يرغبن خطه لمصلات وللوسسات ولكاتب ولشركات.. الغ.

وبمختلف القياسيات

ولكن القاسات من حيث الساحة يقدرها الخطاط كيفما شاء لانه لا توجد لديه علامة تشنير الى اسعار الخطوط للمقاسات المختلفة. ملاحظة اخرى تؤخذ على امتحاب تلك المحلات بعرض الليحات والرسومات الخاصة بهم بالشارع اي على حائط المنزل أو المحل الذي بجانب محله فاذا كان المحل الأخر لايتأثر من اللوحات ريما لايرضي به

3.3 **馬雷爾** (2.3 حي اليمامة..

الشارع العمومي.

اصحاب المنازل الواقعة على

والاسفلت الاسفلت احد علامات التطور الحضارى وقد تعت سقلتة شوارع عديدة بمدن وقرى، ولكن بعض الشوارع الداخلية (بحى اليمامة) بالزياض لها عدة ستوات لم تسفلت وقد راجع اهالي المتأزل الواقعة على هذه الشوارع البلدية والقرع الخاص بالمنطقة ولكن دون جدوى حيث استمرت المراجعات سنوات ثم توقفت سنوات والاتربة مازالت تتطاير بالاحياء الداخلية

الأمل مازال موجودا في سقلتة هنذه الشسوارع الصغيرة والتى لها فوائد كبيرة تعود على اصحاب الحى ومن جاوارهم

وخاصة التي تقع خلف

حديقة اليمامة.



## تقرير

فوجىء الطبيب بعودة الطفل المريض محمد. و. ابن الشهر -العاشر بعد ان كادت والدته تقرط فيه بذهابها به الى (طبيبة شعبية) تمارس هواية التطبيب دون وعي او

لم يكد يصدق الدكتور سعد القوير أحد اطباء الاطفال المتخصصين عندما شاهد الطفل محمولا بين يدى والدته وقد بدت عليه أثار الكي التي حولت جسمه الى (خلية نحل) بعد ان تمكنت تلك «المرأة» من ممارسة هوايتها بكيه بما لا يدع شكا باتها ظاهرة سيئة تستحق المعالجة منظاماء قبل ان تتحول دارها الى عيادة للمرضى... والى مزاولة مثل هذا الصنف من

يقول الدكتور المعالج: حضم الطفل مم والدته في المرة الاولى ويعد الكَشف عليه اتضع بانه يعاني من ألام في المعدة. وتم وصف العلاج اللازم له في مثل هذه الحالات وتم شرح العلاج لوالدته واسباب المرض وطرق المعالجة والرقاية وطلبت منها احضاره بعد ايام للتأكد من سلامة الطفل كالعادة ولم يكن الطفل في حالة خطيرة تستوجب الخوف او القلق فالاطفال عادة ما تؤثر عليهم ابسط الاشياء وسرعان ما يتماثلون

ويضيف الطبيب قائلًا: الا انني قوجئت بعودة والدة الطقل ومعهآ ابنها في اليوم الثالث قائلة: اريدك تكشف على أبني. وكان من الطبيب أن سألها عنه

ان شاء الله انه مزوين، وبيدو عليه التحسن من أمس.

المفلجأة.. والكارثة يقول الطبيب.. في البداية كانت

سعادتي كبيرة لانها طمأنتني عنه. وحينما كشفت بعض الملابس الخفيفة التي كسانت والسدة الطفسل غطته بها.. كنت اصنعق من هول ما شاهدت .. خلننته في البداية طفلا أخر.. او جنة هامدة فقد تحولت

جثته الى «كي واحد، وإكم ان تتصوروا طفلا في الشهر العاشر من عمره كيف يتحول جلده الناعم الي بقع سوداء نتيجة الكي.. فجميم انحاء حسمه اتت عليه النيران... وهو ما بدت عليه آثار الكي.. من بين مواضع الكي الجزء الخلفي للظهر وتحت القفص الصدري!! من بينها كيان كبيران بحجم العملة المعدنية كان الطفل شده

لم اتمالك نفسي عندما شاهدت الطفل لاسسال والدته عن هذا الحادث فقالت:

ميت.، وعيناه غائرتان وصوته بلا

عندما عدت من عيادتك الى المنزل ذهبت إلى الجيران الذين وصفوا لي امرأة تعالج ومن بين علاجها الكي.. ودووا أي أن حالة الطفل ريما تكون ما يسمى والمصع، وإن علاج الاطباء لا يفيد في مثل هذه الحالة وشجعوني على الذهاب الى تلك أ للراء فدميت اليها.

 وزير الصحة المرأة المعالحة

بعد ان ذهبت \_ والحديث لام الطفل \_ الى الطبيية العربية أمسكت بطفلي ومرخته جيدا ثم حربته من مكان الكي.. واخذت تنهال عليه في انحاء متفرقة من جسمه كما تشاهد وقالت ما امامه الا العافية.. قـومى الى بيتك

وسيشفى ابنك باذن الله..!؟ وعادت الأم بطفلها الى المنزل ولكن ابنها لم يتوقف عن البكاء من الالم.. ومرت ساعات ثم ليلتان ويدأ الطفل يفقد صحته وحركته وحينئذ عادت به الى الطبيب لتعالجه من حالته الجديدة التي بدت خطورتها على الطفل والضحية.

### التحويل للمستشفى كحالة

لم يتردد الطبيب من تحويل الطفل الى مستشفى الاطفال والولادة بالسليمانية كحالة طارئة وخطيرة تستوجب التنويم.. فالطفل يعانى من ألام خطيرة وارتفاع في درجة الحرارة الى جانب تضاعف الخطر فيما لو تم تركه بعيدا عن العناية الطبية واصابته بعدوى جرثومية او وبائية محتملة.

كتبت/ بدرية البشر:

يقوم مركز خدمة المجتمع

والتعليم المستمر بالتعاون مع مركز

الدراسات الجامعية للبنات كلية

التربية قسم التربية الفنية بتنظيم

دورة تدريبية خاصة لربات

البيوت.. عن استخدام الخامات

السنهلكة في ديكور المنزل.. وتهدف

مرة اخرى:

لاوضاعهم التي باتت في يوم ما ويرون في ذلك ما يبرر عقد اللقاء

وان لم يحدث وبالتالي فان بحث

الطب الشعبي لا يعدو كونه بحثا لا

مركز خدمة المجتمع ينظم دورة حول

استخدام الخامات المستهلكة في ديكور المنزل

هذه الدورة الى توعية المشتركات

بكيفية تنسيق الاثاث بالمنزل

والاستفادة من جميع الخامات

المستهلكة في اخراج قطع فنية

جميلة.. وتدور موضوعات هذه

الدورة عن اعطاء نبذة عن ديكور

المنزل وتنسيق الاثاث فيه. وقيمة

اللون وأهميته في الديكور \_ أهمية

النباتات في تجميل المنزل -

Problem Comment of the Comment of th

اين لجنة الطب الشعبي؟ لا اذكر بالتحديد كم مرة تناول فيها العديد من الزملاء موضوع الطب الشعبى وخطورة استمرار بقائهم دون تنظيم او تصحيح خطرا على المجتمع ومما اذكره جيدا في هذا الصدد ان لجنة شكلت في المركز الوطنى للعلوم والتقنية (التكنولوجيا) يشارك فيها مجموعة من الاطباء والمستولين في الجامعات ووزارة الصحة ناقشت هذا الموضوع وخرجت بتوصيات وأراء لكنها .. مع الاسف الشديد .. لم تخرج عن دائرة المركز او وزارة الصحة، فهناك من اعضاء اللجنة من اصر عل الدخول في حوار مفتوح مع من يمارسون الطب الشعبي.

وقد تم تحويله الى المستشفى جدوی او فائدة منه طالما كانت نتائجه غير منفذة او اسفرت عن بموجب تقرير طبى عاجل لادخاله الى العناية الطبية واجراء العلاجات اللازمة له .. وهو ماحدث للطفل الذي كاد يذهب ضحية الجهل وغياب الوعي والرقابة.

تصحيح الاوضاع الحالية..فمثل هذه المرأة التي تمارس مهنة الطب بكل تعقيداتها وخطورتها وتطورها المهنى. تغيب عن اعين الرقابة وعن امتدآد اسلوب المعالجة التنظيمية

سواء كان ذلك في شكل التصريح الرسمي لها بمزاولة المهنة أو بمزاولتها لها في منزلها دون علم او رقابة من السلطات المسئولة وهو ما كان يجب ان يخرج بهالبحث منع لانتشار هذه الظواهر وازالتها من بين فئات المجتمع فوجودها يمثل خطرا على المواطن ويعرض البسطاء والمرضى الى استدرار اموالهم والى تعريضهم للخطر كما حدث لهذا المسكين الذي كاد يذهب ضحية التخلف في الوعي والواجب الصحي ازاء اطفالنا.

### الوعي والرقابة

اينهما.؟

ان حادثة كهذه - لا شك \_ ستكشف حقيقة بل تؤكدها اكثر من احساسنا بتطور الوعي الصحي.. وضرورة ايجاد التنظيم (لسوق الطب الشعبي) فهناك الاسماء العديدة من البشر ممن مازالوا

استخدام الخامات المستهلكة في

أخراج قطع فنية.. وتبدأ الدورة في

اليوم الرابع من الشهر القادم

وتستمر لدة اربعة اسابيع (السبت

والجدير بالذكر ان هذه الدورة

كمثيلاتها تقام في مركز خدمة

المجتمع والتعليم المستمر \_ القسم

- الاثنين - الاربعاء).

النسائي بالناصرية.

الجليلة التي تقدمها الدولة للمواطن والمقيم.. وتمتعه بارقى مستويات الخدمة الطبية وتوقير الامن الصحى له في كل مكان في الملكة.. كما ينم استمرار هذه الفئات عن غياب الرقابة ومنع مثل هذه المواقع من استقبال المرضى وهي مسئولية مشتركة بين اكثر من جهاز حكومي.. كما تكشف وجود فئة من البسطاء ممن يصدقون بمثل هذه المعجزات الامر الذي يحتم علينا ايضاح الطريق لهم وارشادهم الى مواقع العلاج والوقاية.. بدلا من تركهم يدفعون الثمن من اجسامهم بعد أن دفعوها من جيوبهم.. دون مقابل.. فماذا عسانا نفعل.. وما

يعتقدون في الطب الشعبى ضالتهم

وفائدتهم المرجوة بالرغم من كل

التطورات الصحية التى تحققت

لانسان هذا البلد.. في طب العيون

والقلب، والعظام، والسكر، وغيرها

من الامراض الخبيثة المستعصبة.

تمنع او تقنع هذه الفئات من رواد

ألطب الشعبي عن الكف من المزاولة

ال الذهاب اليهم.. وهنا لابد من

الاشارة صراحة الى اهمية الوعى

الصحى وهو ما يغيب أو ينقص عنَّ

حجم تطور الخدمات الصحية في

الملكة. فعا تم انجازه من مشاريع

صحية من مستشفيات ومراكز،

ومختبرات واجهزة طبية متقدمة

ومصاحبة ذلك في تطوير المهنة من

اطباء وفنيين وبيئة صحية كل ذلك

حدث وتحقق بينما ظل الاعلام

الصحى بعيدا عن متناول المواطن

او المستفيد .. هذه الشبكة من

الخدمات الصحية اليست تكفي

اغلاق المكاتب الصحية في

الخارج، وايقاف طوابير المسافرين

للمعالجة في لندن وامريكا واسبانيا

كل ذلك حدث بينما لم نستطع

ايقاف النسبة المترددة على منازل

وعيادات ممن يدعون بالاطباء

هذه الفئة رغم كل منجزات

الدولة العملاقة وتطور الخدمات

الصحية بما يوازى احدث العلاج

في العالم الابيرر الايقاظ من سبات

الصمت ازاء هذه الاماكن وهذه

الفئة.. ان لم يكن بازالتها تماما

وضم النخبة الجيدة منها الى اجهزة

وزأرة الصحة للاستفادة منها،

ومحاولة تطويرها، وتدرييها على

الاجهزة الطبية. فعلى الاقل وضع

تنظیم مهنی سلیم لمن یزاول مثل

هذه المهنة كغيرهم من فئات

المجتمع واخضاعهم للرقابة

والاختبار للتأكد من مستوياتهم

بدلا من تركهم يضحكون على

السذج والمرضى وكما قيل: والمريض

أن استمرار هذه الفئة لا ينم عن

شيء بقدر ما يسىء الى الخدمات

يصدق كل ما يقال له ...

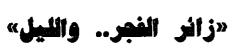
لعلاج كل الحالات؟

الشعبيين؟

كل هذه الانجازات العالمية لم

ناصر القرعاوي

رأى الجهات المختصة؟



غزير هو الخيال.. ووحشى النأثير على من تشابهت نفسه بورقة مبتلة بالعاطفة ودفق الوجدان.. غزير هو الخيال ومخملي الرؤيا عندما يطرق الباب من خلف احجبة كثيفة تجعل من محاولة خطف بصيصه حالة من المستحيل اشبه بفصل روح عن جسد..

يتجلى بدلاله. (ويتمايع) في حضوره حتى لكأنه العروس التي تبهر الحضور باشراقة ملائكية في ساعة

هو زائر الفجر بلا شك .. وزائر الليل .. الذي لا يمل طرق الابواب.. وتحطيم الحجب.. وحده الذي يكتسب حق السياحة بين الرموش ليفتت اسر النوم عندما ينقض على انسان اغتسل بالتعب.. ووحده الذي لا نجرؤ ان نقول له لا .. لانه الغذاء الذي يعبث بتحية القلم له .. وخندوع الواجدزو السنوليات له وها أنت يازائسر الفجس تسعود لتطرق بابى من كل الجهات بالليل وبالنهار في النوم واليقظة .. تعلمني انتظارك ونسيانك .. حتى اظل بحاجتك ابدا على مر الساعات والايام واعلم انك بكبريائك ترفض الجمود والصمت فتذهب وتغيب لتشرق فجأة وتختفى فجأة.. لتبقيني في هذا العذاب المتجدد الذي يسمى الانتظار والشوق...

ثم تضمنى الايام اليها.. وتقصي حضورك عني.. وانساك وارفض تحية زيارتك كعقاب لهذا الاختفاء المفاجىء.. واتهمك بالقسوة وتقصيني انت ايضا فتقطع حضورك..

واظل انتظرك في الفجر والليل. وامعن السمع الى طرقك.. ويشرق النهار.. واعود بحرقة الشوق انتظر الليل والفجر وانت تغيب وتبعد وانا وحدى اردد .. اشتقت اليك.. فعلمني ألا اشتاق؟؟!!

ايمان الدباغ

يسر رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية (مطار السيارات في الصلة الجنوبية بعطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة. وعلى الراغبين في دخول المزايدة التقدم الى قسم الممتلكات بادارة مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة للحصول على نموذج استمارة الدخول في المزايدة مع الالتزام يتنفيذ الشروط والاحكام الاتية:

شروط الدخول في المرايدة: ١- نعبثة نعوذج استمارة الدخول في المزايدة واستيفاء جميع البيانات المذكورة فيها ثم اعلاتها الى قسم المتلكات في موعد اقصام ١٦ ربيع الاول

١٤٠٦هـ الموافق (٢٨ نوفمبر ١٩٨٥). ٢- ارفاق صورة سارية المفعول ومصدقة من السجل التجاري عند تقديم استمارة الدخول في المزايدة.

٣- يجب على كلُّ متقدم للمزايدة المذكورة اعلاه ان يتقدم بالتصريح الذي يخول له مزاولة المهنة من الجهة المختصة بذلك.

٤- حضور مقدم الطلب شخصيا او وكيلة المعتمد (على ان يكون سعودي الجنسية) الى مكان المزايدة مع ارفاق صورة من الوكالة الشرعية. ٥- توقيع محضر معاينة المرفق.

٦- بتم ترسية استئجار المرفق على من يتقدم باعلى عرض. ٧- يتم التوقيع على عقد الايجار بعد اعتماد الترسية، وعلى من رسا عليه المزاد ان يدفع قيمة الإيجار او ان يدفع فورا تامينا لايقل عن (٢٠٪) عشرون في الملاة من قيمة الايجار وعلى ان يدفع بالي المبلغ خلال مدة لاتزيد عن سبعة ايام

من تاريخ ترسية المزايدة. ٨- اذا تاخر الفائز بللزايدة في دفع كامل الاجرة خلال سبعة ايام من تاريخ ترسية المزاد تلغى ترسية للزايدة عليه ويفقد النامين المنفوع عند ترسية

٩- يتم دفع قيمة كامل الايجار بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر وزارة الدفاع والطيران/ مطار الملك عبدالعزيز الدوني ولايقبل الدفع

١٠ يدفع من ترسو عليه المزايدة عند توقيع العقد تامينا في صورة ضمان بنكي بقيمة (١٠٪) عشرة في المائة من الاجرة السنوية وساري المفعول خلال مدة العقد بالإضافة الى (٩٠) تسعون يوما. موعد ومكان اجراء المزايدة:

سيتم أجراء المزايدة في صالة الاجتماعات بالصالة الجنوبية في مطار المك عبدالعزيز الدولي بجدة وذلك في تمام الساعة العاشرة (١٠) من صباح يوم الاحد ١٩ ربيع الاول ١٤٠٦هـ الموافق (١ ديسمبر ١٩٨٥م) وسوف تتم المزايدة بطريقة الظرف المختوم

غزيد من المعلومات وللحصول على استمارة دخول المزايدة، نامل الاتصال بقسم المعتلكات بمطال الملك عبدالعنزينز السدولي على الهاتف AV-30AF\TYA30AF.

نعن المديرية العامة للشئون الصحبة بمنطقة

الداحة عن الغاء واعادة طرح المنافستين التاليتين ١-منافسة رقم ١٠١/٥٠٥ هـ: توريد الإعاشة المطهية لمستشفى دار النقاهة

بالبلحة (سعة ١٠٠ سرير). ٣- منافسة رقم ١٠١/ ١٤٠٥هـ: توريد الاعاشة المطهية لمستشفى الصحة النفسية ببلجرشي (سعة ١٠٠ سرير).

فعلى من يرغب الدخول في المنافستين التقدم لديرية الشنون الصحية بالبلحة ـ قسم للناقصات ـ للحصول على نسخه من الشروط وللواصفات المعدة لذلك مقابل ١٠٠٠ (الف ريال) للنسخة، وسيكون موعد فتح المظاريف يوم السبت الموافق ٢٥ / ١٤٠٦/٣/ هـ الساعة ١٠ صبلحا بعقر المديرية، وأخر موعد لاستلام العطاءات الساعة التاسعة صباحا من نفس اليوم، وعلى المؤسسات والشركات السابق حصولها على نسخة مراجعة قسم المناقصات بالديرية للاهمية.



د. صالح العذل



### الوكالات الخليجية .. ماهي ولماذا؟!

● الاحظ بين حين وأخر (وخاصة في صفحة الخليج) ان بعض الاخبار نسب الى والوكالات الخليجية، هكذا تكتب، بينما اخبار اخاري تنساب الي والوكالات، فقط .. طبعا فيما عدا ماينسب الى وكالة انباء واحدة او اكثر شكر بعينها. او تكون من مراسل الجريدة او مكاتبها

(الوكالات الخليجية) ولماذا تحددونها بالذات دون عُيرها .. فلا تقولون مثلا وكالات الانباء (العربية او الاوروبية) او غيرها

وها المقصود من ذلك استأساً"

وسؤالي هنا هو ماهي هذه

واود بالناسية ان اقدر لجريدتكم العزيزة كل مجهوداتها سواء على صعيد الخدمة الصحفية .. او تعريف قرائها بأمور واسرار العمل الصحفى

محمد عبدالله المطيري/ الرياض

### وينجيب عبلي السؤال الزميل نائب رئيس التحرير:

ولك منا ايضا النحية والتقدير لهذه المتابعة واليك الاجابة· هناك ناحية مهمة اعتقد انك وكترا من القراء تدركونها وهي دور مصدر الخبر في مقياس مصداقية الخبر. سواء كان ذلك بتآكيد مصدره الرسمي او بتثبيت محقيقته، وهو مايتعلق بالاخبار والاحداث بصفة عامة..

فالحدث مثلا يتأكد بمزيد من الاهتمام عندما يرد من اكثر من وكالة \_ أيا كانت هذه الوكالة \_ وإذا تجد مسمى ،الوكالات، الشمنولي ينعطي لمنوضنوع مذاالحدث اهمية أكبر ـ أو على الاصح مصداقية الوي ممالو كان المصدر وكالة واحدة او وكالتين فقط.. وفي هذه الحالة ايضا يذكر

اسم الوكالة اثباتا لجهدها من جهة وتحميلها مستولية ما اوردته من جهة اخرى.. وايضا لايغرب عن البال ان

جميع الركالات والمطية، وخاصة في الدول العربية عموما هي وكالات حكرمية او شبه حكرمية ..

وبائتالي فهي «مصدر رسمي» وخاصة فيما يتعلق باخبار دولها.

وابا كانت صيغة الخبر المتقول عنها وصبغتها. فمثلا الخبر المحلى الذي يرد من (وكالة الانباء السعودية) نعتبره اقوى ورسمية، من الحبر الذي يورده مراسلو او

ونفس الثيء الحبر والقطريء من وكالة الانباء القطرية أو والعماني، من العمانية اوالكويتي من الكويتية، او والاماراتي، من

مندوبو والرياض؛

وكمالة انباء الإسارات او ·الخليجي، عموما من وكالَّة انباء الخليج أو والاردني، من وكالة الانباء الاردنية \_ بترا .وغيرها.. مقارنة بخبر هذه الدول عبر وكالة غير وكالتها الوطنية سواء كانت

كما ارجو ان لاتنسى ان جميع الوكالات الارروبية هي متجارية، بكل ماتنطوي عليه التجارة من معان وماقد توظف له من خدمة

عربية او اوروبية.

اما عن سؤالك بالتحديد .. فريما ادركت من خلال هذا السياق .. وركالات الانباء الخليجية التي نتعامل معها إنما هي وكالة انباء الخليج، الكويتية. القطرية،

ولعلك تدرك ايضا مدى اهتمام والبرياض بالخبر الخليجي والقضية الخليجية بوجه عام..

العمانية. الإمارات.

ولذا تعتمد أيضا على الاهتمام (بدقة) بنصدر المبر

اما الوكالات العربية فلا يصلنا مثها مطلقا الامن خلال ماينقل عنها عبر الوكالات الاجنبية!

اما الاوروبية فكما ذكرت لك فلايمكن اعتبارها مصرا رسميا وان لم تخل اخبارها من كثير من الحقائق .. حتى وأو لم تكن

اكرر شكري وتقديري للقاريء الكريم .. وأرجو أن أكون قد اجبت بمايفيد سؤاله..

في عدد (الرياض) رقم ٦٣٢٥ بتاريخ ١٣ صغر ١٤٠٦هـ الموافق ٢٧ اكتوبر ١٩٨٥م موضوعان اختلفا في العنوان واتفقا في المحتوى، الاول (ص ١٠) من ناصر الهزاع والثاني (ص ١١) من حصة عبدالرحمن الموضوعان فيهما رجاء موجه الى جهات

الاختصاص لتعمل على ادخال مادة اللغة الانجليزية ضمن منهج المرحلة الابتدائية على ان يقوم بتدريسها موجهون تربويون متخصصون. وبما اننى قد قمت بتدريس هذه المادة لمدة سبعة وعشرين عاما منها أربعة بالملكة العربية السعودية، فانى أرى أن الواجب يحتم عليُّ التعليق على هذا الامر الهام. فكرة ادخال هذه المادة ضمن مقررات الابتدائية جيدة جدا ومثمرة حتما بمشيئة الله تعالى. ولكن بأي صف تبدأ؟ وهذا مايجب ان تقرره وزارة المعارف في حالة اقتناع المسئولين في قسم المناهج بالفكرة. ادارة التعليم بالهيئة الملكية بالجبيل، مثلا،

أثرت ان تبدأ بالصف الخامس الابتدائي، كما علمت. فاذا مابدانا بهذا الصف، فسيترثب على ذلك تقليص مقرر الصف الاول المتوسط \_ دون طبع كتاب جديد \_ اذا اردنا ان نجني الفائدة المرجوة. ويمكن لنا تدريس الابواب التي يستطيع تلميذ خامسة ابتدائي استنعابها وهضمها اذ ان جشر ذهن تأميذ في سن مثل هذه بعادة غريبة سيأتي بنتائج عكسية. وهذا مانخشاه.

الابواب التي نقترحها مثل، الحروف، الارقام، الألوان، الاشكال، أيام الاسبوع، شهور السنة، الوقت، اشارات المرور... الخ.

اضافة الى النشاط الهادف والخطر. ولكن لابد من التركيز على وسائل الايضاح كما ونوعا مع تقليل حصص الانجليزي في هذا الصف الي حصتين في الاسبوع. وعلى المدرس ترغيب التلاميذ بشتى الطرق وعلى ادارة المدرسة تحفيز التلاميذ ماديا ومعنويا. وبامكان الوزارة رفع الدرجة في الامتحان، ان رأت ذلك. وجدير بالذكر ان هذه كانت بين دوافعنا للاجتهاد في

مادة اللغة الانجليزية ونحن صغار.

ماتبقى من المادة المقررة اساسا للصف الاول المتوسط \_ وهو الجزء الأكبر \_ يكمل في الصف السادس مع زيادة عدد الحصص لتصبح ثلاث في الاسبوع، مثلا. وسائل الايضاح أيضا لابد منها، مع مراعاة الابتكار والتنويع لترسيخ المادة ودفع الملل.

لقد اتيحت لي فرصة تدريس مادة اللغة الانجليزية التلاميذ (الصيفيين) بمدرسة الظهران المتوسطة بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية، وكان معظم التلاميذ من المرحلة

الابتدائية (خامسة وسادسة)، ولقد لاحظت اهتمامهم بمادة اللغة الانجليزية وتشوقهم لهاء علما بانهم في اجازة. وهذا التجاوب الذي لدي تلميذ الابتدائية يمكن استغلاله لايصال المادة له وهو صغير حتى لايشكو منها وهو كبير، والتعليم في الصغر كالنقش في الحجر، كما

وبهذه المناسبة، فانى أمل ان تكون عملية مراجعة وتنقيح مرشد المدرس للصف الاول قد تمت، ذلك حتى تتحقق الغائدة التي من أجلها وضع، وعموما، فان الحديث عن هذه المادة والتدابير والتحفظات الواجب اتخاذها لانجاح الفكرة ووضم المقترحات موضع التنفيذ يطول ويطول. واكتفى، في هذه العجالة، بما ابديت من تأييد وملاحظات دافعي أولا وأخيرا مصلحة التلاميذ.

الأمين محمد صالح جامعة الملك فيصل





على حياتك بأتفاق الاطباء وهو من العادات التي انتشرت في المجتمع رغم ضررها البالغ عليه، والسيجارة التى يتناولها المدخنون تصنع من نبات يقال له (التبغ) وهو مادة مرة الطعم مخدرة تحتوى على مواد سامة رقد قدمت لبعض الكلاب والقطط فعافتها واستقدرتها، والدخان الذي يتطاير من السيجارة به انواع من السموم الفتاكة تؤثر على جسم المدخن كلها توجد في الدخان الذى تتناوله فبعضها يسبب (تخريش) في الجلد والآخر يسبب البصاق والسعال وظهور اللون الاصغر عند المدخن وقد اجريت تجارب للتخلص من هذه السموم ولكنها باحت بالفشل ولعلنا بذكرنا لاضرار التدخين، تتضح الصورة للمدخنين يشكل افضل، نمن جهة اضراره الصحية يعتبر التدخين الد اعداء الصحة وسنذكر بعض الاضرار التي يسببها التدخين على صحة الانسان تاركين الكيفية والحالات الشاذة، فمن هذه

السموم التي تفتك بالاغشية،

ـ التدخين مفتر للاعصاب والمخ لانه يحدث انتعاشا وقتيا فيها فيظن المدخن انه يشعر بالراحة عند

بالتالي حقيقة هذا الظلام.

ـ يضعف حاسة الشم والذوق

والنظر والقدرة على تمييز الألوان.

عن ذك السكتة القلبية.

السموم بهذه الكثرة.

ـ يزيد من نيضات القلب فينتج

ـ تتكدس السموم في الكبد

فيشعر المدخن بالتعب والارهاق لأي

مجهود لان الكبد لاتستطيع حجز

ـ ارتفاع ضغط الدم وتصلب

وقد اثبت احد الاطباء ان

التدخين هو سبب مباشر لسرطان

الربئة وذلك انه احضر عدد من

الفئران ووضع على جلدها دخان

السيجارة فظهر بعد خمسة عشر

يوما ورم سرطاني وكذلك سرطان

الرئة يندر بين غير المدخنين وقد

مات بهذا المرض عام ١٩٦٢م في

بريطانيا ٢٥ ألف شخص وفي

امريكا ٤١ الف شخص.

الشرايين الذي يؤدي الى موت

### الرقيقة الملتفة حول الاوتبار الصوتية فيسبب ذلك البحة عند

والمتعاملون بوجه الحقيقة لا وما اروع الانسان الذي يتعامل مع يتغيرون ولا يهمهم ان يسيروا في الأخرين بوجه الحقيقة وما اتعس النور او الظلام لان ـ اسلوبهم من يتعامل مع الغير بالوجوه المزيفة واحد.. لا يعرفون الكذب ولا الكاذبة، فالحقيقة اروع من الكذب يعرفون النفاق ولا يعرفون ظلم والغريب ان الكثير لا يصدقونها، الآخرين، لا يبكون عليك اليوم ثم والوجه الحقيقي يدوم طويبلا يضحكون عليك الغد، هم معك في ويعيش مشعا نظيفا حتى ولو حاولوا النيل منه فهو لا يقول الا حزنك وفرحك ولا يمكن أن يوجهوا اليك السهام من الخلف.. ان كنت الحق ولا يسير الا في الطرق مخطد سيقولونهاعلانية لك وسيقفون المستقيمة ويكون صارما وصادقا في قوله وعمله.. اما الوجوه الاخرى ضدك ويبتعدون عنك الى أن ينصلح فهى بالطبع قصيرة المدى وبالتالي حالك.. وان كنت على حق او مظلوما تجدهم معك بكل قوتهم الى أن يظهر تكون قصيرة العمر رؤيتها للامور الحق. والى كل من يرتدي قناعامن ضعيفة انتوه وسط الزحام لانها لا الاقنعة المزيفة وهي كثيرة في وقتنا تحب الا الطرق الملتوية والذى يتعامل مع الناس بوجه الحقيقة الحالى.. اقول: ان هذه الاقنعة لا تجده يعرف النور ويعرف الخير تفيد وعمرها قصير وبالية، اتركوها قورا واظهروا امام الجميع بالوجوه والوفاء والحب للجميع، واما الفئة الحقيقية، فالله خلق لنا وجها الاخرى التي نتعامل مع الناس واحدا.. ولكننا نضع بقية الوجوه وهي ترتدي الوجوه المزيفة، فهي الاخرى.. فهل يجوز ذلك؟ بالطبع تتعامل مع الشر والاقاويل التي لا لا.. لان وجه الحقيقة أروع وأجمل اساس لها ويعيدة عن الصحة ولا

تعرف الا الطرق المظلمة.. ومهما

كان طول الظلام فلابد ان تشرق

بعده الشمس وتبدده وتنكشف

وجه الحقيقة هو أجمل الوجوه،

فريد كامل شهوان

فان ملامح شخصية المدخن غير ـ كثرة السعال عند المدخنين متميزة بل متذبذبة. والتدخين يسبب كذلك توقفا في نمو ـ اضافة الى ماللتدخين من

اضرار اجتماعية واقتصادية فقد وجد ان مایصرفه ٦ ملایین مدخن في امريكا يساوى ٤ مليارات دولار في العام (وعليك الحساب). ـ يسبب معظم الحرائق بسبب

تطاير بقايا السجائر. \_ انفاق المال فيه اسراف وتبذير ف معصية الله.

هبوط مسترى الذكاء وحب

التسلط عند المدخن والمزاج

العصبى والقلق والشرود وكذلك

ـ كون رائحته تؤذي الناس الذين لايستعملونه وتضايقهم. ومن اراد ترك التدخين ليس عليه سوى اتباع خطوات منها: \_ تعرفه على اضراره واقتناعه بها والبدء بالتفكير في تركه وشد العرّم على ذلك مع التوكل على الله

\_ اعمل قائمة يومية بمساوئه على نفسك وعلى أصدقائك وأولادك وجيرانك.

\_ ابتعد قدر الامكان عن

المدخنين ورائحة التدخين وحاول البقاء في الهواء الطلق واشتغل بالامور النافعة.

\_ استعمل السواك أو العلك ادا وجدت في نفسك حنينا الى التدخين. \_ قلل من شرب القهوة والشاي وأكثر من تناول الفاكهة والغذاء الخال من التوابل.

ـ تناول يوميا بعد الافطار كأسا من عصير الليمون أو العنب أو البرتقال لانه يخفف من شدة الرغبة في التدخين.

واعلم أن من ترك شيئا لله

عوضه الله خيرا منه عاجلا أو \_ المدخن لايستطيع القيام بأي نشاط رياضي وان قام به فهو مهزوز. اما الاضرار النفسية فتشمل:

منى عبدالله المحيميد

● في احدى صفحات

(جريدة ما) (زاوية) أخذت

شكل المستطيل القائم اتخذت

مكانا وحيزا مرموقا في صدر

(الصفحة) كتب في اعلاما زاوية

يحررها (.....) قرأ أحدنا

ماكتب في هذه (الزاوية) ولم

يخرج بنتيجة لهذه القراءة لم

يفهم ماكتب، لم يستطع فك

الرموز والطلاسم فلقد كانت

بمثابة القضبان واصبحت

(الكلمات) من خلفه سجينة

بمعنى ان (الزاوية) صارت

(سجنا) لكلماتها فلم تستطع

الكلمات الخروج من (الزاوية).

لتستقر في ذهن القارىء ويذلك

اصبح (المحرر) (سجانا) وهو

● هذا هو الواقع في اغلب

صحفنا ومجلاتنا اتضذت

المواضيع طابع الروتبنية

والانشائية، اضف الى ذلك

الغموض في كل مايكتب

فاصبحت مجرد (دیکور) وملء

فراغ وحير تبعث في النفس الملل

والسائم بل و(الضغط) احيانا!!

محزن وفي نفس الوقت مضحك

و(شر البلية مايضحك) صفحة

كاملة في احدى صحاحا اليومية

في منطقة ما غطت مساحتها

يدعى انه (يحررها!!).

### اشارة الى ماكتبت الاخت عيون سعود في جريدة (الرياض) في زاوية (رأي وتعليق) والذي تناولت فيه

الاخت الكريمة تحامل الجامعيات على غير المتعلمات وقد اشارت الى غرور الجامعيات وعدم اهتمامهن بأزواجهن وغير ذلك من الاتهامات.. يسرني أن أبدي رأيي الشخصي كما أبدت الاحت رأيها. فالجامعيات لسن على هذه الصورة لان

تماما كلمات (غزل) و(حب)

يشتكى فيها (محررها) الحرمان

والسهد ويصف ليلاه

وجمالها!!.. وكل اسيوع على

هذا المنوال وما الفائدة من كل

هذا وماذا يستفيد القارىء من

حب هذا (القيس) وعشقه؟!

وهل الصحافة أوجدت لتكون

منيرا لاطلاق عبارات الحب

والغزل؟! كلا فالصحافة أسمى

من ذلك واوجدت لتكون منارا

للثقافة والمعرفة ولا نسلب

لمصرري بشعض النزوايا

والصفحات حقهم من الاطراء

والاعجاب فقيهم من يكتب

بموضوعية واسلوب جذاب

يتناول فيما يكتب القضايا

الاجتماعية ومايمكن ان يستقيد

منه القارىء بالتشويق والطرافة

بعيدا عن الغموض والرمزية..

وشعارها في كفالة الصرية

للقارىء في أن يبدى رأيه أبدى

رأيي واظنه رأي الكثير من

القراء في بعض مايكتب وينشر في

زرايا ومنفحات صحفنا والأمنية

لكتاب منحقنا ومجرريها

أحمد محمد

الهليل

بالتوفيق والسداد..

ومن ميدأ الصحافة

الصديق خالد السياري:

احبائى مصرري جريدة

(الرياض).. تحية خالصة لكم من

الاعماق وشكرا لكم على مايذلتموه

وتبذلونه من جهد لاظهار هذه

الجريدة بمظهرها المنير، وأرجو

منكم الساح لي بجزء منها لأجل هذا

الرد مع شكرى وتقديرى لكم

لقد اطلعت على ماكتب في هذه

الصفحة بالعدد ٦٣٠٧ تحت عنوان

(في مدارس البنات هناك عقاب

ادهى من حرمان الطالبة القسحة)

الذى كتبه الاخ ملتاع العصيمي

ردا على موضوع سابق والحقيقة

اننى وقفت مندهشا وانا أقرأ

ماكتبه الاخ كيف يكون غسل

ارضية المدرسة وكنسها وكذلك

ودامت سلامتكم..

### الجامعيات خير من يقدر الحياة

الزوجية وان كانت الاخت الكريمة قد تعرفت على بعض الجامعيات المغرورات فهذا لا يجعلنا نرى جميع الجامعيات بهذه الصورة، اما فيما يتعلق بمشكلة تربية الاطفال ورعاية البيت فاننى اعتقد ان الجامعيات خير من يجيد ذلك. اما العمل فمن حق الجامعية ان تعمل وان تخدم وطنها ولنا القخر ان نرى بنات وطننا موظفات في المجالات التي تسمح للمرأة بالعمل

رُوجِها؟ أرجو ان تقولي يوجد!! لان الغرور وغيره موجود في الجامعيات وفي غيرهن ويختلف من شخص لآخر وليس للمستوى العلمي دخل فيه واذا عمدت احدى الجامعيات للتباهى بعلمها فكذلك بوجد م المتعلمات من تتباها بمالها أو

العدد ٦٣٤٩ ـ السنة الثانية والعشرون

الحكم ابردكدي فيه

ملة ما عاريعودها ينول

الشيء الذي تبادر اليه في تلمس المواسم والمناسبات وانطلاق، فكرتك في الرسم منها، يعد في

صالحك طبعا، ويدل على ان لديك حاسة بطريقة جنب القارىء، فكرة هذا الرسم جيدة، خطوطك في

حرمان الطالبة من الفسحة التي

هي حق لها والصفع والتهديد عقابا

لأجل ان الطالبة قصرت في شيء ما

لست أقول انه لا يجب معاقبة

ان هذا التصرف من المدرسات

يسيب كراهية الطالبة لها والسبب في

ذلك المدرسة نفسها وكذلك يسبب

العقد النفسية لدى الطالبة، أن

النماذج السابقة ليست معالحة بان

تكون قائمة في التربية فهذا تكلف لا

يحتمل واولى من هذا كله هو ان

نعاقب الطالبة ولكن بحد المعقول

كذلك يجب ألا نعاقبها في المرة

الاولى أي حينما تخطىء لأول مرة.

بها حتى نستغنى عن المغرورات

الحقيقيات واللاتي يتهمن بنات

الوطن بالجهل. واحب ان اسأل

الاخت الفاضلة الايوجد مغرورات

في غير الجامعيات؟ الا يوجد من

تهمل تربية اطفالها؟ الا يوجد في

صفوفهن من تسببت في اتعاس

الطالبة ولكن اقول يجب، ولكن في

من واجباتها..

حدود المعقول.

تحسن مستمر بدل على عمق الموهبة لديك، ولك تحيات الزاوية.

وهنا أسأل لماذا هذه الجملة على الجامعيات، لقد نلن من اتهامات وتشويه سأنب الكفاية دون أي حق فقط لانهن جامعيات. فأرجو من الاخت ان تعرف ان الجامعيات (منا وفينا) واذا اخطأت واحدة أو اصييت بالغرور فهذه حالة فردية ولا يمكن أن يعم هذا الخطأ أو الغرور كافة الجامعيات.

يل يجب ان نصطنع لها اللين

والهدوء وطيب الكلام وتنبهها بألا

تكرر هذا الخطأ مرة أخرى وكذلك

أقول لكل طالبة بانه يجب ان تهتم

بواجباتها وارضاء معلمتها وان

تجعل من نفسها طالبة مثالية تحترم

جميع معلماتها، اريدك ان تكوني

يقظة واعية لكل ماتقوله لك معلمتك

لأجل ان تكسبى رضاها وكلمة

أخيرة اقول ان هذا الكلام ليس

خاصا للطالبات والمعلمات بل يشمل

وفي الختام اتمنى للجميع

عبدالله الناصر الخزيم

القصيم \_ البكيرية

النجاح والتوفيق وهذا ماكان لدى..

وينطبق على الطلبة والمعلمين..

الرياض

رمضان ظاهر العنزي

### المراهقون يحتاجون لدور أسري ايجابي

المفروض أن تنهضوا بها.. يتقديم افراد يخدمون المجتمع على كل صعيد، مهما كبر أو صغر، المهم أن

يكونوا اعضاء ايجابين، لا سلبين،

كم من الصبيان ، والمراهقين، تقعهم، يلغب ضرهم، ولا يتغلب باتوا مشردين، يختطفهم اصدقاء ضرهم على نفعهم كما هو قائم عند السوء، ويوفرون لهم كل عوامل هدم يعض الراهقين، والوالدان لا حياتهم ومستقبلهم، والسبب ان لاتكلفهمارعاية ابنائهم شيئا، الا الوالدين مشغولان بنفسيهما، لايياليان بما عليه ابناؤهم من تصرفات مشينة قد تؤدي بهم الي المهالك، وهؤلاء المراهقون ليسوا قلة تعد على أصابع اليد الواحدة، كما يعتقد الكثيرون، بل انهم اعداد كبيرة، لعل زيارة واحدة ادور الترجيه والاحداث. تكفي للتعرف على عددهم، وهنا لابد من توجيه لوم شديد اللهجة للآباء والأمهات المتغافلين عن ابنائهم، ونقول لهم، لقد جنيتم عليهم، وكان لجنايتكم اثر شديد الخطورة، وفقدتم ايضا بولياهم الرعاية المطلوبة المجسدة في ادواركم الاجتماعية التي كان من

الريلض

اللهم المداومة على تصحهم وارشادهم وايضا سماع أرائهم ومتطلباتهم، ومناقشتهم حبولها بهدوء وتوفيرها طالما كانت في امكار الوالدين، وليس لها ضرر فد ينسحب على الاولاد، سواء كانوا نكورا أو اناثا. ثم ليتذكر الوالدان أن نفع أولادهما، مرتبط بمدى الثقة والصراحة المتبادلة بينهما، والا فأنهما سيكتشفان بعد فبوات الاوان، انهما اخطأا التقدير، وفشلا في كسب نفعهما، لانهما لم

الاحساس الابيوي واليوطني خالد مذكر القحطانى

المواطن زيد العبلان

من الخرج يطلب اعادة النظر

في قبول الطالبات اللاتي معبق

تخرجهن من الثانوية في الكلية

● المواطن صالح عوض

الشهري من أهائي قرية أل

جهيرة والتي تقع الى

الشمال من مدينة النماص

يطلب ايصال الهاتف الي

هذه القريسة التي تعد

مسلحية من الدرجة الأولى.

العامرى يطلب ايجاد مدرسة

متوسطة ببلاد العوامر حيث

ان الأهالي بحاجة ماسة اليها.

الدويره من رفحاء يطلب

تكثيف الرقابة على اسعار

السلع الكمالية والمواد

الغذائبة تدها للفارق الكيبر

● المواطن فسرحان

الجعيدي من الخرج يطلب

تأخير برنامج (منكم واليكم)

والذى يعده ويقدمه الشيخ

عبدالعزيز المستد الى مابعد

صلاة المغرب بدلا من موعده

● المواطن على بن فهد

المهيدف من قرية الحلة

يطلب تواجد الشرطة مع

000000

ردود

فيها بن محل وأخر.

المواطن خالد راشد

● المواطن محمد عبدالله

المتوسطة بالنطقة.

واثنتان في بللسمر \_ ووحدة في سراة

عبيدة ـ ومركز يظهران الجنوب ـ

ومركز بمحايل \_ المجاردة \_ رجال

المع وكذلك قوة طوارىء للدفاع

المدنى في حجلاء ومهمتها التدخل في

حالات الكوارث والحوادث الكبيرة

الناشئة عن انهيارات المباني

وتضرر عدد كبير من الافراد بها

ويها ايضا خدمات طبية وهندسية.

فعاليتها من خلال التدريب المعمول

به في مراكز الدفاع المدنى بابها

التي تقوم بتلقين علوم الدفاع

المدنى بابها لخدمة المنطقة الجنوبية

وستساهم الى حد كبير في السيطرة

على حرائق الغابات والوصول الى

الاماكن المتعذر الوصول اليها وذلك

بعد أن تم تشغيل قاعدة الطيران

العمودي للدفاع المدني بابها. والتي

تغطي بخدماتها انحاء المنطقة

الجنوبية والطيران العمودي باقى

في مرحلة تطويرية للدفاع المدنى.

لمحة عن الطيران العمودي

الرشيدة على توفير الأمن والامان

لكافة المواطنيين والمقيمين

ويتوجيهات من صاحب السمو

الملكى وزير الداخلية وسمو نائبه

الكريم على توقير احدث المعدات

والامكائات التي تكفل نجاح قوات

الدفاع المدنى في اداء مهامها بأقل

قدر ممكن من الخسائر البشرية في

قواتها او الحد منها \_ فقد تم تكوين

وحدات خاصة من الدفاع المدنى

وتم تجهيزها بالطائرات العمودية

(الهليوكبتر) المخصصة والتي تعمل

كقوة مساندة لفرق الاطفاء والانقاذ

وقد استقرت الابحاث اللازمة

لادخال هذه الطائرات للخدمة

الفعلية في مجال الدفاع المدني

بالملكة لتعدد مهامهآ

واختصاصاتها بحيث نتلامم مع

ظروف العمل في انحاء الملكة

المختلفة التضاريس والمناخات وفي

مواسم العمل المكثف وذلك كما

يحدث في المشاعر المقدسة ايام

الحج وقد اعدت هذه الفرق الجوية

من اطقم سعودية مدرية في قواعد

المكافحة الجوية الموزعة في كل من

المنطقة الوسطى \_ الرياض \_

والمنطقة الغربية \_ جدة \_ المنطقة

الشرقية \_ الظهران \_ المنطقة

الجنوبية \_ ابها بالاضافة لقاعدة

المشاعر بمكة المكرمة ـ وذلك للقيام

١- اخماد الحرائق بجميع انواعها

سواء الحرائق البترولية منها او

الكيماوية او المواد الاولية وكذلك

٦ ـ وهناك نوع آخر من الطائرات

مزودة بألات ومعدات تصوير

بمهام عديدة منها:

والاسعاف الارضية.

تمشيا مع حرص حكومتنا

وتكتسب جميع المراكز والاقسام



معرض الحديث عن فرران النهضة الشاملة التي تمر بها بلادنا الا ان نذكره بكل فخر واعتراز ونذكر جهوده وجهود اداراته التي تعمل في مبعث الا من صبرت حركة معداته رسياراته وهي تشق الطريق الى

مواضع الخطر. وان كان الدفاع للدنى عموما أحد نواقد الإمان المقدمة من وزارة الداخلية الأخذة ف النهوض يوسائله واهدافه من خلال ادخال افضل مايتم التوميل اليه من. العلوم والتكتولوجيا الحديثة فانه حقا يعمل مأمو مركل اليه على احسن مايرام والتقدم الملحوظ في وساتله هو محصلة الجهود والاعمال والتعليمات التي تشرف عليها وزارة الداخلية لحماية السكان والمتلكات من الحرائق والحروب والكوارث لتوفر للقطاعين العام والخاص اكبر قدر ممكن من ارالة الخطر وتوفير الامان في اوقات السلم والحرب في جميع مناطق

ولالقاء الضبوء على هذا الجهاز الهام تلتقي بالمقدم/ محد صالح العصيمي مدير الدفاع الدني

مكتب الرياض

حمود الرميح

المعارض الصناعية التي تقام

من وقت الى آخر في مدن المملكة

الهدف من ذلك تعريف المواطن على

الانتاج السعودي الذي بدأ يغطي

حاجة السوق من بعض المواد

وبالامس القريب تم افتتاح المعرض

الثانى للصناعات الوطنية بمنطقة

القصيم ويسرنا ان نسلط الاضواء

على المعرض من خلال الحديث مم

الاستاذ/ محمد سليمان الصيخان

رئيس مجلس ادارةالغرفة التجارية

ويقول الصيخان ان من اهم

اهداف المعرض تعريف المواطنين

بالصناعات القائمة وماتوصلت اليه

من جودة في النوعية وكذلك تقريب

وجهات النظر بين رجال الصناعة

والسنواين بالدولة وكذلك تشجيع

الشباب وحثهم للانخراط في قطاع

الصناعة وتوضيح مدى اهمية ذلك

لهم. كذلك من اهدافه حل المشاكل

المنتاعية وغير ذلك من الاهداف

در مصنعا

ويضيف الصيخان فائلا: شارك

ني هذا المعرض هذا العام ٦٥٠

مصنعا من مختلف مدن الملكة وقد

تقدم لنا ۱۱۷ مصنعا ولكن مع

الاسف لضيق الصالات لم نستطع

قبول اكثر من ١٥ مصنعا وهذا

بلاشك يدل على كثرة المماتع

المنتجة عكس العام الماضي الذي لم

يشارك سوى ١٤ مصنعا وانشاء

الله سيتم عمل مبالة كبيرة خاصة

بالعرض في المدينة المساعية

بمنطقة القصيم وسوف تستوعب

عداكبيرا من المسائع في المعارض

القادمة أن شاء الله.

السناعية بالقصيم حيث فال:

اهداف المعرض:

هذا برضع القراعد الوقائية لمنم حدوث الخطر قبل حدوثه فعلا وذلك بأتباع وسائل السلامة في مرافق للنشأة العامة والخاصة اما في حالة وقوع الحوادث فانها تعمل على التقليل من الخسائر الناجمة عنها عن طريق الاسعاف والانقاذ والاطفاء والسرعة في اتمام كل ذلك. وقبل المهام الجديدة للدفاع المدنى وقبل أن نصل إلى ماوضلنا اليه كانت المهمة قاصرة على عملية الاطفاء والاتقاذ فقط وعدد العاملين ن هذا المجال كانوا قليلين فحينما أنشئت أول وحدة للاطفال بابها عام ١٣٨٣هـ كان عدد العاملين ٢٠ مابين ضابط ومرظف مدتى وفرد عسكري وعدد السيارات كان ٢ سيارات فقط وفي اوائل عام ١٣٨٥هـ انشئت ثاني وحدة اطفاء بالمنطقة وينقس عدد العاملين في ابها ثم في خبيس مشيط عام ٨٩هــ وكانت مهام هذه الوحدات القيام يعمليات الاطفاء فقط الا ان التغيرات طرات علم ٥٨هـ على دائرة الاطفاء في انحاء الملكة

العربية السعودية بعد صدور الأمن

السامي باعطاء مهلم جبيدة وتغييرة

كما سيقام في العام القادم

المعرض الثالث وهو في الصالة

الخاصة بالغرفة بالمينة المسناعية

وعن المعرض قال: يحتوي على

٦٠ جناحاً تم تنظيم تلك الاجنحة

الخاصة بالمعرض خيث قيام

اصحاب المسائع بعد تخصيص

الاجنصة يتنظيم نوعيات من

منتجاتهم الخاصة بالمعرض

للاطلاع عليها من قبل الزوار الذين

بدأوا منذ تشرف صاحب السمو

المتكى الامير محمد بن سعد نائب

امير منطقة القصيم بافتتاحه يوم

السيت للأغي وسوف يستمر

العرض لمدة عشرة ايام من

۱۹/۲/۲۱۸ حیث تم

تخصيص فترتين صباحية ومسائية

لزوار الفترة الصباحية من الساعة

الطبيعية وغير الطبيعية حتى وهو في أوقات السلم والاوقات العادية فهو الغازات السامة مستعد تعاما لمواجهتها اذا حدثت لاقدر الله وذلك باعداد الخطط واتضاد اللازم للتنسيق مع الحوادث المرورية القطاعات ذات العلاقة وتخزين المواد اللازمة وانشاء المخابى وتدريب المتطوعين والقائمين باعمال المتقدمة. الدفاع المدنى وقد ترتب على هذا زيادة الامكانات البشرية والآليات والاجهزة ورقع مستوى التدريب لاستيعاب المعلومات عن كل ألة مع تأهيل الفنيين لصيانة السيارات والاجهزة بايجاد ورش فنية للصيانة

وخدمة الانسان السعودى وامتدت

خدمات الدفاع المدنى الى شتى

فروع المنطقة وبلغ اجمالي المراكز

التاسعة حتى ١٢ ظهرا

السيدات:

دور الغرفة:

. والمسائية من الثالثة والنصف

ويوجد في كل جناح موظف

خاص من المسانع للشرح عنها.

- لقد تم تخصيص ايام الثلاثاء

والخميس والجمعة خاصا للسيدات

لشاهدة المعرض والتعرف على

وعن دور الغرفة التجارية

الصناعية تجاه اصحاب المصانع

قِل: أن دور الغرفة التجارية.

الصناعية في هذا المجال ينبع من

تطبيقها العملى لاختصاصها الذي

نص عليه نظام الغرف التجارية

والصناعية الصادر بالمرسوم الملكي

الكريم والذي جمع ونشر كافة

المنتجات الوطنية المختلفة

حتى التاسعة والنصف مساء.

واصلاح السيارات القنية المتعذر اصلاحها خارج ورش المبيانة بالدفاع المدنى وقدخطا الدفاع المدنى بمنطقة عسير خلال الفترة المتدة من ١٣٩٢هـ حتى الآن خطوات واسعة في مجال التحديث والتطوير مسايرا بذلك بقية الاجهزة الحكومية في مجال التنمية

مرکزان بابها \_ ومرکزان بخمیس مشيط \_ مركز بيشة \_ ووحدة عطف الجيرة \_ مركز بالنماص \_ مركز في سبت العلايا \_ وحدة بتنومة \_

والذي لايقل عند هذا ألحد بل يضع في اعتباره توقعات الكوارث

العيفان تنو lains 11V لنبشاركة ولكننا أنه استوالت سوى دا فقط

انشاء صالة عرض

انحاء المملكة. واننى أذ اوجه كلمة الى اصحاب الأموال لانشاء المصانع حيث ان حكومة مولاي جلالة المك المفدى تدعم كل صناعة وطنية ماديا ومعنويا وارجو ان يأتي اليوم الذي نكتفي به من الصناعات مثل ما اكتفينا من القمح وهذا ليس ببعيد عليه سبحانه وتعالى وبمأ تقوم به حكومة مولاي من دعم سخى للصناعات. فالصناعات

السعودية بدأت مرحلة الانتاج.

١٥ مركزا جميعها مجهزة تجهيزا حديثا للقيام باعمالها واغلبية هذه المراكز تشتمل على: ١- اجهزة غطس يديرها افراد

مؤهلون بعد تلقينهم دورات في ٢- اجهزة تحديد أماكن الضحايا

تحت الانقاض وتحديد وجود ٣- فك وقص الحديد في حالات ٤ ـ أجهزة ومعدات حديثة للاطفاء

والانقاذ تماثل نظيراتها في الدول ٥ ـ سيارات فنية وعادية تبلغ ٢٠٠ سيارة وآلية كما توجد في

بعض المراكز خصوصا بالمدن ذات المبائى المرتقعة سيارات الكافحة الحرائق في المبانى وحتى الدور السابع مثل سيارة (السنوركل) والسلالم وسيارة الاضاءة في الحوادث الليلية والاسعاف مع بعض الآليات الضرورية مثل (الشيول والدركتور والرافعة) وتغطى خدمات الدفاع المدنى ٧٠٪ من رقعة المنطقة موزعة على النحو

المعلومات والاحصاءات التي تتصل بالتجارة والصناعة وامداد الجهات الحكومية بالبيانات والمعلومات في المسائل التجارية والصناعية وكذلك تقديم الاقتراحات بشأن حماية التجار والصناعة الوطنية وابلاغ التجارة والصناع بالانظمة والقرارات والتعليمات ذات المساس بالامور التجارية والصناعية اضافة الى الارشاد والتوجيه للتجار

دائما الى دعم وتشجيع الصناعات الوطنية بكل ماتملك من امكانات. واخيرا يقول الاستاذ/ محمد الصيخان: ان المعرض الثاني للصناعات الرطنية بمنطقة القصيم واحد من المعارض التى تقام في شتى

99999999

كبيرة تفتح العام القادم لاستيعاب المصانع المشاركة

حرائق الغابات ٧ - تنفيذ عمليات انقاذ الاشخاص سواء في عرض البحر او في العمائر الشاهقة او من قمم الجبال او الطرق الوعرة والتي يصعب على الفرق الارضية الوصول اليها وانقاذ المتضررين من محاصرة والصناع. واضاف: ان الغرف تسعى ٣- نقل المصابين من اماكن

الامسابة الى المستشفيسات المتخصصة في اقل وقت ممكن مع توفر تقديم الاسعافات الاولية واجراء العمليات يسكن عن طريقها تصوير المشاهد الخارجية والحوادث وعرضها مباشرة ونقل الصور للمستولين بداخل الطائرة لتوجيه القوات العاملة المشاركة في العمليات الارضية ذات العلاقة بالتدخل السليم في الوقت المناسب. ٤ - البحث عن المفقودين في الصحراء وغيرها هـ مسائدة قطاعات الأمن الداخل في مهامها المختلفة

### بعض مساجد جيزان تحتاج الى ترميم

واضحة.. عدا كون الكثير الشمس ولفحات الغيار. هناك الكثيح من من المساجد التي قامت المساجد القعيمة الوزارة بترسيتها سواء صامطة بالنطقة لابوجد والمتهالكة بمنطقة جيزان بالتعاون مع وزارة بها مسجد واحد نموذجي والتي مضى على انشائها وقت ليس بــالقصــير وتعاني من تصدعات

حي الأمير مشعل

يبريدة بطلب الماء

تحن سكان حى الأمير

مشعل الواقع شمال

يريدة واللاصق لحي

المتترة بحاجة الى الله

حيث ان هذا الحي يُعتبر

من الاحياء المكتملة من

حيث السكان ولا يتوافر

فيه من الخدمات سوي

الكهرباء فقط وحيث ان

الماء يعتبر عصب الحياة

فائنا بحلجة الى تأمينه

وايصاله الى بيوتنا حيث

اننا لازلنا نجلب الماء

بالوايتات اضافة الى كون

المياء التي نجلبها تحتاج

الى تصفية وهي غير

أملنا بالمستولين

بمصلحة مياه ومجاري

. منطقة القصيم كبير

بايصال تلك الخدمة

صالح الدخيل

حى الامير مشعل

الجليلة الى الحي.

صائحة للشرب.

يقع في ظهرة البديعة (جنوب الرياض) وادي جنوب المخطط الخامس وهو مقفل من جهة

الغرب ومن جهة الشرق ايضا

بمنازل مبنية ... واصبح شكل

المكان شبيها بالبئر العميقة التى

بيلغ عمقها حوالي ثلاثمائة متر

وهو محاط بالفلل المسكونة

ولاشك ان جميع الاخطار تهدد

هذا الحي والمنازل المجاورة لهذا

الوادى (البئر) فالاطفال وكبار

السن كثيرا مايعانون من هذه

المشكلة وقد سبق سقوط سيارة

في هذا الوادى العميق وراح

ضحيته شابين.. فباسم أهالي

حى (جنوب ظهرة البديعة)

نتقدم الى المسئولين في أمانة

مدينة الرياض أو الجهة

المختصة أملين النظر في

الموضوع والاسراع في ردمه

الاشغال العامة أو على والجامع الكيسير الذي شركات وطنية.. ولم تنته منذ سنوات عدة، وأصبح المصلون يؤدون الصلوات ينته.. والساجد الاخرى الفروضة وخاصة يوم لانتسع لعموم المسلين.. الجمعة تحت لهيب

يدىء في اعادة بنائه منذ اكثر من ست سنوات لم

● عبدالله النعيم ●

ليتخلص سكان الحي من

مشكلته وتسويته وسفلتته..

جنوب ظهرة البديعة

محمد الخليل

امين مدينة الرياض

مع العلم ان مدينة

على الجبيل

### شكوى لمخطط رفحاء الجليد

نعن سكأن المخطط الجديد بمدينة رأتحاء والذي يربط المخطط القديم بمسافة ٧٠٠ متر وقد استبشرنا خيرا أي بداية الأمر عندما تم توزيع قطع الاراضي لذوي الدخل المحدود وفعلا تم بناء المنازل من قبل الواطنين ولكن اصابتنا خيبة إمل. عندما سكنا في متارفتا الجديدة وذلك لعدة اسباب؟ منها وعورة الطرق التي تربطها بالدينة وصعوية السير عليها اضافة الى ماتعاتي منه النازل من خطورة اثناء فضل الشتاء وسقوط الامطار بغزارة حيث أن كثيرا منها مطقة والبعض الأخر تقع في مستنقعات مما يصعب الوصول الي منازلتا في فصل الشتاء

تركي الهرف

رقحانه

اعضاء هيئة الامر بللعروف النين يقومون بمراقبة الاسواق، وحفظها من المنغصات.

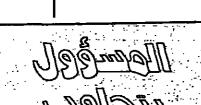
ـ الاخ محمد عبدالله العامري/ بلاد العوامر: تقدم بهذا الاقتراح الى المستول مباشرة، وسوف تجد التجاوب باذن الله، ومرحبا بك. \_ الاخ على سعيد العثيبي: لم تحدد أين يقع المخطط الجنوبي الذي تتحدث عنه، حيث انك لم تذكر المدينة التي يقع فيها هذا المخططء ومرحباً بك.

\_ الاخ عيدالله سمران الشمري/ النسيم: لم تحدد جهة المدخل الذي تشتكي من ضيقه في حي النسيم، لذلك تعذر نشر شكواك، ومرحباً بك.

### وحدات اسكان جامعة الامام، محل عناية العمادة

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض.. السلام عليكم ورحمة الله ويركانه.

اطلعنا على مانشر في زاوية (المواطن والمسئول) خلال الايام الماضية من شكاوي لطلاب وحدات الاسكان بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية سواء من وحدة الامام أحمد بن حنبل أو وحدة القدس، واننا اذ نقدر الدافع للشكوى من قبل الطلاب، الا اننا سائرون لحل الاشكال الحاصل في الوحدات سواء من حيث النظافة أو الكهرياء، أو مشكلة الاتصال الهاتفي، اضافة الى تأمين مطعم وحدة الامام احمد بن حنبل الذي باغتنا المؤجر بضرورة استرداده. روجدنا انفسنا مضطرين لاحالة طلبة الوحدة في تناول وجباتهم الى مطعم الاسكان العام، حتى يتم اصلاح مطعم أخر في الوحدة يسد محل المطعم الاول الذي استرده صاحبه، وعلى كل حال فان العمادة تحرص قدر امكاناتها لتوفير كل مامن شأنه تأمين راحة الطلاب والمحافظة على القدر الذي





يكفل لهم مذاكرة دروسهم والحرص على مستقبلهم من منطلق كونهم ابناء الجامعة. ولهم الحق عليها، خاصة وانها استقبلتهم بكل رحابة صدر.

عميد شئون الطلاب بالجامعة

خالد عبدالرحمن العجيمي



وزير النفط العراقي

يزور الملكة

اجتمع معالي ورير

البترول والثروة العدنية

الاستأذ احمد زكي يمأني

بمكتبه صباح امس مع وزير

النقط العراقي قاسم احمد

تقي الذي يزور الملكة حاليا.

وجرى خلال الاجتماع

بحث سبل تدعيم. التعاون

بين البلدين وخاصة في

معرض الصناعة

السعودي ٨٥ يفتتح

يفنتح وكيل وزارة الصناعة

للشئون الصناعية المندس مبارك

الخفرة البوم الاحد معرض

الصناعة السعودي ١٨٥ الذي

تنظمه شركة معارض الرياض

المدودة اليوم في الرياض

ويستعر خمسة ايلم. وتشارك في العرض مائة

وعشره شركات من داخل وخارج

الملكة من بينها ٤٢ شركة محلية

اضافة إلى بعض الجهات

الحكومية مثل رزارة الصناعة

والكهبرياء ومستدوق التنمية

الصناعية السعودي والهيئة

العربية للمواصفات والقابيس

ويترومين والغرفة التجارية

الصناعية السعودية بالرياض.

كما تشارك في المعرض بعض

الشركات الاجنبية من قطر

والصين الوطنية وسنفاضورة

والولايات المتحدة الامريكية وكندا

وايطاليا وايرلندا وبلجيكا والمانيا

وسيكون المعرض معتوحا امام

رواده من الساعة الرابعة عصراً

وحتى الساعة العاشرة مساء من

كل يوم خلال مدة العرض.

الاتمادية والنمسا.

ے دمت

المجال البترولي.

الرياض/ واس:

الرياض/ واس:

### في دراسة لمؤسسة الخليج:

### ٣٩٪ مناهمة القوى الوطنية العاملة نىصناعة الحديد والعلب الغليجية

في صناعة الحديد والصلب حيث بلغت هذه

النسبة في بداية عام ١٩٨٤ حرالي ٢٩

بالمائة من اجمالي القوى العاملة في هذه

الصناعة وتنخفض النسبة الى درجة كبيرة

ف اغلب المصانع القائمة حيث بلغت في

وقد ساعد على حدوث هذه الظاهرة

غياب الاساليب العلمية الخاصة بتخطيط

القوى العاملة والسياسات المناسبة لبناء

وتطوير هيكل التدريب المهني.. وعدم

الربط بين احتياجات هذه الصناعة وغيرها

من الصناعات الاخرى من كوادر علمية

وفنية وادارية مختلفة سواء على المستوى

وأظهرت تقديرات الدراسة ان حجم

القوى العاملة اللازمة لتلسة احتماحات

صناعة الحديد والصلب بالمنطقة حتى سنة

۲۰۰۰ قد يتراوح مابين ۷۳ الفا و ۲۰۰۰

عامل على اساس مستوى انتاجية / ٢٠٠/

ملن /رجل/ سنة و ٥٥ الف عامل عل

اساس مستوى انتاجية /٤٠٠/ طن

/رجل/ سنة وذلك في حالة الوصول بالطاقة

الانتاجية الى ٢٢ مليون طن من منتجات

اما اذا وصلت الطاقة الانتاجية الى ٥٢

مليون طن في سنة ٢٠٠٠ فان الاحتياجات

من القوى العاملية قد تقراوح

مابين ۱۷۲ الغا و ۲۰۰ عامل لمستوى

انتاجیة /۳۰۰ طن رجل/ سنة و ۱۳۰

الف عامل على اساس مستوى انتاجية

واوضحت الدراسة انه رغم وجود عدد

ملموس من مؤسسات التعليم ومراكز

التدريب المهنى بدول الخليج العربية الا

ان عدد خريجي هذه المؤسسات والمراكز

لايغى باحتياجات الصناعة بالنطقة سواء

من حيث الكم او النوعية وخلصت

الدراسة الى عدد من التوصيات التي من

شأنها الاسهام في عملية النهوض بانشطة

أعداد وتنمية القوى العاملة اللازمة

لصناعة الحديد والصلب الخليجية من

بينها انشاء معهد خليجي اقليمي

متخصص لاعداد وتنميةالكوادر الادارية

والفنية اللازمة لتغطية احتياجات المسانع

القائمة والمخططة يضبطلع كذلك باجراء

البحوث المتعلقة بهذه الصبناعة للمساهمة

في حل المشاكل الادارية والغنية وخاصة

تلك المرتبطة بالظروف القائمة بمنطقة

وأرصت الدراسة ايضا بضرورة

اجراء مسوحات وطنية واعداد احصاءات

سكانية تساعد في تحليل الاتجاهات العامة

للسكان والقوى العاملة الى جانب الربط

والتنسيق بين برامج التصنيع وبزامج

أعداد القوى العاملة ورفع الكفاية

الانتاجية الى جانب الاستفادة المثل من

الامكانات المتاحة بمؤسسسات التعليم

ومراكز التدريب المهنى القائمة بالمنطقة.

هي واحدة من الصناعات الاساسية التي

تحتاج الى عد كبير نسبيا من الابدي

ودرجة الاوتوماتيكية المستخدمة .. وتزداد

اهمية الاعداد والتكوين المهنى في هذه

الصناعة لكرنها تعتبر من الصناعات

الاستراتيجية والحبوية في بناء المجتمع

الخليجى وتقدمه ولكونها صناعة محورية

تمثل قوة جذب لسائر قطاعات الصناعة

اضافة الى مساهمتها في تحقيق جانب

اساسى من متطلبات النهضة العمرانية

واعمال التشبيد والبناء التي تمر بها

14-.-

اسعار العملات بالريال السعودي

هذه الاسعار قابلة للتغير حسب الاسواق العللية مقدمة من البينك الاهلى

بختلف طبقا للتكنولوجيا

والمعروف أن صناعة الجديد والصلب

/٤٠٠/ طن/ رجل/ سنة.

احدها ١,٧ بالمائة.

المحلي او الإقليمي.

الصلب المختلفة.

ازدياد اهمية الاعداد والتكوين المهنى لهذه الصناعة الدوحة/ق.ز..: مساهمة القوى العاملة الخليجية الوطنية

> المضحت راسة أعبتها منظمة الخليج للاستشارات المبناعية عن واقع وأفاق القوى العاملة في صناعة الحديد والصلب بدول الخليج العربية، ان تجربة انشاء وتشفيل هذه الصناعة في النطقة قد اكتنفها عدد من المشكلات كان لها اثر كبير ف زيادة كلفة انشائها وتشغيلها وتتمثل احدى المشكلات الرئيسية في نقص الكوادر البشرية المدربة في مختلف المستويات الادارية والفنية.

> واوضحت الدراسة أن ظاهرة نقص الكوادر البشرية المدربة .. لم تعط حقها من الاهتمام في مشروعات وخطط التنمية الصناعيا بالنطقة حتى الأن ويرجع ذلك الى اقدام أغلب دول الخليج على الاسراع ل تنفيذ مخططات التنمية الانتصادية وبصفة خاصة انشاء العديد من مشروعات الحديد والمبلب دون اعطاء المجال الكافي للسمير في اعداد الكوادر الغنية وعمليات التكوين بصورة تتناسب مع سرعة تنفيذ الخطط المرسومة والاهداف الموجهة التي تسعى الى تحقيقها. وتشع الدراسة الى انخفاض نسبة

### اثارة ازمة القمع في مصر

القاهرة/ق.ن.1:

أثارت الازمة السياسية الاخيرة بين ممر والولايات المتحدة الامريكية فضية ضرورة تحقيق مصر الاكتفاء الذاتي من الغذاء رخاصة القمع الذي اصبحت وارداتها منه تشكل ثلثي احتياجاتها وتحصل من الولايات المتحدة على الجانب

وبدأت حملة قومية في مصر تحث على النباع كافة الوسائل للحد من واردات القمح والعمل على زيادة انتاجه باعتبار ان الاستقلال السياسي لايتحقق الا باستقلال اقتصادي كامل وتجنيب هذا الاستقلال التعرض لاية ضغوط دولية بسبب حاجة مصر الى استيراد القمح.

ويقول مراسل وكالة ألانباء القطرية في القاهرة في تقرير اعده حول هذا الموضوع انه يكفي لتوضيع حجم المشكلة ان نذكر ان مصر تستورد الأن سنة في المائة من مجموع صادرات القمح في العالم بعد ان كانت من الدول المعدرة له منذ ماثيل

الميلاد وحتى القرن الماضي. ويبلغ انتاج القمح في العالم ١٦٠ مليون طن سنويا والفائض منه للتصدير ٩٠ مليون طن يستورد منه العالم العربي ١٣ مليون طن منها ٦ ملايين لمصر وحدها. وبذلك فانه اذا كان عدد سكان مصر

لايتجاوز واحد في المائة من سكان العالم فان وارداتها من القمح تصل الى سنة في المائة من فانض الانتاج العالم منه بالإضافة الى ماتنتجه ارضها. وتبلغ قيمة الواردات المصرية من القمع سنويا نحو المليار ونصف المليار دولار.

وتحصل مصرعلى احتياجاتها من القمح من الدول المصدرة وهي الولايات المتحدة الامريكية وكندا واستراليا وان كانت تحصل على الجزء الأكبر الآن من الولايات المتحدة ضمن برنامج المساعدات الامريكية وهو مايشكل خطورة على الاقتصاد القومي والاستقلال السياسي

دولار كندي

الدولار الامريكي

الجنيه الاسترليني

١٠٠ مارك الماني

۱۰۰ فرتك فرنسي

۱۰۰ فرنك بلجيكي

۱۰۰۰ ليرة ايماالي

۱۰۰ کرون دنمارکی

۱۰۰ کرون سویدي

۱۰۰ کرون نرویجي

۱۰۰ دراخما یونانی ۱۰۰۰ برتا اسبانی دينار كويني دينار بحريني ۱۰۰ ريال قطري ۱۰۰ درهم اماراتي

> ريال عماني ۱۰۰ ريال يمني دينار اردني ۱۰۰ ليرة لبناني

جنيه سوداني ۱۰۰ درهم مغربي

دينار تونسي

جنیه مصری ۱۰۰۰ ین یابانی

۱۰۰ روبیه هندي

دولار استرالي

أونصة ذهب

اونصة فضة

النجاري.

۱۰۰ روبیه باکستانی

۱۰۰ دولار سنفافوري

۱۰۰ فرنك سويسري

جبهة موحسة لمنتجى الفوسفات العربى

تونس/ق.ن.۱: اتفقت تونس والاردن على تنسيق جهودهما في ميدان المسناعات التعدينية والاستذراجية وخاصة فيما يتعلق بالفرسفات بهدف تجارز المشكلات الناجمة عن تدنى اسعار الفوسفات المنتج من البلدين في الاسواق العالمية باعتباره من النوع الاقل جودة.

وأوضحت مصادر اقتصادية تونسية ان البلدين اللذين ينتجان حوالي ١١ مليون طن من الفوسفات سنويا اتفقاً على اجراء مفارضات مع المغرب التي تنتج ١٨ مليون طن سنويا من الفوسفات عالي الجودة وذلك بهدف تشكيل جبهة واحدة لتحسين نوعية الفوسفات التونسي والاردني ورفع مستوى اسعار هذه المادة في الاسواق

ومن جهة اخرى ستبدأ تونس قربيا في تصدير كميات من قوارير الغاز والاحذية الرياضية وغيرها من المنتجات الاخرى الى الاردن بناء على انفاق تجاري وقع بين البلدين مؤخرا.

أكد مسئول يوناني ان بلاده راغبة في تدعيم تعاونها الاقتصادي والفنى مع الملكة واثنى على السياسة التجارية الحرة التي تنتهجها المملكة مع كافة الدول الصديقة ورصف هذه السياسة بانها من العوامل الفعالة اللازمة للانتعاش الاقتصادى العالمي الذي يخدم مصالح الدول المتقدمة

والنامية على السواء. وقد اوضح السيد ديمتريوس

البرنامج الى بحث المداخل والجلول

المكنة للتعامل مع تلك المشكلات

وابراز دور الحاسب الألى في تنظيم

هذا ويعتبر البرنامج موجها

لاصحاب المنشأت ورجال الادارة

وتطوير اعمال شؤون الافراد .

### دورة ادارة الأفراد تبدأ في غرفة الدمام اليوم

### السدورة تنفسدف السي رفسع ورفع الانتاجية كفاءة العاملين

كتب/ سعد الهويمل: بدأت يوم امس السبت دورة ادارة الافراد والتى تنظمها الغرفة التجارية بالدمام بالتعاون مع مجلس الغرف الصناعية السعودية في برنامجها الخاص بتطوير الكفاءات الادارية للعاملين في القطاع الخاص .

وتهدف الدورة الى توضيح الاسس والمبادىء العلمية لوظيفة ادارة الافراد وبيان اهمية الدور الذي تقوم به في رفع كفاء العاملين وزيادة الانتاجية والربحية للمنشأت مع شرح الوظائف الرئيسية لادارة الافسراد وتوضيح الاساليب التطبيقية السائد استخدامها في في مناقشة مواقف عملية تماثل ما اتخاذ القرارات المناسبة في كل موقف مم تحقيق تكامل المعرفة بين اعضاء البرنامج من خلال تيسير

تكوين وتوجيه وتنمية القوى العاملة في المنشأت المختلفة على ضوء الرؤية الموضوعية للواقع الادارى في المملكة واشراك اعضاء البرنامج يواجههم في منشأتهم وتدرييهم على تبادل المعلومات والخبرات فيما بينهم بالاضافة الى التركيز لالقاء الضوء على بعض الشكلات ذات الاهمية الخاصة في ممارسات ادارة الافراد في المملكة وتوجيه اعضاء

التنفيذيين ومديرى شؤون الموظفين ورؤساء الاقسام الذين ترتبط اعمالهم باستخدام الافراد.. اما اهم المواضيع التي سيتم التطرق اليها في هذه الدورة فهى تتعلق بمفهوم ادارة الافراد واهميتها كوظيفة رئيسية واهم الاسس التي تبنى عليها نظم الافراد في المنشأت الحديثة مع بيان اهمية التخطيط وتوجيه سلوك العاملين والدور المتميز لادارة الافراد في المنشآت السعودية والنظرة التكاملية لادارة الافراد باعتبارها مجموعة من العمليات المترابطة في ذاتها من جانب ولكونها جزءا من النظام الاداري العلم بالنشات مع تنظيم ادارة الإفراد واختصاصات اقسامها الرئيسية ومواصفات

والسلوكية والوظائف البرئيسية لادارة الافراد وتطبيقاتها في المنشأت المختلفة والادارة المساعدة في تنفيذ وظائفها وتحقيق اهدافها .

### شاغلى الوظائف الاساسية بها والمعلومات الحقيقية في نجاح ادارة الاقراد ومرتكزاتها الادارية

### ۱۵۶ قرضاً زراعیاً تیمتھاً ۸ ملایین و ٩٣٧ قيمة اعانات البنك الزراعي بالطائف

الطائف/ واس: بلغ عدد القروض التي قدمها مكتب البنك الرزاعي بالطائف خلال السبعة شهور الماضية ١٥٤ قرضا بلغت قيمتها الاجمالية ٨ ملايين و١٢٧ الفا و١٨٨ ريالا .. كما بلغت قيمة الاعانات التي قدمها البنك لنفس القترة مليونين و٢٢٣

الفا و٢٨٧ ريالا . ذكر ذلك مدير مكتب البنك الزراعي بالطائف صالح حميد القرشي.. وأضاف أن عدد القروض التى قدمها البنك الزراعي للسنة المالية الماضية ٣٧٥ قرضاً بلغت

قيمتها الاجمالية ٢٥ مليونا و٠٠٠ الف و٢٨٤ ريالا.. كما بلغت قيمة الاعانات للعام نفسه مليونا و250 الفا و٢٠٩ ريالات .

واوضح ان قيمة هذه القروض والاعانات صرفت لشراء محركات وأليات زراعية وانواع من الاسمدة .. كما اشار الى انه قد تم الانتهاء من العديد من المشاريع شملت ١٢ مشروعا للدجاج اللاحم وخمسة مشاريع دجاج بياض

وتسعة مشاريع لتسمين الاغنام

ومشروعا للزراعة المحمية.

### المملكة من دولة مستوردة الى تحقيق الاكتفاء الذاتي

هامبروج/ واس : نوهت شركة الفريدسي الدولية لانتاج الحبوب بالنقلة الحضارية التى حققتها المملكة في مجال الانتاج الزراعي .

وقال تقرير للشركة بثته (وكالة الإنباء الإلمانية الغربية) أن الدعم الكبير الذي تقدمه حكومة الملكة للمزارعين السعوديين جعل الملكة تخطو بسرعة في اتجاه تصدير منتجاتها ومحاصيلها خاصة القمح وذلك بعد أن كانت من أكبر الدول

المستوردة الامر الذي يؤكد نجاح --السياسة الاقتصادية التي ينتهجها المسؤولون في المملكة وقد استعرض التقرير ابرز معالم الانجازات التى تحققت للمملكة في مجالات الزراعة والانتاج الغذائي والتسهيلات التي تقدم للمزارعين والمنتجين والتى تشمل الى جانب القروض السهلة توفير احدث ما توصلت اليه الصناعة

الحديثة من الاجهزة والمعدات

الزراعية .

مسئول اقتصادي يوناني:

### ٨٩٦ الف مليون حجم التبادل التجاري والميزان لصالح المملكة

نيكاس الملحق التجاري لدي

السفارة البونانية المندوب صحيفة

والرياض، ووالرياض ديلي، أن

اليونان تتمتع بصداقة تقليدية

معروفة مع كافة الدول العربية على

وجه العموم ومع المملكة على وجه

الخصوص. وأضاف أن الموقع

الجغرافي واقتراب بلاده من العالم

العربى والمملكة يؤهلها لمزيد من

التعاون البناء مع العرب

واضاف نيكاس ان ٢٣ في المائة

من الصادرات اليونانية تذهب الى

الاسواق العربية والخليجية كما ان

حجم التبادل التجاري مع المملكة

العربية السعودية بلغ ٨٩٦ الف

مليون دولار عام ١٩٨٤ لصالح

واوضح نيكاس ان الملكة تحتل

المركز السادس بين شركاء اليونان

التجاريين بعد المانيا الغربية

وايطاليا والولايات المتحدة وفرنسا

وان هناك فرصا اوسع لزيد من

هذا التعاون بين الرياض واثينا

ورصف السوق السعودية بانها

سوق مشجعة في كافة مجالات

التجارة والاستثمارات التي تعود

وقال نيكاس ان السياحة بين

المملكة واليونان في ازدهار مستمر

وان عدد السياح السعوديين الذين

يزورون بلاده سنويا يصل الى اكثر

ومضى المسئول اليوناني يقول ان

عضوية بلاده الكاملة في السوق

سوق

من ۱۲۰ الف سائح.

بالفائدة على كافة الاطراف.

الميزان التجاري السعودي.

والسعوديين في عدة مجالات.

الاوروبية المشتركة والاعفاءات الجمركية التي تتمتع بها لدى السوق يجعل منها سوقا مشجعة للاستثمارات والمشروعات المشتركة التاجحة من الملكة والبونان.

ليهائمة المحلكمة الانتصاديمة المحرة

يعاد المالي الانتماد المالي.

والعوق العودية بشبك

وقال نيكاس ان البترول الخام والمصنعات البترولية تأتى على رأس واردات بلاده من المملكة كما أن صادرات اليونان الى الملكة تشمل الفواكه والخضروات الطازجة

بين الجانبين في اعداد وتطوير المواصفات

رمن جهة ثانية شاركت الهيئة العربية

السعودية للمواصفات والمقاييس في معرض

البناء السعودي لعام ١٩٨٥ والذي نظمته

الشركة العربية للمعارض، ولقد مثل الهيئة

تي هذا المعرض قسم التشبيد ومواد البناء

بالتعاون مع ادارة العلاقات العامة بالهيئة

وعرض في هذا العرض جأنب من

المواصفات الخاصة بقطاع التشييد علاوة

على بعض الافلام التي توضَّح الدور الذي

ولقد لقى الجناح الخاص بالهيئة اقبالا

جماهيريا كبيراء وكثرت الاستفسارات

حول مواضع عدة تتعلق بالهيئة ككل مما

يدعو الى زيادة الاهتمام في محاولة

الشاركة المستمرة في مثل هذه المعارض.

اتصالاته بالمركز الوطني للطوم

كما يواصل قسم التشبيد ومواد البناء

تلعبه الهيئة في مضمار الواصفات.

القياسية للمنتجات الغذائية.

والصناعية

والمحفوظة ومنتجات الصلب وقضيان الالومنيوم والاسلاك وأشاد نيكاس بسياسة الملكة البترولية ودورها البناء والقيادي داخل منظمة الدول المصدرة للبترول واويك، وقال ان هذه السياسة قد ساعدت كثيرا على الحفاظ على الاستقرار الاقتصادي العالمي واثبتت فاندتها لكافة الدول النامية

### فني في مصال اتفاتية تماون الملكسة وهبولنسدا التقييس بين

تصميمات نمطية لهذه المباني وتحديد

ترشيد الطاقة. كما تبنل ادارة المقابيس والمعايرة بالهيئة العربية للمواصفات والقابيس كل ماني وسعها محاولة تجميع نعاذج من ادوات القياس القديمة والتي كانت مما يستعمل في المملكة كالقراع والباع والصاع والوزنة.. مما كانت مستخدمة قبل صدور المرسوم الملكى والقاضي بوجوب أستخدأم النظام العشرى للقياس (النظام الدولي). علاوة على ماكان مستخدما في العصور القديمة وكذا الاسلامية المختلفة، وقد تعيت فعلا الاتصالات الاولية بسفارات الملكة في الدول العربية وكذا الاسلامية بهذا

الجدير بالذكر ان ادارة المقاييس تهدف من هذا العمل المحاولة لاتشاء متحف المقاييس القديمة، وذلك في قرية التراث

كتب/ مندوب دالرياض: ثم توقيم اتفاقية تعاون فني بين الهيئة العربية السعودية للعواصفات والمقابيس من جهة والمعهد الهواندي للابحاث العلمية التطبيقية من جهة اخرى. بهدف المشاركة

والتكنولوجيا وكلية الهندسة بجامعة البترول والمعادن من اجل بحث موضوع تلك المباني ذات الواجهات الزجاجية والتي انتشرت في بعض مدن الملكة الكبرى، ويهدف هذا البحث الى محاولة الوصول الى

مواصفات معينة للزجاج الهادف الى

### تراجع طفيف لحركة سوق الاسهم

حدث تراجع طفيف في حركة سوق الاسهم لهذا الاسبوع حيث جاء هذا التراجع لمجموع الاسهم المتداولة لهذا الاسبوع في سوق الاسهم بيعا وشراء عنه في الاسبوع الماضي حيث بلغت ٢٠١,٥٠٧ اسهم تمثل ۲۷ شركة بمجموع عدد صفقات منفذة بلغت ۱۷۵ صفقة في حين كانت في الاسبوع الماضي ٢٦١،١٢٥ سنهما تمثل ٢٥ شركة بمجموع صفقات بلغت ١٨٨ صفقة.

وجاءت نشاطات القطاعات في السوق لتعكس بدورها حركة السوق بشكل عام حيث عادت شركات الخدمات الى وضعها السابق بالنسبة لنشاط القطاعات الاخرى ونشطت بنسبة ٥٠/ من نشاط السوق ومازالت الشركات الصناعية ابضا تحتل مكانة جيدة وهي التي

٥٥ صفقة لاربع شركات ارتقعت اسعار شركتين والخفضت اسعار شركة واحدة. في حين أن نشاط قطاع الشركات الزراعية مازال متواضعا وشكل ٥٠٠٪ من النشاط العام بواقع ٢٢ صفقة لاربع شركات انخفضت اسعار ٣ شركات ولم تتغير قيمة اسعار شركة وأحدة ويشكل عام فقد انخفضت قيمة اسهم ٢٠ شركة بشكل عام

توصلت لها خلال الاسابيع الماضية وينسبة ٤٤٪ من نشاط السوق

|                     | •                                      |
|---------------------|----------------------------------------|
| 4、60. 美国 2000年1200年 | وفا تدول البيم البيوسية                |
|                     | nev in - su o bee                      |
| للبترا من ا         |                                        |
|                     | 2 21 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 |

| Management of the Association of |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | البيانية التناب المراض                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| المنافقية المنا  | البسوع الاستوع الاستوع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ا الاستوم الفيا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | الناوالم اطبي التناوله اللبي التنا التداول                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| التركيب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | - <del> </del>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <del>مَنْ كَلُهُ الْعَمَاهُ وَالْمِرَافِقِ وَبِي</del> مُرْدِدُ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | - f' ma land l'and and att little ball and attill                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| -   sev   srr   src   so-   srcsts                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | البتك كامرين الرطب في المالا ( و المالا ) و المالا ( المالا ) و المالا ( المالا ) و المالا ( المالا ) و المالا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| - 100 - 10- 10- 10- 10- 10- 10- 10- 10-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 11) - 124 174 177 Telle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | البناه العراب العربية  |
| 113 174 177 177 177 178 178 178 178 178 178 178                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | - 140 101 127 Tools - Tools                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 114   115   174   175   177   178   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179   179    | منت الترابي ال |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | المنك الحراث القرند                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| المعرابة للنفاه الموالسية الإلى وه اله اله اله                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | the second second                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| المحرفية الكلام المنظم  | the control of the co |
| 110 F 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | and the state of t |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 (17   18   1.   174   1.60   Call Tall detall \$ 500.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | الاستدار العربية إسالت سيسرا الالا وهوا إوها المها المهاد الميا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | التفويرة فلزيرت والبعن التباتي   177   700   710   710   710   710   710   710   710   710   710   710   710                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| الروائية المدينة الروائي الأدباء المدينة المد  | المولة السعود المولة ا  |
| مِنْ لَنْسَيْنَ الْحُرِيْنِ عِنْ الْمِنْ الْمُرْانِ اللَّهِ الْمِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | المنظم المراجع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 7470 100 A100 110 11AN 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | السند الموجود (القصيصام) - دولارا (مدول مولاً المولاً الموجود المولاً الموجود  |
| - 18. 18. 18. 19. 19.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | السينة الحورث البحري المعلن ال |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | - 1 196 197 100 110 To 200 110 110 110 110 110 110 110 110 110                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| . مصوح السب المندلوله هذا الاسسوع = (٢٠١١م) وتبثلو (٢٢) غركة .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 174                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| مشعرح الأمهم المنتذاوله الأسهام المسافي ب المءوروم المعطي وأزاز بي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| مند المثلثات المستند عدا الاستسوع = (۱۷۵) مثلاً ،<br>حدد المثلثات المثلثات الاسرع المانسي = (۱۸۵) مثلاً .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | النمائي العربية العربينيية ﴿                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| تعلمان المعاول ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | as 21, To 2 AT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                  | "33"—•.                                          | 33                  | 33        | 14.        | النسة   | قىدة        | النسسة | <u>کمیــــة</u> |                                 |
|------------------|--------------------------------------------------|---------------------|-----------|------------|---------|-------------|--------|-----------------|---------------------------------|
| الشركة<br>التي ا | القركات<br>الـــــــــــــــــــــــــــــــــــ | الشركات<br>السنتي   | الشركسات  | د          | للعيسرع | البهسسم     | للنجرع | الانهسم         | القطتسساع                       |
| يتغسب<br>المارة  | التقلقست<br>التعارها                             | ارتفعیت<br>اسعارها: | المتداوله | المفقات    | الكلي   | العتداول    | الكلسي | المتد ازلت      |                                 |
|                  |                                                  | <b></b>             | . ξ       | 30.        | 7 0,0   | la£Äl, ioi  | £ 3.3  | 3XTeO           | الثركات العاليسة                |
| ·<br>/=          |                                                  |                     | 1•        | <b>£</b> T | 711     | 17 7. 2 - 4 | 7 84   | TUTIT           | الشركنات المشاعية               |
| ·• , ·           | ***                                              | 1                   |           | ol :       | to      | B.1-E.117   | £ 59   | th.YT1          | شركات الخدمــــات               |
| -3 As            |                                                  |                     |           | 77         | 7 .0    | 18441-      | ž ,£   | ₩•              | الشركات الزراعية                |
|                  |                                                  | ·~-£                | 77        | ) Yo       | J 100   | AY0.737.Y7  | X 100  | Y•1,0•Y         | المجرع الكلسي<br>لقطاعات السسوق |

### وبواقع ٤٢ صفقة لعشر شركات ارتقع قيمة اسهم واحدة منها وانخفضت اسعار ۹ شركات.

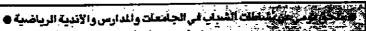
اما الشركات المالية فشكلت نسبة ٥٠٥٪ من نشاط السوق بواقع وجاءت كمية الاسهم المطروحة واسعارها كالتالى:

|                          |                                | . • . • •                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | · ·· .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                     |
|--------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | • • •                          |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | الاسبوميت                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | اول السيم<br>:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                     |
|                          |                                |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | A 1/11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | - 1/11 i-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Firm                                                                                                |
|                          | <u> </u>                       |                                         | 11.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <u> </u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                     |
| مدون<br>آغر ب<br>ففتد ار | سوبد عر<br>السسوع<br>الساب     |                                         | امنی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | الحد<br>اطسي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | عبد<br>المبدخ<br>البردارات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                     |
|                          |                                | <del></del>                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 13.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | عكام العدام الدراد                                                                                  |
| Tie                      | 167<br>108<br>118<br>176<br>47 | ITI ITI IVI IVI IVI IVI IVI IVI IVI IVI | If and the transfer of the tra | 10"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15"   15" | Private Privat | الوطنية للنظ البحري إجيسين                                                                          |
|                          | 300<br>130<br>130              | ) 167<br>167                            | 14.<br>H-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 100<br>201                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 19A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | المرافعة للنسانة الدورامة (أرامة)<br>القليم الدورام<br>مثل للسينة الدورام<br>المراف للنسانة الدورام |
| Ξ.,                      | 14.                            | 12                                      | 115                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 110                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 10,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | وللموصة المتسيين                                                                                    |

| ا عسده                      | ″33° -                                 | 336                          | 33        | 1        | النسة             | قىدة         | النسسة        | كميسسة                                  |                               |
|-----------------------------|----------------------------------------|------------------------------|-----------|----------|-------------------|--------------|---------------|-----------------------------------------|-------------------------------|
| الشركة<br>التي لم<br>يتفسير | الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | الشركات<br>السنتي<br>ارتفعيت |           | المغقبات | للميمرع<br>الكلي. | الأسهــــــم | للنجرع<br>«غة | الاســـــــــــــــــــــــــــــــــــ | اللفظ المساغ                  |
| المارها                     | العارها                                | العارجاء                     | المتداوله | . o.E    | 7 0,0             | المقداوت     |               |                                         | الثركات الماليسة              |
| *                           |                                        | S-10-1                       |           | 57       | 755               | 177.2-4      | 7 E4          | 117-111                                 | الشركنات المشاعية             |
|                             |                                        |                              |           | 01       | <b>7</b> 0- 0     | W-7-E-117    |               | 14,47                                   | ركات الخدسات                  |
| - A                         |                                        |                              |           | **       | 7 ,0              | 184415       | 7 ,8          | ₩-                                      | لتركات الزراعية               |
|                             |                                        | · · · - ž                    | τγ·       | 170      | J 100             | TY-121-YA    | × 300         | Y=1,0=Y.                                | لمجرع الكلسي<br>قطاعات السسوق |







كتب/ الحمد السعيري: تنظم ادارة تعليم الرياض مسابقة في القصة القصيرة بين طلبة للدارس المتوسطة والثانوية. وتركت الإدارة حربة اختيار الموضوع للطالب سواء اجتماعيا او

وراعت أن تكون القصة المقدمة للمتسابق ذات هدف تربوي ويركز عبل ماينمي الفضيلة ويهدى للاخلاق الفاضلة ويرسخ القواعد



### الأمية والجامعة

عزيزتي الجامعة ءاء. أمن مباركات مسيرتنا ولعنا هنا.. تلمس وترا هذا الوتر بيرر د<del>اخ</del>ل

عزيزتي الجامعة !

والله خير معين

والقيم والمغاميم الاسلامية وان تكون متمشية مع تقاليدنا وتراثنا

المقصود، وأن تكتب بخط جيد ـ يعمل الكاتب على استخدام

ِمكان احداثِ القصة من اسماء مدن ويلدان وقرى الملكة العربية السعودية واحياء بعض مدنها

في منطقة الطالب. \_ الالتزام بالمقومات الفنية للقصة القصيرة شكلا ومضمونا. ـ لاتقل عدد الصفحات للقصة عن خمس صفحات من الحجم

### مدير تعليم المخواة يجتمع بالموجهين اجتمع سعادة مدير التعليم

عبدالله على العبادى بالموجهين

التربويين في بداية الجولة الاولى للموجهين وركز الاجتماع على عدد من النقاط التي تخدم العملية التعليمية التربوية. والتي منها اهمية التوجيه التربوي في الابتكار والتجديد في اعماله واسلوبه وطريقته ورجوبية محرريته في عملية توجيه الطالب بالدرجة الاولى ثم تأتى بعد ذلك عملية تقييم المعلم، وزيارة جميع الفصول والتركيز على المشكلات والعقبات التي تواجه الطلاب من قبل الموجهين ومشاكل المادة ومتابعة عقد مجالسها بالدارس والتحقق من توفر الكتب وسير المناهج وذلك في ظل الخطط والتوجيهات ومراجعة اسس توزيع الجداول المدرسية والانشطة على المعلمين كما نوقشت اهمية الربط

بين تقويم المدرس وبين المستوى التحصيل للتلاميذ فمستوى الطلاب هو من الاهمية بمكان. هذا الى جانب استعراض الاسس التي ستبنى عليها الجولة التقويمية الاولى للمدارس والتي بدأت في شهر محرم ١٤٠٦هـ. وفي نهاية اللقاء شكر سعادته الجميع وطلب من الموجهين ان يضع كل منهم لنفسه خطة ميرمجة تضمن نجاح مادته من اجتماعات

وندوات ونشرات معينة.

المنطقة الشرقية).

الاحد بمقر الكلية الموسطة

بالاحساء محاضرة بعنوان

(الانجازات التعليمية ني

وتأتى تك المصاضرة

مُعن خطة نشاط الكلية

الثقاق العام لغصل الخريف

من العام ١٤٠٦هـ وستكون

في تمام الساعة الثامنة

مساء .. وقد دعى اليها

رجال العلم والتعليم بمنطقة

ويتحدث الدكتور سعيد

عطية عن مجالات التعليم

بالنطقة وماوصلت اليه من

انجازات متعددة في ظل

حكومة صاحب الجلالة ورلى

عهده الأمين والنائب الثاني

لرئيس مجلس الوزراء..

ب منصور ليلحسن

الاحساء.

محمد النوقل

### سعود

بالمركز الترويحي لسكن الطلاب ندوة بعنوان دور الشباب في التنمية الاجتماعية، شارك فيها كل من د. توفيق احمد القصير استاذ مساعد بكلية الهندسة، د. محمد بن ابراميم الصليفيح استاذ مساعد بكلية التربية وادار الندوة الدكتور منالح سليمان الوهييي وكيل كلية

الأداب. وتأتى هذه الندوة ضمن النشياط الثقباني الفني والعلمي لعمادة شئون

### د. ابوعالي يحاضر بكلية الاحساء

يلقى الدكتور سعيد عطية ابوعالي مدير عام التعليم بالنطقة الشرقية بوم غر

الأهد ٢٧ صفر ١٠٤١هـ - ١ توفير ١٩٨٨م -

دينيا أو غيرهمنا



التعليمية تلك الضمورات الصحبة.. لشيح الإمية التعليمية التي قطعت شوطا حضاريا موققا بغضل تضافر الجهود من اوتسار المستولسين.. المتوزعة بين مرافقتا الوطنية من اجل تفتيت غيمة الامية. بالجامعة كنور واجب الي

جانب الادوار الرئيسية التي يفترض بك الإضطلاع

مستوليتك يعبد تلك التحقيقات التعليمية التى كسيناها في حقل تعليم الكبار.. تتجاوز ادوار المساهمة الحائبية الى دور التنظير والتصحيح لمتطلبات البناء التعليمي في هذا الحقل والذي بدأت مسئولباته تتعدى دور الاحتهاد الارتجالي

### الشياب والتنمية ندوة بجامعة الملك

نظمت جامعة الملك سعود

الطلاب بجامعة اللك سعود.

### التوسطة



واشترطت ان تكون كتابة القصة باللغة العربية وبأسلوب جيث مناسب ويعبارات دالة للمعنى رواضح

المسميات والتعبيرات المستخدمة في المجتمع السعودي. ـ عنى المتسابق اختيار مسميات

الشهيرة او ذات السميات المروفة

### بمنطقة المخواة التعليمية الاستاذ

السنوي عن توجيه الطلاب

د. عبدالعزيز الثنيان

ان تكون القصة من تأليف الطالب

نفسه، وألا يكون قد سبق نشرها

وطلب مدير تعليم الرياض من

جميع المدارس المتوسطة والثانوية

حث الطلاب على المساهمة في مثل

هذه المسابقات المفيدة لاثراء

معارفهم وتوسيع مداركهم وصقل

تزويد ادارات التعليم

بنموذج التقرير

ابها/ محمد بن صبر: زودت وزارة المعارف جعيع ادارات التعليم بنموذج التقرير السنوى عن اعمال توجيه الطلاب وارشادهم بكل منطقة وكذلك نموذج البينات اللازمة عن الموظفين السعوديسين والمتعاقدين في مجال توجيه الطلاب وارشادهم وقد تم اعداد هذه النماذج بغرض تسب اعداد التقباريير السنوية وتوحيد عناصر البيانات المطلوبة فيها من المناطق التعليمية بهدف تحديد جهود المناطق والمقارنة بينها وقد طلبت الوزارة ان تكون معلومات التقرير مستقاء من واقع السجلات والملفات الموجودة بالقسم والتقارير الواردة من للدارس ثم ارسال التقرير اللادارة العامة لتوجيه الطلاب وارشادهم بالوزارة



قبل انتهاء امتحانات الفصل

الدراسي الثاني من كل عام.

### د اباحسین فی كلية الهندسة

يشأرك الدكتور منصور محمد اباحسين صباح يوم الثلاثاء القادم في الامسية الشعرية التي تنظمها كلية الهندسة ضمن نشاطها البُقاقِ لهذا الموسم.

وتأتى مشاركة الدكتور منصور ضمن مساهماته الثقافية التي ينهض بها الى جانب عمله بكلية الأداب.



د. سعيد عطيه بوعالي

### \_ ملف علاق لحفظ الاوراق.

٤× 1 سم

فاز فريق نادى التعاون بمسابقة القرأن الكريم التي نظمها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم لمنسوبي الاندية التابعة له حيث فاز بالمركز الاول نادى التعاون من بريدة. يليه نادى التقدم بالمذنب. فنادى الهلالية بالهلالية، فالرائد فالأمل فالنجمة من عنيزة وقد تم

### استلام المزرعة التدريبية لطلبة الزراعة بجامعة الملك سعود

العبد ٢٣٤٩ ـ السنة الثانية والعشرون

وسسوف تعمل هسده

الزراعي وذلك كي تتلام مع

اهداف خطة التنمية الزراعية في

كتب/ ريحان الحربي: مناقشة الخطة الدراسية تقوم جامعة المك سعود الجديدة التي تعمل على معالجة مكلية الزراعة، في خلال الشهر اوجه القصور التي برزت خلال القادم ربيع الاول ١٤٠٦هـ تطييق الخطة الدراسية الحالية. باستلام المزرعة التي تم انشاؤها بجوار مطابع الجامعة الخطة على زيادة لاتاحة الفرصة لطلبة كلية حصص التطبيق العملي الزراعة بمزاولة تدريباتهم بالنسبة لطلبة كلبة الزراعة العملية والتطبيقات الميدانية.. علاوة على أنها قد أخذت يعين وتشتمل هذه المزرعة على الاعتبار مواكبة التطور الزراعي ورشة زراعية يستقيد منها طلبة بالملكة وايضا الوضع المتغير قسم الهندسة الزراعية. للمرحلة القادمة في المجال

وبن جهة اخرى قام مجلس كلية الزراعة بجامعة للك سعود في بداية العام الدراسي الحالي

المحمعة/ محمد الأمان: اعلنت ادارة التعليم يمنطقة سدير عن طرح مسابقة التأليف والاعداد المسرحي ومسرحة المناهج للراغبين فيها من طلاب السنوات النهائية بالمدارس الثانوية ومعهد المعلمين والمدرسين وغيرهم من رجال الفكر والادب.

واشترطت الادارة في النص المسرحي المقدم للمسابقة ان يتضمن قيما واهدافا دينية واجتماعية وان يتناسب مع بيئة المجتمع الطلابي وان تكون المسرحيات مكتوبة بلغة عربية واضحة نثرا كانت ام شعرا على ان يكون زمن المسرحيات للمراحل الدراسية على النحو التالي: ـ ٢٠ دقيقة للمرحلة الابتدائية او

۲۰ صفحة. ٤٠ دقيقة للمراحل ماقب الابتدائية او ٢٠ صفحة. - ١٥ دقيقة للمسرحية المنهجية او ١٥ صفحة على ان تتناسب مسرحيات الاطفال مع الرحلة السنية لطفل المرحلة الابتدائية من ٨ الى ١١ سنة. وان تتضمن افكارا تساعد على تنمية القدرة على التخيل

والايداع عند الطفل، على ان تصل النصوص الى النشاط المدرسي بادارة التعليم في موعد اقصاه نهاية جمادی الاولی من العام ۱٤٠٦هـ ويمنح الفائزين الثلاثة في هذه المسابقة فوائد تقديرية ومادية مجزية. كما تم الاعلان عن طرح مسابقة البحوث والدراسات النقدية والتى تتناول المسرح المدرسي من حيث كونه وسيلة تربوية وخصائص مسرح الطفل وكيفية اخراج النص المسرحى المدرسي وقواعد الالقاء وفوائده للطالب ووظيفة الديكور المسرحى ونقد تطبيقى لمسرحية معاصرة او تعثيلية تليفزيونية. ـ الفنون الشعبية وخصائص الفن

امجاد الآباء والاجداد وكقاحهم. الالعاب الشعبية مناسباتها وكيفية ممارستها. ـ الاحتفالات الشعبية في المناسبات المختلفة في الاعياد والافراح والتقاليد الشعبية المتبعة فيها وادواتها. على الايقل البحث عن ١٠ صفحات وأخر موعد لاستقبال

الشعبى والعرضة النجدية وكونها مظهرا وطنيا هاما بذكر بحوانب من

البحوث هو نهاية شهر جمادي الاولى من هذا العام.

### نهاية هذا الشهر يقفل باب القبول بالدورة ١٦٠، بمركز شقراء

شقراء/ على العطاس: حدد مركز التدريب المهنى بشقراء لعموم المواطنين أخر موعد للتسجيل بالدورة الصباحية الجادية عشرة وقسم ميكانيكا السيارات، نهاية الشهر الحالى الموافق ٢٩/٢/٢٩هـ وان بدايتها سوف تكون مع بداية الشهر القادم ١٤٠٦/٢/١هـ.. علما بان مدة هذه الدورة

تتراوح مابين ١٤ الى ١٨ شهرا. الشروط المطلوبة: ـ ان يكون المتقدم سعودي الجنسية ـ ان يكون حاصلا على شهادة الصف الخامس الابتدائي فما فوق. \_ ان لايقل عمر المتقدم عن ١٧ عاما ولايزيد عن ٤٥ عاما.

المستندات المطلوبة: ـ صورة من الشهادة الابتدائية مع الاصل للتمىدىق. ـ صورة من شهادة حسن السيرة والسلوك مع الاصل للتصنيق. ـ صورة حقيظة النفوس له او لوالده مع الاصل للتصديق. ـ عدد ٤ صور شمسية مقاس

### التعاون يفوز بمسابقة القرآن الكريم

بريدة/ مكتب الرياض توزيع الجوائز على الاندية الفائزة.

المتدرب نصف الدورة بنجاح. اضافة الى ١٢٠ ريالا بدل اعاشة. ـ يصدق للمتدرب مبلغ ٢٦٠ ريالا بدل ملايس واحذية ولمرة واحدة طوال مدة ـ يمنع المتدرب بعد التخرج ٢٠٠٠ ريال تسمى مكافأة التخرج بالإضافة الى منحه

ـ يصرف للمتدرب مكافأة شهرية قدرها

٦٠٠ ريال ترتقم الى ٩٢٠ ريالا بعد اكمال

مكافأة الامتياز وقدرها ١٠٠٠ ريال ـ يصرف للمتخرج بعد مضى سنة اشهر من تفرجه والتحاقه بالعمل في نفس التخصص الذي تخرج منه مبلغ ٣٠٠٠٠ ريال تسمى مزاولة المهنة. ـ يتحمل المركز جميع نفقات الدراسة من مواد خام وعدد يدوية. بالإضافة الى تأمين

السكن والمواصيلات من والى المركز. ـ يعين المتخرج بعد تخرجه في الشركات والمؤسسات الحكومية وجميع مرافق الدولة المدنية والعسكرية. كما يحق له طلب قرض سلغة من بنك التسليف بواقع ٢٠٠٠ر٢٠٠ ريال الراغبين في افتتاح ورش خاصة. تحدث بذلك (للرياض) مصدر مسئول بمركز التدريب المهنى بشقراء

### معسكر لاشبال الدلم

الدلم/ محمد الحقياتي: اقيم في نهاية الاسبوع المامي معسكر للاشبال لقطاع الدلم في مدرسة الملك فيصل اشترك فيه اكثر من ثمانين شبلا يمثلون اكثر من ست مدارس ابتدائية واوضح المقائد الكشفي الاستأذ عبدالله بالنطقة. بأن المسكر وضع برنامها تخلله العديد من الانشطة خلال يومي الخميس والجمعة حيث تم تعريف الاشبال بالحركة الكشفية واهدافها. وقد مارس فيه المشتركون مواياتهم الرياضية والفنية يمشروعات الخدمة العامة كما تم تدريبهم على المهارات الكشفية المختلفة وقد ثخلل البرنامج عرض بعض الاقلام التعليمية عن الغذاء واهميته ويعض الامراض التي تمسب الانسان.

= ١٤٥٨ ثم اضغط على زر ادخال المعلومات فيظهر المجموع = ٢١٨٦ ثم اضغط على زر ادخال المعلومات فيظهر البرنامج من جديد يسال ؟ = A ابدا بحل تعرين واذا اردت أن توجد الوسط الهندسي بين الحد الأول والأخير في المتوالية الهندسية قم باضافة السطر التالي الى البرنامج انظر اسفل البرنامج السطر ٥٥ وطريقة كتابته كالتالي اضغط على زر MODE ثم على زر الرقم ١ ثم على زر العدد المطلوب وبعده يقوم البرنامج بطبع قيمة س النهائية S الحمراء ثم على زر الرقم ٩ ثم اكتب ٥٥ ثم PRINT ثم وبعدها بيدا من جديد. " ثم M ثم = ثم " ثم و ثم اضغط على زر F الزرقاء ثم على زر كلمة SQR ثم اكتب القوس ) ثم A ثم ي ثم H ثم القرس ( ثم سجل السطر والأنسنري ماذاحدث بالبرنامج

يوتر الميب: برممة الكمبيوتر: طقة رقم ٧٤.

تعليم برمجــة كمبيوتر

10 INPUT "A= ", A

30 FOR B = 1 TO A

10 INPUT "A=" ,A ,"R=",

30 H = A\*(R PB) :X = A\*

40 PRINT "H("; K;") =";H

20 C = 1

40 C=C\*B

50 NEXT B

160 PRINT C

R,"=",N

20 B = K - 1

45 NEXT K

60 GOTO 10

55 PRINT "M=";

SQR (A+ H)

15 FOR K = I TON

(R+N-1)/(R-1)

50 PRINT "SUM=" ; X

ما هي القاعدة الرياضية لإيجاد مضروب عدد ؟ نحن نعرف

ان مضروب العدد ٥ يساوى ٥ × ٤ ×  $^{\circ}$  × ١٢٠ أن مضروب

أي مضروب العدد = العدد نقسه مضروبا بناتج طرح ١

من العدد مضروبا بناتج طرح الناتج من ١ وهكذا ويعبر عن

70 GOTO 10

هذا البرنامج يعطيك حدود متوالية هندسية ومجموع هذه المتوالية الى الحد الأخبر والمتوالية الهندسية أذا زودته

بقيمة الحد الأول واسلس المتوالية الهندسية وعدد الحدود

الذي تريد وسيكون رمز الحد الأول A واساس المتوالية R

وعدد الحدود N وتذكر طريقة كتابة الرموز والكلمات الأتية

القوس ) والقوس ( والفاصلة و والفاصلة المنقوطة و وعلامة

TO, FOR, GOTO, INPUT, PRINT يلمة, :

وNEXT وعلامة الأس أ وكلها لها طريقة كتابة متشابهة

وهي اضغط على زر S الحمراء ثم على زر الرمز أو الكلمة

كتابة البرنامج: اضغط على زر MODE ثم على زر الرقم

١ ثم على زر S الحمراء ثم على زر الرقم ٩ ثم اكتب NEW

أو CLEAR ثم اضغط على زر تسجيل العلومات EXE

لسم اي برنامج سابق ثم اكتب ١٠ ثم INPUT ثم " ثم

A ثم = ثم " ثم و ثم A ثم وثم " ثم ال

ثم " ثم N ثم = ثم " ثم و ثم N ثم سجل السطر

بالضغط على زر ادخال المعلومات ثم اكتب ١٥ ثم FOR ثم

X ثم = ثم ١ ثم TO ثم N ثم سجل السطر ثم اكتب ٢٠

ثم B ثم = ثم K ثم ـ ثم ١ ثم سجل السطر ثم اكتب ٣٠

ئى 4 ئى 4 ئى 4 ئى) ئى 8 ئى ↑ ئى 8 ئى ( ئى: ئى X ئى

= ئم A ئم ب ئم R ثم ↑ ثم N ثم \_ ثم ۱ ثم (ثم /

ثم ) ثم R ثم \_ ثم ا ثم ( ثم سجل السطر ثم اكتب ٤٠ ثم

PRINT ثم " ثم H ثم ) ثم " ثم ؤ ثم K ثم ؤ ثم " ثم (

ثم = ثم " ثم ؤ ثم H ثم سجل السطر ثم اكتب 50 ثم

NEXT ثم K ثم سجل السطر ثم اكتب ٥٠ ثم PRINT

ثم " ثم SUM ثم = ثم " ثم ؤ ثم X ثم سجل السطر ثم

اكتب ٦٠ ثم GOTO ثم ١٠ ثم سجل السطر لقد انتهينا

تشغيل البرنامج: اضغط على زر MODE ثم عني زر

الرقم صفر ثم على زر S الحمراء ثم على زر الرقم ٩ فيظهر

؟ = A ولنفرض أننا سنوجد حدود متوالية حدها الأول

= ٢ وأساسها = ٣ وعد حدودها ٧ والمطلوب كتابة

حدود المتوالية ومجموع السبعة حدود الأولى منها. لذا

عندما يظهر؟ = A اكتب الحد الأول للمتوالية لذا اكتب ٢

ثم الصغط على زر ادخال المعلومات فيظهر R = ؟ وهو

يسال عن أساس المتوالية لذا اكتب ٢ ثم اضغط على زر

ادخال المعلومات فيظهر ؟ = N يسال عن عدد الحدود

اكتب ٧ ثم اضغط على زر ادخال المعلومات فيظهر ٢ =

(١) H وهو قيمة الحد الأول ثم اضغط على زر ادخال

المعلومات فيظهر أن الحد الثاني = ٦ ثم اضعط على زر

انخال المعلومات فيظهر الحد الثالث = ١٨ ثم أضغط على

زر ادخال المعلومات فيظهر الحد الرابع = ٥٤ ثم اضغط

على زر ادخال المعلومات فيظهر الحد الخامس = ١٦٢ ثم

اضغط على زر ادخال المطومات فيظهر الحد السادس =

" ٤٨٦ ثم اضغط على زر ادخال المعلومات فيظهر الحد السابع

بحمد الله من تسجيل البرنامج.

اضغط على زر MODE ثم على زر الرقم ١ ثم على زر S الصراء ثم على زر كلمة LIST فيظهر السطر الأول من البرنامج اقرأه ثم اضغط على زر ادخال المطومات فيظهر السطر الثاني وهكذا وتذكر الاستعانة بالسهمين أ وأ بقراءة باقى السطرثم اضغط على زر ادخال المطومات وتابع قرامة باقى الاسطر بنفس الطريقة وستجد أن السطر ٥٥ الذي أضفته قد انتظم في مكانه داخل البرنامج والآن قم بتشغيل البرنامج مرة ثانية وذلك بالضغط على زر MODE ثم على زر الرقم صفر ثم على زر S الحمراء ثم على زر الرقم ٩ وقم بحل نفس المثال السابق وستجد الاجابات مثل السابق وفي النهاية ستجد الجواب ٥٤ = M وهو الوسط الهندسي بين العددين ٢. ١٤٥٨ ونتحن نعرف أن الوسط

> تعليم برمجة كمبيوتر: نحن نريد وضع برنامج ليحسب مضروب العدد وقبل البدء بوضع البرنامج علينا أن نتسامل

> الهندسي بين العددين = الجندر التربيعي

08 = (180A × Y)

ذلك رياضيا مضروب ن = ن × (ن\_١) > (ن ـ ۲) × (ن ـ ۲) × ۲۰۰۰۰ × ۲ × ۱ اذن علينا  $\times$  ۲ × ۲ × ۱ ان نظلب من البرنامج ان يضرب · · · · × ن اذا سنطلب من مستعمل البرنامج وضع قيمة تحدد العدد الذي يريد مصروبه كما بسطر ١٠ ويلزم كما سبق أن ذكرنا أن نضع رقم لكل أمر نصدره لذا سوف تكتب ١٠ ادخل العدد ا ثم في سطر ٢٠ احدد المتغير قيمته = ١ وهو قيمة ناتج الضرب المطلوب الذي يوجد قيمة المضروب لذا حددت قيمته = ١ لأن مجايد الضرب واحد اما في سطر ٢٠ فسنبدأ في تكوين حلقة تكرر الامر بسطر ٤٠ عدد من المرات بقدر قيمة االتي تدخلها فما دور هذه الحلقة ؟ في سطر ٣٠ اقول له عد من ١ الى قيمة ١ وفي كل مرة تعد فيها اجعل س = س السابقة × العدد الذي عددت ومعنى ذلك في اول مرة يعد ١ انن س = ١ x ١ حيث أن قيمة س = ١ من الأصل وفي الدورة الثانية يعد ٢ انن قيمة س =  $1 \times 1 = 1$  وفي الدورة الثالثة بعد 1اذن س = ٢ × ٣ = ٦ وهكذا الى أن يصل في العد الى

والان الى كتابة البرنامج اضغط على زر MODE ثم على زر الرقم ١ ثم على زر S الحمراء ثم على زر الرقم ٥ ثم اكتب NEW أو CLEAR حسب نوع الجهاز ثم اضغط على زر ادخال المعلومات EXE لمسح اي برنامج مسبق ثم اكتب ۱۰ ثم INPUT ثم " ثم A ثم = ثم " ثم و ثم A ثم سجل السطر بالضغط على زر ادخال المعلومات ثم اكتب ٢٠ ثم C ثم = ثم ۱ ثم سجل السطر ثم اكتب ۲۰ ثم FOR ثم B ثم = ثم ١ ثم TO ثم A ثم سجل السطر ثم اكتب ٤٠ ثم C ثم = ثم C ثم + ثم B ثم سجل السطر ثم اكتب ٠٠ ثم NEXT ثم B ثم سجل السطر ثم اكتب ٦٠ ثم PRINT ثم C ثم سجل السطر ثم اكتب ٧٠ ثم PRINT

لقد انتهينا بحمد الله من تسجيل البرنامج والآن الي تشغيل البرنامج: اضغط على زر MODE ثم على زر الرقم منفر ثم على زر S الحمراء ثم على زر الرقم ٥ فيظهر ؟ = A اكتب ٧ ثم اضغط على زر أدخال المطومات فيظهر ٠٠٤٠ وهو قيمة مضروب ٧ ثم اضغط على زر ادخال المعلومات

فييدا البرنامج من جديد.. مع تحياتي.

### اسم الجهة المعلنة ورارة المعارف . اسم للنافسة ووصفها وغرضها/ منافسة تأمين أجهزة ومواد الوسائل التعليمية لعام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ رقمها ٣٨. سعر النسخة ثلاثماثة ٣٠٠ ريال. مكان بيع الوثائق/ وزارة المعارف ادارة المُسْتَرِيات، أخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٥/٤هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٥/٥/٦/٥هـ

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف/ الدارة العامة

للاتصالات السعوبية بالرياضُ عن ناجيل المنافسات التالية: رقم المنافسة ٢٠٦٣١٧، اسم المنافسة/ هندسة وتوريد وتركيب معدات لتحسين مركز التدريب بالرياض، قيمة النسخة ٤٠٠٠ ريال، تاريخ فتح المظاريف السابق ٢/٢/٢١هـ. تاريخ تقديم العطاءات وفتح المظاريف الحال الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٣/٦هـ

١ - تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول. ٢ - مكان تقيم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بناس المبنى.

### اسم الجهة المعلنة وزارة المعارف

ء اسم المنافسة ووصفها وغرضها/ منافسة طباعة وتوريد الكتب الدرسية لعام ۲۹/۱٤۰۸ هـ. رقمها ۲۹، سعر النسخة مائتين ٢٠٠ ريال، مكان بيع الوثائق/ وزارة المعارف ادارة المستريات لخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٣/٢٦ موعد فتح الظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٣/٢٧هــ

Y/AYE1

اشرنا في عدد يوم أمس

الى خبر احتفال سمو الأمير

خالد بن سعد رئيس مجلس

ادارة نادى الشباب

بخطوبته في الاسبوع الماضى

وتصحيحا لخطأ ورد في

الخبر.. نود التنويه بالاشارة

الى أن سمسوه يستعد

اللاحتفال بخطويته من

ولذا نعتذر.. مع تجديد

أسياد الملاعب

اعلنت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد

السعودي لكرة القدم أسماء حكام مباريات

الاسبوع السادس من للدوري العام

الشباب × الكركب عصرا ملعب الشباب

عبدائله الرزتان ـ حسن بحيري ـ عبدالله

الاتجاد × القانسية عصرا ملعب

ابراهيم الدهمش \_ فهد المهوس \_ زيد

الإتفاق × الرحدة مسآءا ملعب الاتفاق

عبدالله النامىر \_ محمد النوفل \_ حمود

الطائى × الهلال عصرا ملعب بريدة

حمد الحميميدي \_ محمد فوده \_ محمد

الرياض × النصر عصرا ملعب الصائغ

عبدالرحمن المعثم \_ عمر مهنا \_ لحمد

التهضة × الاهل مساءًا ملعب النهضة

فُلاج شنار ـ عمر الشقير ـ عبدالعزيز

الدرجة المتازة وهم:

€ الإثنين ۲/۲۸ :

الخالدي \_ محمد الحركان

المهنأ \_ محمد السملحي

الغميز ـ فيصل ذياب

: Y/Y4 #EXE# ••

راشد \_ محمد الشنيفي

الديميغ ـ على الشعراني

الشريف \_ أبراهيم القيضلي

التمنيات الطبية للعريس

القادم والتهنئة بمقدمه.

كريمات أحدى الاسر..

صالح الذي كان مجرد

شموخه امام المرمى يمثل اغلاقا

محكما واشارة مرور حمراء امام

اسمح لي ياعزيزي صالح ـ

ان اقول باتك تخليت عن حدة

الصقر .. وليست قفازي حرير!

فهل تأثرت بعوامل والتعرية،

.. يفعل هدير الامواج ..

وملوحتها..؟! واصبحت تعجز

اننى اعرف معدنك .. انه

اصبل .. ولاتؤثر فيه ملوحة

الامواج وهذا مايجطني اشك

اعرف .. ان مثاليتك ..

وحوفك على الآخرين ..

تجعلك تتخلى عن حدة الصقر!!

عن الوقوف امامها؟!

ان في الإمر شيئًا!!

عريزي صالحـــ

البسك قفاز الحرير!.

عزيزي صالح:

وهذه مشكلتك..

عزيزى .. اللاعب صالح

لا ادري كيف ابدأ هذه

الرسالة؟! ومن أين ابدأها؟!

لكتنى اعرف بحكم قربى متك

اتك ترحب بالنقد .. وتأخذ

بالهادف منه .. وترمى بالزبد

منه بعيدا .. وخير دليل على ذلك

.. والحملة المدروسة، التي كان

الهدف منها النيل منك

وتحطيمك معنويا .. لكتك وقفت

أمامها كالجبل الاشم الذي

لاتهزه الرياح .. واستطعت أن

تحبر اولئك على الوقوف لك

احتراما .. والتصفيق لك

اعرف فيك رجولتك ..

وشهامتك .. وقدرتك على تحمل

المستولية، وخير دليل على ذلك ..

تشرفك بقيادة منتحب الملكة

منذ فترة .. وتشرفك يقيادة

منتخب العرب .. وكل يوم تؤكد

معنى جديدا للقيادة .. وماذا

عما سبق .. أكتب لك هذه

الرسالة .. ولانني حريص عليك

سطرتها لك .. ولاتك رجل ..

وشهم .. وعلى قدر المستولية

سأدخل في الموضوع مباشرة

هل تعتقد انك (صالح) الذي

مالح الذي كان يتحرك

بحدة الصقر .. وخفة النمر؟!

ويمثل دور منخرة الشاطيء ..

صالح الذي كان يمثل حاجزا

دفاعيا صلبا امام الهجمات

امام موج البحر الهادر؟!

اسبألك سؤالا

تعنى المسئولية!

دون مقدمات..

عزيزي ــ

دعنى

كنا نعرفه؟!

\*دورين مواقف سياراست

صريحان

عزيزي صالح:ــ

عزيزي صالح:

اعجابا.

انت تدرك ان التالية لها حدود .. كما أن لكل شيء حدود أ

.. ولايعيب الدافع .. أنْ يَقْفُ لِي

وجه المهاجم..! ولايعيب الدافع

اذا حاول .. وادى ماعليه .. ان

يتخطاه المهاجم .. خصوصا أذا

كان هذا المهاجم تخطى من

فاقوء خبرة ومستوى.. وعبرت

لايعيب المداقع .. أن يقف

امام المهاجم بصلابة .. أن يعيق

بطريقة قانونية ينال بموجبها

انذارا خصوصا اذا كان في هذه

غطاء جوياً للمهاجم الى ان ينفذ

عمليته ويصبب هدفه .. ويعود

لقواعده سالما. في هذه الحالة ..

يتحول موقف الدافع الى موقف

استسلامی بل انه یدخل فی

نطاق والتستر على عملية

هجرمية تصيب موقعهه!! وإنت

ارجو ان تفهمنی وان کنت

ادرك ذلك .. فانا لا أريدك

جلادا يرهب للهاجمين ..

ولاسمك مقرشء بينلم الاخرين..

لكتني اريدك مسخرة تتحطم

عليها امواج البحر الهادر!

اريدك ان تكون ممالح الذي

عهدناه .. يـرهب الآخرينُ

بشموخه ويخيفهم بعقله..

ويجبرهم على التراجم بفدائيته..

ويجعلهم يتغرجون على ابداعاته

لكى تكون كذلك .. اشرب

حليب السياع .. وتحرك بحدة

الصقر .. ولاتنس أن تلبس

مع تحيات/

اخوك/ صقر

.. ويضعونه مثالا لهم..

عزيزي مىالح..

تقهم ما اقصده بالشيط!

عزيزي صالح:ــ

اتما يعيب المداقع أن يؤمن

الإعاقة انقاد لرماه..

سمعته وخطورته الأفاق...

ن مياراة الشباب والاتحاد عصر الجمعة وضعن الدودي المتاز.. خرج تحارس الشباب محمد المطلق متأثرا باصابته.. في أول دقيقة من المباراة.. والمطلق كان اساسا مصابا.. وعولج.. وبعد ان شفى شارك في اولى مباريات الدورى.. واصبيب. ثم غاب.، وعاد ليشارك في مباراة الاتحاد ليصاب في اول دقيقة.. وجامت خسارة الشباب مزدوجة :

موقف حرج.. (هذا الكلام طبعا قبل النتيجة)!

يعنى انه كان جاهزا للمباراة . وقصة والمطلق، ليست الوحيدة.. فهي تتكرر في كثير من انديتنا وللأسف الشديد .. حيث تعمد كثير من هذه الاندية

وهذه مشكلة ازلية .. مازلنا نعاني منها وللاسف الشديد.. وارجى الا يفهم كلامي على انه موجه تجاه ناد معين.. بقدر ما هو موجه لكل الاندية آلتي تنهج مثل هذا النهج.. اوحت به قصة المطلق وخروجه في اول دقائق المباراة ..

والحقيقة ان الاخلاص لا يتجلى في مثل هذا الموقف الذي

الا أن السؤال الاهم من هذا كله .. يدور حول طبيب النادي \_ اي ناد \_ لانه مو الادري بامكانية مشاركة اللاعب

على اية حال.. تظل مشكلة مشاركة اللاعب المساب.. او واشراكه، أن صبح التعبير .. وللاسف قائمة .. طالما أن الفوز والهزيمة هما الاساس في تعاملنا مع اي مباراة رياضية .. والطلوب تصحيح هذا الفهوم .. ويجب أن تكون البداية من الاندية نفسها !! والله من وراء القصد

\_ اصابة حارسه المطلق ..

\_ اللجوء الى تغيير مبكر جدا .. في المباراة .. ووضعه في

والحديث هنا ليس عن نادى الشباب الذي نعرف حرص المسؤولين فيه على اللاعب.. ولكن عن مثل هذه المواقف.. فالمطلق واضع انه لم يشف تماما من اصابته.. قد يكون شفى نسبيا.. أو أنه لعب وهو متحامل عليها.. لكن هذا لا

الى اشراك اللاعب (المصاب) رغم انه لم يشف بعد.. والسبب اعتقادا منها أن هذا اللاعب دوره مهم.. ولا يمكن الاستغناء عنه.. خصوصا عندما تكون الباراة هامة وحساسة .. وبالتالي فهي في هذه الحالة تنظر الى مكسب سريم وقصير الاجل.. وغير مضمون النتيجة ايضا.. ف حين انها قد تخسر على الدى البعيد لاعبا.. وربما خسارةنهائية يكون مردودها ليس على النادى فقط.. وأنما على المنتخب

والمشكلة الثانية.. ان بعض اللاعبين لدينا وللاسف... يتسببون في اعاقة انفسهم دون ان يشعروا بذلك.. بسبب اجتهادهم الشخصي واخلاصهم.. وخوفا من أن يقعوا تحت

يتسبب فيه اللاعب في خسارة ناديه بطريق غير مباشر.. عندما يصر على انه جاهز للعب وهو على العكس من ذلك... وانما يتجلى في صدق اللاعب مع نفسه .. ومع ناديه عندما يكون صريحا وواضحامعه .. لان سمعته.. وسمعة ناديه..

يرعى صاحب السمو الملكي مؤخرا في المغرب.. اوضح ذلك الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز سكرتب عام الاتحاد السعودى للتنس وتنس الطاولة/ سعود الرئيس العام لرعابة الشباب ورئيس اللجنة الاولبية العربية العبدالعزيز الذي اضاف ان الاتحاد السعودي قد وجه الدعوة السعودية مساء يوم الاربعاء القادم بنادي الفروسية بالرياض الحفل لاصحاب السمو والسعادة رؤساء التكريمي الذي يقيمه الاتحاد الاندية الرياضية والاتحادات العربي السعودي للتنس وتئس الرياضية والمسئولين في الرئاسة الطاولة لافراد منتخب الملكة في والمهتمين بالانشطة الرياضية كرة الطاولة وذلك بمناسية حصولهم لحضور هذا الحفل كما وجهت على الميدالية الذهبية وميداليتين الدعوة الى عدد من الهيئات برونزيتين على المستوى الفردى الرياضية والاقتصادية بالملكة والنزوجي في الدورة العربية الرياضية السادسة والتي اقيمت للمساهمة في تكريم افراد المنتخب.

الخبرة فقد استغل ويذكاء خروج وليد

الباز على خط منطقة الجزاء الذي صد كرة

بيده لتعود لصالح وعلى بعد ٢٥ ياردة

اسقطها من فوقه لتسقط في المرمى ليعلن

ومع بداية الشوط الثانى اضاعت

القادسية فرصة لا تعوض لتغيير مجرى

المباراة عندما منحها الحكم ضربة جزاء في

الدقيقة الاولى من بداية هذا الشوط تقدم

لهاحمد الدوسري ليسددها ويستطيع

وعزز الاتفاق نصره الكبير بهدف ثالث

سجله جمال محمد في الدقيقة الخامسة

والثلاثين من الشوط الثاني عندما تهيأت له

كرة مرفزعة من ضربة ركنية ليسدها

وايقن الجميع بعد هذه الاهداف الثلاثة

ان الاتفاق سيزيدها ان لم يحافظ عليها..

ولكن الدفاع الاتفاقي رفض الا ان تهز

شباكه عندما ترددوا في الدقيقة الاربعين

من اخراج كرة من منطقة الجزاء استغلها حمد الدوسري ليرسل الكرة لتصطدم

. بالقائم وتنخل المرمى لتعلن هدف القادسية

وبهذه النتيجة يتصدر الاتفاق

مجموعته بسبع نقاط وعشرة اهداف وعليه خمسة.. بينما تبقى القادسية في المركز ما

قبل الاخير في المجموعة برصيد نقطتين...

مبارك الدوسري صدها..

جمال برأسه في المرمى..

الرحيد في هذه المباراة!!

حكم المباراة نهاية الشوط الاول...

 الدمام/ دنیا الریاضة،: استطاع فريق الاتفاق ان يحتل صدارة القادسية يثلاثة اهداف مقابل هدف

بعد مباراة ظهرت كالعادة بمستوى جيد تخللته الاثارة والندية بين الفريقين.. وقد سيطر الاتفاق على مجريات اللعب بها.. بينما ظهرت القادسية بمستوى غير

وكانت نتيجة الشوط الاول قد انتهت لمسلحة الاتفاق بهدفين مقابل لا شيء... حيث سجل للاتفاق سلمان نمشان في

وجاء الهدف الثاني الاتفاقي في الدقيقة

### المجموعة الثانية بفارق الاهداف عن فريق الوحدة وذلك بعد فوزه الجيد على فريق

وكان بامكانه تعزيز النتيجة التي خرج متوقع لتواصل بذلك العروض السيئة التى تستها خلال الباريات الماضية بالدوري..

الدقيقة التاسعة والثلاثين من الشوط الاول اثر كرة مرفوعة وضعها برأسه يمين

الخامسة والاربعين من نفس الشوط سجله صالح خليفة الذي اثبت من خلال هذا

### الهدف انه لا يزال اللاعب القتان صاحب

### التنظيم وثلاثة مقاعد بالاتحاد الأسيوى

احدى الدول الخليجية حسب قرار اللجنة

فوز الفرع

على الاتوار ٢/٣

حوطة بنى تميم/ سلطان الهزائي:

فاز الفرع من الحريق على الاتوار

من حوطة بنى تعيم بثلاثة اعداف·

مقابل هدفين في الماراة التي جرت

بينهما ضمن دوري كرة القدم لنطقة

الخرج على مستوى الدرجة الأولى. سجل أهداف الفرع الحماد

(هدفين) والحجيل هدفا وسجل للانوار

برز من الفرع عبدالعزيز الخثلان

ومن جهة اخرى يلعب الفرع من

في هين يتحمل حارس المرمى الهدفين

الزير والصقيهي،.

اللذين ولجا مرماه

### كتب/ محمد العون:

حققت الملكة انجازا رائعا في مجال لمية الكرة الطائرة وذلك بعد ان قرر الاتحاد الآسيوى للكرة الطائرة منم الملكة ببلوم التنظيم تقديرا لنجاحها الكبير في تنظيم البطولة الأسبوية الثانية للناشئين في الكرة الطائرة بمدينة الرياض خلال العام الماضى والتي شاركت فيها منتخبات عشرين دولة.

جاء ذلك خلال الاجتماع العادي السأدس للجمعية العمومية للاتحاد الأسيوى والذي عقد في العاصمة اليابانية دطوكيو، في نهاية الاسبوع الماضي ومثل الملكة فيه كل من الاستأذ صالح العلي الزيد ناثب رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة والاستاذ زاهد قدسي عضو مجلس

كما حققت الملكة كسبا كبيرا بالفوز بثلاثة مقاعد في الاتماد الأسيوى خلال الانتخابات التي اجرتها الجمعية العمومية حيث تم اختيار نائب رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة عضوا في مجلس ادارة الاتحاد الاسيوي والاستاذ زاهد قدسي عضوا بلجنة قواعد اللعبة والاستاذ منصور الخضيري رئيس اللجنة الاعلامية بالاتحاد السعودي عضوا باللجنة الإعلامية بالاتحاد الأسيوي.

ومن ناحية اخرى ابدى الاتحاد السعودي للكاة الطائرة موافقته على المشاركة لي بحوب سينس سرب . سي اقرت اللجنة التنفيذية بالاتحاد الأسيوى اقامتها بأحد دول الخليج العربية وذلك من اجل الرفع من مستوى اللعبة في المنطقة.. وسوف يشارك في هذه البطولة خمس منتخبات اسيرية رهي البحرين والكويت وكوريا الجنوبية واليأبان وقطر بالاضافة

تحمل البطولة اسمها بتحمل نفقات مصاريف الفرق المشاركة. وقد تحدد موعد اقامة مباريات البطولة

وسوف تقوم شركة ممايكس، التي



• منتخب الملكة التنفيذية التي عقدت اجتماعها مساء يوم خلال شهر يوليو القادم على ان تستضيفها

الحريق مع السد من نعجان في بداية

مسابقة كأس جلالة الملك المفدى يوم

وسيتقابل الفائز منهما مع الانوار

الاربعاء القائم على ملعب السد.

فوز شباب مرخ بخمسة

التقى عصر امس الأول على ملعب

مرخ بالزلقي شياب مرخ وشياب

القيصومة وذلك ضمن دورى شباب

المنطقة لكرة القدم وانتهى اللقاء بفوز

الزّلفي/ منصور الرميح:

يوج الجمعة القادم.

شباب مرخ ۲/۵

سباق الدراجات لأندية منطقة المدينة المتورة لمسافة ٢٠كم ضد السباعة و ٨٠كم جماعي والذي شاركت فيه أحد والغزوة ورضوى والانصار والمجد وقد كانت نتائج سِياق ٣٠كم ضد الساعة كالتالى ـــ أحد الأول الغزوة الثاني رضوى الثالث

اقيم يومى الخميس والجمعة الماضيين

المدينة؛ مكتب الرياض:

الانصار الرابع المجد الخامس ولم يشترك فريق وادي القرى في هذا اما نتائج سباق ۸۰کم جماعی فقد جاء كالأثي: أحد الأول

رضوى الثاني المجد الثالث الغزوة لم يكمل السياق وانسحب الاتصار ووادي القرى من

القيصومة ومرخ يتعادلان

انتهى لقاء مرخ والقيصومة الذي

جرى بينهما على ملعب مرخ بالزلفي

بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما بعد

ان انتهى شوط المباراة الأول بالتعادل

السلبي بدون اهداف. وفي بداية

الشوط الثاني تعكن جناح مرخ الايمن

احمد الذنيدي من احراز هدف فريقه

وقبل نهاية المباراة بعشر دقائق

احرز لاعب القيصوسة عبدالله

الشمري هدف التعادل لفريقه وبهذه

النتيجة مازال فريق مرخ يقبع في نيل

المجموعة برصيد نقطتين فقط وسبعة

اهداف في مرماه؟؟!!

## اعلان ببع الحزو التاني من،

مشسكة الله يعان كل من :-١٠ ميكتب عبدالله عبدالعزيز الحبيشي ١٠٠ مكسب عبدالله سانمان الحبيب ت ۱۹۶۲۲۷۶ ٤١١٤٤٦٢ ت ٣. مكتب مخسمد الحبيب أنه تقريربيع المركز التجارى الواقع بالربايض على شايع الكبارى بجوار شايع عسيروا لمكون مس :

ومنمميزات هدذا ويسوف يقام الحراج ان شاء الله بسعصريا الخميس الموافق المسرك وصايبلي ا ١- أنه فرصد إستفارية جيدة ٢ / ٣ . ٩٠ قر هر المركز والسعى ٢٠٥ ٪ على لمشتري والبغ تقداً حيثان جميع المحلات التجاربية متؤجرة. ٢ موقع آلم ركدزالتجاري برابستكسر مصهمعاى أحدث طرار .

شروط البيع : -۱۰ بالنسبة لغير المساهمين يدفع ٧٠ ٪ مقدماً بشيك مصدق والباقى على

ومن لم بحضر فليس له عن الشفعة أوالإعتراض .

والنسبة للمسالقمين بحتسب لهم
 الإمن مساهمتهم والباقي يسيد وفراً قبل توقيع العقد ،

\* دورين معساريس

فعلى الأعوة المساهمين الحضور فئ الموعد والمكان المحدد بالإعلارسنب واللهالموفق

المعموعة الاولى

كتب/ احمد المصييح:

فريق الوحدة..

احدثت نتائج مباريات الاسبوع الاخير من الدور الاول لدوري المثار في كرة القدم تعديلات شبه جذرية خاصة لفرق المجموعة الثانية.. والتي انقرد بصدارتها فريق الاتفاق برصيد سبع نقاط ويفارق الاهداف عن منافسه

نيما خسر نريق الهلال متصدر المجموعة الاولى مباراته امام منافسه التقليدي النصر بهدف مقابل لاشيء..

وهذه النتيجة اهلت الفريق النصراوي لمزاحمة الهلال على الصدارة برصيد ثمان نقاط ولكن فارق (الهدف الواحد)

كما استطاع الشباب في المجموعة

الثانية ان يكسب الاتحاد بين جمهوره

ليزاجمه من جديد على مركزه برصيد

ست نقاط.. فيما تراجع الكوكب الى

المركز الاخير بنقطتين بفارق الاهداف

عن القادسية الذي الحق بالوحدة اول

هزيمة في الاسبوع الرابع ولكنه عاد

وخسر من جديد من الاتقاق في

الاسبوع الخامس... ليتنافس مع

وفي المجموعة الاولى اقترب الطائي

من المنافسة رغم خصارته من النصر في

الاسبوع الرابع ولكن فوزه في

الاسيوع الخامس على النهضة بعد ان

كان مهزوما حتى قبل نهاية المباراة

بربع ساعة جعله يحتل المركز الثالث

دون منافسة خاصة بعد ان خسر

الاهلي من الهلال في الاسبوع الرابع

وتعادله مع الرياض في الاسبوع

ويذلك بقى الاهلي في المركز الرابع

واحتل الرياض المركز الخامس رغم

حصوله على نقطتين من تعادلين

النصر بدون هريمة !!

المجموعتين الذي لم يخسر من طوال

مباريات الدور الاول.. حيث فاز بثلاث

واخترا خسر الهلال!!

مباراة القمة التى جمعت الهلال

والنمر في أخر مباريات الدور الأول..

حيث قدم الفريقان بها مستوى رفيعا

ولكن النصر وعن طريق نجعه ماجد

استطاع أن يلحق بالهلال أول هزيمة..

القادسية تنفست

ثم اختفت !!

هزيمة له في الدوري عندما كسبه في

فريق القادسية الحق بالوحدة اول

وینساوی معه کی عدد

صدارة المجموعة الاولى..

استمتع الجمهور الرياضي بمتابعة

ما. بات وتعادل في اثنتين فقط!!

يعتبر فربق النصر الوحيد بين فرق

متتألين مع النهضة والإهلي..

الكوكب على المركزين الاخبرين.

اخره عن المركز الاول..

الكرة الطائرة:

كتب/ سليمان العساف:

بانتهاء الاسبوع الخامس من

الدوري للمتاز للكرة الطائرة وأصل

الفريق الاهلاوي صدارته للدوري بعد

ان كسب الشرق بسهولة ٢٠/٠ بعد

لقاء من طرف وأحد استمر الاهلى في

الصدارة وان كان الفريق لم يختبر

بعد رسوف يحد لقاؤه بالنصر

الاسبوغ للقائم مدى لرتفاع مستواء

واحقيته في الصدارة كما واصل

الفريق الاتمادي ملاحقته للامل بعد

ان حقق فوزه الخامس امام المبيط

بعد لقاء من طرف ولحد ٢/٠ وما يقال

عن الامل يقال عن الاتحاد اذ ان

للفريق لقاء منتظرا امام الهلال ن

الاسبوع القادم يحدد مسار القريق في

للنافسة على الصدارة كما استطاع

الهلال ان يتقرق على منافسه النصر

١/٢ بعد مباراة جيدة ولولا الشد

العصبي الذي لارم لاعبي الفريقين

وتصرف لاعبى النصر النويشر والغانم

اللذين افسدا جو المباراة التي كانت

مثيرة وتعد من أفضل مباريات آلدوري

وبهذا الفوز استعادت الطائرة الزرقاء

هيبتها بعد ان تغير طابع اداء الفريق

ولعبوا بمستوى مغاير لمستواهم

المتواضع السابق اهلهم لكسب المباراة

عن جدارة بينما ساهم ارتباك لاعبي

النصر وخاممة الغانم والنويشر اللذين

تسببا و خسارة القريق لعدم

محاولتهما الحد من النرفزة وضبط

اعصابهما ولذا سيفقد النصر نجمه

النويشر في لقامين قادمين.. الطريف

أن النصر والهلال أصبحا متساويين في

فريق الرياش واصل تألقه وحقق

فوزه الثالث في الدوري على الشباب

بعد ان شهد لقاء الفريقين شوطا مثيرا

انتهى لصالح الرياض ٢١/٢٣ ويهذا القورُ تقدم الرياض الى المركزُ الخامس بفارق الأشواط عن الاتفاق الذي كسب الربيع بصعوبة ٢/٢.. والرياض والاتفاق اصبحا في وضع

مطمئن جدا بعد ان اصبح شبح الهبوط يهدد اندية المحيط والشرق والشياب والربيع وهذه الفرق جميعها لم تحقق اي فوز في الدوري باستثناء للحيط الذي كسب لقاة وأحدا فقط

جعله في الركز السابع فيما أحتلت

التقاط والاعداف في المركز الثالث.





الحزم لن يتصدر الدوري بعد أن أزاح التعاون عن الصدارة وانفرد بها بعد ان كسب التعاون ١/٢ رعل لاعبي الفريق ان ارادوا الاستمرار ان يدركوا ان المشوار مازال امامهم

الدرعية ١٥ر٥مساء الخميس الاتفاق × الشرق صالة النمام فمساة الجمعة الاتحاد × البلال مالة الدرعية ٢٠ر٦مساء

الاربعاء الحرم × الهدانة صالة الخميس الكوكب × المنقا صالة

الخميس التعاون × الخليج صالة بريدة ١٥ر٥م

|       | خامس    | سيوع ال | نهاية الا | از بعد ن | ي المت | ة الدون | رتيب انديا | 5   |
|-------|---------|---------|-----------|----------|--------|---------|------------|-----|
|       | الترتيب | النقاط  | عليه      | رة له    | خسار   | فوز     | لعب        | ي   |
|       | الاول   | ١-      | _         | 10       | _      | ٥       | ė          | ų   |
|       | الثأني  | ١-      | 1         | 10       | ٠ ـ    | 9       | •          | باد |
|       | الثالث  |         | •         | ١٣       | 1      | ٤       | ٥          | 5   |
| مكبرر | الثسالث |         | •         | ۱۳       | 1      | ٤       | ٥          | J   |
| -     | الخامس  | ٦.      | •         | -        | ۲      | ۲       | •          | غن  |
|       | السانس  | ٦.      | 1.        | -        | ۲      | ۲       | •          | اق  |
|       | السايع  | ۲       | ٣         | -        | ٤      | •       | ٥          | Ŀ   |
|       | الثامن  | _       | ٣         | -        | ٥      | _       | ٥          | ق   |
|       | التاسع  | _       | ۲         | -        | •      | _       | ۰          | اپ  |



● غوز العربي على النجعة ٢١/٢١.

ترتيب الفرق للاسبوع الرابع تعادل مزيمة له الخليج الاتميار الوحدة





الفرق الثلاثة المتبقية مؤخرة الدوري بلا نقاط وهناك تأكيد بان الهبوط سيكون من نميب اثنين من هذه

في دوري الدرجة الاولى استطاع

● لقاءات الاسبوع السادس (الدورى المناز) الاربعاء للميط× الرياض معالة الدرعية ١٥٠ر٦ مساء الخميس الشباب × الربيع صالة جدة

الخميس الأهل ×

(نوري الدرجة الاولى) الراكة ١٥ر٦مساة

الراكة ٢٠ر٦م

| 0       |        |      |       | •    | ~   | •   |               |
|---------|--------|------|-------|------|-----|-----|---------------|
| الترتيب | النقاط | عليه | ية له | خسار | غوذ | لعب | لنادي         |
| الاول   | ١-     | _    | 10    | _    | ٥   | ٠   | الاهلي        |
| الثاني  | ١.     | ١.   | 10    | ٠ _  | ٥   | 0   | لاتحاد        |
| الثالث  | ٨      | •    | ١٢    | 1    | ٤   | ۰   | لنمر          |
| الثسالث |        | 0    | 15    | 1    | ٤   | ٥   | لهلال         |
| الخامس  | ٦      | •    | -     | ۲    | ۲   | ٥   | لريا <i>ش</i> |
| السانس  | ٦      | ١.   | -     | ۲    | ۲   | ٥   | لاتقاق        |
| السايع  | ۲      | ۲    | -     | ٤    | 1   | ٥   | لحيط          |
| الثامن  | _      | ۲    | -     | ۰    | _   | ٥   | لشرق          |
| التاسع  | _      | ۲    | -     | 0    | _   | •   | لشباب         |
| العاشر  | _      | Y    | -     | ٥    | -   | •   | لربيع         |
|         |        |      |       |      |     |     |               |



Edward and الرابع

الإهلي

كتب/ خالد القاضي:

حتى نهاية الاسبوع الرابع للدوري المناز لكرة البد حافظ قريق الخليج على أما بقية نتائج الاسبوع الرابع للدوري المتأز فقد كانت كالتالي: ● فوز الاتحاد على الحزم ١٢/٢٢ ● فور الوحدة على الفتع ٢٩/٢٩

صدارته للدوري وذلك بعد فوزه على الانصار يوم الخميس الماضي ليرتقع رصيد الخليج الى ١٢ نقطة.. ومتقوقا على الإهلى الذي يشاركه النقاط ويتخلف بفارق الاهداف حيث أن فور الاهل على الاتفاق كان ١٦/١٦.. في الوقت الذي استطاع لاعبو الخُليج أن يكسبوا الانصار ٢٥/١٩ وهذا ١٤ يكفى لأن يتقدم الاهلي على الخليج.

المدينة \_ حمود الجهنى: ومضى قطار القسم الاول من دوري السلة المتاز بعد مباريات

الإول

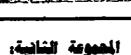
الثلاث

الرابع

الخامس

الاسبوع الثامن دون مفاجأة تذكر لان كل شيء سار سيره الطبيعي عدا مباراة الفتح والخليج والتي حقق الفتح فيها فوزا ثمينا اضافه الى رصيده ليتساوى بمجموع النقاط مع هجر والخليج رغم انه خسر مباراته السابقة امام الاتحاد بالإنسحاب.. اما نتائج المباريات السابقة فقد جاءت كالتالى. في المدينة واصل احد تصدره للدوري بعد فوزه على الرياض ٨٦ \_ ٧٤ بعد عرض جيد من احد في الشوط الاول ليتسيد الرياض الشوط الثاني ويقدم اداء ممتعا وساعده مدرب احد عنى ذلك عندما لعب بالصف الثاني معظم فترات الشوط الثاني وجعل مشاركة الشرقي والمواد وقنية بين حين وأخر وبهذه النتيجة يستمر احد في تصدره للدوري وتبقت له مباراة واحدة في الدور الاول امام الفتح في الاسبوع القادم أن شاء الله... وفي الرياض التهم النصر الرحدة النهاما وحقق اكبر نتيجة في هذا الاسبوع عندما فاز ١٠٧ ـ ٣٨ وفي الوقت الذي يدل فيه هذا الفوز على سيطرة نصراوية من واقع نتيجة المباراة رغم انه قد تكون حدثت هناك ظروف لا نعلمها الا أنه بدل على هبوط مفاجىء في مستوى الوحدة وما هذه النتيجة الا دلالة واضحة على تقهقر فظيع يجب أن ينتبه له جيدا أبناء مكة ومن قبلهم مدريهم القدير تحسين عثمان حتى لا يجد الوحداويون انفسهم فجأة على رأس الزوبعة التي قد تعصف بهم وبهذا الفوز للنصر يتربع على المركز الثاني بفارق مجموع الاسكورات عن فريق

وفي الاحساء فاز فريق الهلال على فريق هجر بنتيجة ٨٥ ـ 14 وبالرغم من مواتف فريق هجر المعروفة ضد الغرق الكبيرة واحراجها وأخرها امام الاهلي الا أن هذه النتيجة وفارق الاسكورات فيها يعطينا الدلالة الاكيدة على تردي مستوى



الدمام بهدفين مقابل لاشيء في مياريات الاسبوع الرابع.. وتوقع النقاد ان يستعيد فريق القادسية قوته بعد هذا الفوز ولكن مالبث وان خسر من الانفاق بثلاثة اهداف ليعود من جديد للمنافسة على المراكز الاخيرة!!

فوز النصر حديث الجميـــع !!

فوز النصر على الهلال يعتبر من أبرز أحداث الاسيوع خاصة وانهما الرشحان للصعود من المجموعة الاولى بعد ابتعاد الاهني عن الساحة قليلا.. وقد علل النقاد خسارة الهلال بسبب خطأ مدربه في تغييراته اثناء المباراة. حيث لم يكن هناك اي داع الانخال يوسف جازع وكان الاجدر ادخال اليوسف منذ البداية وهناك من حمل النعيمة خسارة فريقه عندما فضل عدم الاشتراك مع ماجد قبل تسجيله

الهدف الوحيد!! اما الفوز الكبير الذي حققه النصر فكان طبيعيا وجاء نتيجة جهد جبار من أفراده ووضح تأثير عودةتوفيق المقرن صاحب الخبرة الطويلة الى خط النفاع اضافة الى استعرار سالم مروان في تألقه في النود عن مرماه.. كما ان لماجد عبدالله دور كبير في هذا الانتصار عندما استغل فرصة الهدف الثمين وكان ماجد في تلك المباراة على غير عادته يصول ويجول داخل الملعب وارهق الدفاع الهلالي رغم الرقابة اللصيقة المغروضة عليه ولو استمر ماجد على مستواه هذا لحقق لفريقه الشيء الكثير واستعاد من جديد لقب

هداف العرب !! الاهلي يصر على الابتعاد! استغرب النقاد استمرار الفريق

لاتسلامي عا تق المتواضعة وخسارته النقاط الواحدة تلو الاخرى.. ولعل تعادله الاخير مع الرياض يؤكد اصرار الاهل على الابتعاد من ساحة النافسة على خاصة وان معظم مبارياته في الدور

الصدارة!!..



مباراتيه مع الهلال والنصر!!.. كارتين احمرين

تبادل مراكز بين الهلال والنصر

الفتح يقفز الى المركز الثامن

الهلال وعدم ظهوره بمستواه الدى يؤهله للمنافسة على المركز الاول وهو الذي يلعب له مجموعة من النجوم في هذه اللعبة وبذلك يتراجع الهلال الى المركز الثالث تاركا المركز الثاني لفريق

اما في جدة فقد كسب الاهلي منافسه التقليدي فريق الاتحاد ٦٢ ـ ٦٦ بفارق ثلاث اسكورات ويذلك بيقى الآهلي رغم فوزه بالركز الرابع باربع عشرة نقطة متخلفا عن النصر بمجموع

وعلى صالة الاحساء استطاع القتح ان يكسب فريق هجر ٦٨ - ٥٠ بقارق ١٨ نقطة مضيفا نقطتين ثمينتين الى رصيده والذي

هو بحاجة الى كل نقطة يكسبها نظرا لخسرانه امام الاتحاد في

مباراة سابقة نتيجة تأخره عن موعد المباراة حيث سجلت عليه

ولم يستقد منها اطلاقا حتى النقطة الواحدة في حالة الخسارة

مباريات الاسبوع التاسع للاسبوع القادم

الرياض \_ الاهلي \_ الدرعية

النصر ۔ هجر ۔ الدرعية

الخليج \_ الهلال \_ الدمام

الوحدة - الاتحاد - مكة المكرمة.

احد ۔ الفتع ۔ المدینة

الإول

الخامس

وبذلك يتساوى في عدد النقاط مع هجر والخليج..

تريب اندية المناز بعد الاسبوع الثامن:

الاهل

في الاسبوع الرابع كانت هناك ابرز حالات الطرد لحارس مرمى الفريق النهضاوي عبداته سعد بسيب تلفظه

في المركز الثاني. نجوم الاسبوع كان هناك اكثر من نجم ظهر في

على الحكم.. اما في الاسيوع الخامس

فكانت هناك حالة طرد لظهير النصر

حسن الحمرانى لتعمده الخشونة

وتعطيل اللعب وآن بتأثر النصر بطرد

الحسرانى لانه لعب واقه اعلم

خصيصا لباراة الهلال والنصر فقط

اما الظهير الاساسي فهو رياض

الاحمري.. اما النهضة فطبيعي ان

تتأثر بغياب حارسها الاساسي عبداته

الاتفاق الاكثر اهدافا

واحدا فقط في خمس مباريات اما

بالنسية لخطوط الدفاع فما زال الهلال

والنصر هما الاقضل دفاعا.. والعكس

ينطبق على دفاع القادسية والكوكب!!

الاهداف والهدافون

عشر هدفا كان للاتفاق منها ٣ اهداف

والطائى هدفان وللنصر هدف وللوحدة

مدف وللنهضة هدف وللقادسية

وقد تصدر قائمة الهدافين حتى

يليهما نايف مرزوق باربعة اهداف

الأن ماجد عبداته وجعال محمد

برصيد خمسة اعداف..

سجل في الاسبوع الخامس احد

تمكن هجوم الفريق الاتفاقى ان يسجل في خمس مباريات التي لعبها الفريق في الدور الاول عشرة اهداف نيما كان هجوم النهضة والرياض الاضعف حيث سجل كل منهما هدقا

استطاع عمر الشقير حكم مباراة الهلال والنصر أن يخرج بالمباراة الى بر الامان ولم تصدر منه اخطاء تأثر على سير المباراة.. وأن أخذت عليه فقط تساهله في ايراز الكروت ولكن رغم ذلك استطاع هو والناصر البحيرى ان يشاركوا الهلال والنصر في تقديم مباراة قمة في ختام الدور الاول...

مباريات الاسبوع الخامس ولكن

احمد النيفاري وعبادي والتخيفي

وماجد عبدالله وتوفيق وسالم

والرومي وعبدالله السويلم من

الشباب والسويد والحكمى من

الشقير ابرز الحكام

الإبرز هم:

مروان من النصر

### مساريات الاسبوع

\_ الشباب × الكوكب \_ الرياض/

\_ الاتحاد ٨ القادسية \_ جدة/ - الاتفاق × الوحدة - الدمام/ مساء

ـ الهلال × الطائي يريدة عصرا ـ الرياض × النصر الرياض عصرا ـ التهضة × الاهلي الدمام ـ مساءً

موقف الفرق بعد نهاية الدور الاول

### المجموعة الاولى

| الترتيب | النقاط | ٤ | 4J | Ċ | ت | ف | J | الفريق |
|---------|--------|---|----|---|---|---|---|--------|
| الاول   | ٨      | ٣ | 4  | 1 | - | ٤ | e | الهلال |
| الثانى  | ٨      | * | Y  | _ | Y | ٣ | • | النصر  |
| الثالث  | ٦.     | 1 | ٥  | 4 | _ | ۳ | ٥ | الطائي |
| الرابع  | ٤      | ٤ | ٤  | * | * | 1 | ٥ | الإهلى |
| الخامس  | ۲      | ٥ | 1  | ۴ | Y | _ | ٥ | الرياض |
| السادس  | Y      | y | •  | * | * | - |   | النهضة |

### المجموعة الثانية

| ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | النقاط | £ | Lb. | ŧ. |   |   | ل | القريق   |  |
|---------------------------------------|--------|---|-----|----|---|---|---|----------|--|
| الإول                                 | Y      | ٤ | ١.  | ĭ  | 1 | ۳ | 0 | الاتفاق  |  |
| الثاثى                                | Y      | ٤ | ٥   | 1  | 1 | ۳ | ٥ | الوحدة   |  |
| الثالث                                | 7      | • | ٦   | *  | _ | ٣ | • | الأتحاد  |  |
| الرابع                                | 3      | ٤ | ٥   | *  | _ | ٣ | ٥ | الشياب   |  |
| الخامس                                | ۲      | Y | ٤   | ٤  | _ | 1 | ٥ | القادسية |  |
| السادس                                | ۲      | 4 | ۳   | ٤  | _ | 1 | • | الكوكب   |  |



احمد النيفاوي للحاق بلحدي الكرات الخطرة التي هدد بها هجوم النصر دفاع ومرمى الهلال ومباراتهما الاخبرة للدور الاول في الدوري المعال والتي انتهت لصالح النصر

## الكوادر الادارية بن

تشير الدلائل القائمة داخل الحرم الجامعي الجديد لجامعة الامام الى تحديد نهاية العام القادم مرعدا لانتقال الجامعة الى مدينتها الجامعية الجديدة...

قال بذلك للحق الشباب مدير الجامعة الدكتور عبدات التركى واشار معاليه الى ان خطة الجامعة الخمسية القائمة تهدف الى سعودة الكادر الاداري بالجامعة بنسية ١٠٠/ وكذا رفع عند الطلبة الى (١٦٥٠٠) طالب بنهاية الخطة.. هذا فضلا عن ابتعاث (٩٥) معيدا ومحاضرا بالجامعة للحصول على درجتي الدكتوراة

ونفى معاليه ما يتردد من انعدام في التنسيق بين جامعات الملكة مشيرا الى أن ذلك امر مبالغ فيه جاء ذلك خلال الحوار التالي الذي أجراه معه الملحق وكان السؤال الأول منه يقول:

• ما هي خطة الجامعة خلال الخطة الخمسية ألرابعة، وهل هناك من توجهات علمية وعملية في تلك الخملة للجامعة؟ م لنتصور الجواب في سياقه العام: الموضوعي والزمني.

أن الجَّامِعة جزءً من كل.. والكل هنا هو . بطبيعة الحال ـ المجتمع الذي تعيش فيه الجامعة فتنمو وتتقدم بنموه وتقدمه... ولايأس في ان نستعين بالصورة السلبية لْ توضيح الصورة الايجابية.. لقد سألت يوما أحد أسائدة البحث العلمي في جامعة كبيرة في احدى الدول العربية: كم من المال رصد لبرامج البحث العلمي؟ قاجاب: خمسون الف دولار!!

فتعجبت من هذا الرقم المالي الضنيل، ومصدر العجب: أن هذا الرصيد المالي القليل رصد لبرامج البحث في جامعة تضم كليات متخصصة في العلوم التجربيية وفي

العلوم الانسانية..

تدل على أن المجتمع البطيء النمر. بيطىء نمو الجامعات ويقيد تصورها

> وانشاء المؤسسات الحضارية ازدابت الكثانة السكانية في الدن نتيجة للتطور الانمائي السريع ثم لما تكاثر السكان في المدن، كثر الاقبال على الجامعة وابانئذ وسعت الجامعة اروقتها التعليمية ـ وغيرها ـ في مركزها الرئيسي في العاصمة كما انشئت فروع لها في عدد من الدن... ـ ركضت مسيرة التعليم في البلاد ركضا متواصلا مما جعل الخط البياني للتعليم \_ العام، والجامعي، وفوق الجامعي \_ يثب وثبا الى اعلى.. وقد اخذت الجامعة مكانها اللائق في

مم تطور الملكة وعناية قيادتها بالدن

\_ وكل خطوة في النمر تفتح ابوابا جديدة لا مناص من ولوجها فالتوسع المستمر في شتى المرافق والمجالات اقتضى وجود كفايات ادأرية وقضائية وتعليمية الخ.. وتلبية لهذه الحاجات خرجت الجامعة افواجا من السعوديين المؤهلين تبوأت اماكتها المناسبة..

الموكب التعليمي المتسارع الخطو..

هذه امثال دالة على ان نعو الجامعة وتقدمها منبثقان من تطور المجتمع

ولئن صعب علينا وصف تطور الجامعة ني الماضي والحاضر \_ في هذه العجالة \_ فانه ليصعب علينا أن نستعرض \_ في هذا الوقت القصير \_ تفاصيل خطة الجامعة في السنوات المقبلة فهي من السعة، والتعدد، والتنوع بحيث يحتاج ذكرها الى سجل كامل، ووقت أطول..

لذا سنذكر اهم معالم خطة الجامعة.. فمن حيث الادارة والتنظيم استهدفت

عبدالله الحرقان

ميتر تعليم البنات

مكانا مرموقا بين هيئات التدريس،

فاصبحنا نرى المعيدة،

والمحاضرة، والاستاذة السعودية

وصار من المألوف ان تسمع عن

مناقشة رسائل الماجستج

والدكتوراه المقدمة من دارسات

واذا انتقلنا الى مجال الطب

فسنرى الطبيبة السعودية تمارس

عملها بثقة وكفاءة في مستشفيات

الملكة ومصحاتها، وقد شاركت

الفتاة السعودية ايضا بدور كبير

ن مراكز الرعاية الاجتماعية

والصحية لتأمين العلاج والوقاية

للجميم، ومراكز الامومة والطفولة

لتوفير العناية السليمة لكل من

وهناك الكثير من المجالات التي

ولعل كل هذا يؤكد العناية

الكبيرة والرعاية الفائقة التي

يحظى بها تعليم الفتاة من

حكومتنا الرشيدة، والتي تتمثل في

الدعم الدائم والبذل السخى

والتوجيه السديد من رائد النهضة

التعليمية جلالة الملك فهدبن

والملكة العربية السعودية

تقود عملية رائدة في تربية وتعليم

الفتاة السعودية انطلاقا من

مبادىء العقيدة الاسلامية بعيدا

عن محالات الاختلاط في مختلف

مراحل التعليم، وقد اثبت نجاحها

وتفوقها النتائج الطبية الني

وصلت اليها والاعداد الكبيرة من

الغريجات في مجالات الثعليم

المختلفة والعاملات في كل مكان في

والله نسأل التوفيق لما يحبه

عبدالله محمد

مدير عام تعليم

الننات

بشرق الرياض

الحرقان

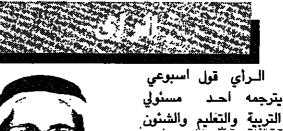
الملكة العربية السعودية.

عبدالعزيز رولي عهده الامين.

تتفق مع الشريعة الاسلامية

وتناسب طبيعة المرأة.

الام والطفل.



### البنات شرق الرياض. شماع من صود على «الفتاة السعودية»

الشبابية.. يكتب هذا

الاسيوع عيدالله محمد

الحرقان مدير عام تعليم

يلعب التعليم بجناحيه والتربية والتكنولوجياء دورا رئيسيا ومؤثرا في تحقيق التقدم الاجتماعي والاقتمسادى والحمسارى في المجتمع، حيث يعمل على تطويره وتنميته والنهوض به، وبناء قدراته الذانية لمواجهة التحديات التي تعترض مساره التنموي والحضارى باعتباره استثمارا للموارد الشربة وتنشيطا للمؤسسات الاجتماعية والانتاجية من خلال تطوير المعرفة واساليب العمل وتحليل النظم واتضاذ القرارات. فضلا عن أمداده لقنوات العمل المختلفة بالخبرات الدرية والتخصصات الرفيعة

من اجل هذا اتاحت حكومتنا الرشيدة لجميع ابناء هذا الوطن فرصة التعليم المجاني في جميع الراحل والابتعاث الى جميع مراكز العلم المتقدم في العالم حسب الاحتياجات التي تقتضيها مصلحة الوطن والمواطن في هذه الملكة لبناء وتطوير حضارة بلادهم وحمايتها.

والعقول المفكرة.

رقد نالت الفتاة السعودية حقها من التعليم الذي نص عليه الدين الاسلامي والشريعة الاسلامية واصبح لها قيمتها العلمية والمشاركة الفعالية في نهضة بلادما من خلال قنوات

فمجتمعنا الاسلامي ينظر الى المرأة باعتيارها عنصرا هاما ومؤثرا في حياة الاسرة التي هي اللبنة الاولى في بناء المجتمع وهي أساس التركيب الاجتماعي ومصدره والجميع يشهد ان تجربة المملكة في مجال التعليم كانت ناجحة.

ففي مجال التعليم تبوأت الفتاة السعودية مركز الصدارة وغطت احتياجات الملكة من معلمات المرحلة الابتدائية في معظم المناطق واوشكت ان تحقق الاكتفاء الذاتي في المرحلة المتوسطة، وهي في سبيلها الى حمل لواء الرحلة الثانوية وشعلتها.

اما في الجامعات فقد احتلت

لقاء عبد المحسن المرشد الجزء الاول الخطة رفع نسبة السعوديين في الوظائف

القيادية والادارية الى ١٠٠٪ في نهاية الخطة وفي الوظائف الفنية الى ٣٠٪.. وبالنسبة لقطاع الطلبة فقد استهدفت ان يرتقع عدد المسجلين في المرحلة الجامعية والدراسات العليا من ١١٥١٦ (العدد الجالي) الى ١٦٥٠٠ طالب بنهابة الخطة كما استهدفت ان يصل عدد المسجلين في المعاهد العلمية من ٢٢٧٥٨ (العدد الحالي) الى ٢٠٠٠٠ طالب بنهاية الخطة وبالنسبة لخدمة المجتمع نقد ركزت الخطة على زيادة فعاليات اوجه النشاط عن طريق تطوير الاساليب وقد بادرت الجامعة فعلا بافتتاح المركز الجامعى لخدمة المجتمع الذي نأمل ان يؤدي واجبه

اما في مجال تطوير الجهاز الوظيفي عن طريق الابتعاث والتدريب فقد استهدفت الخطة ابتعاث ١٥ معيدا ومحاضرا للحصول على درجتي الدكتوراة والماجستير فضلا عما تخرجه الجامعة سنويا من خلال دراساتها العليا.. واستهدفت الخطة ايضًا تدريب ٢٣٦ موظفا من المديرين والاداريين والمشين والكتاب.. كما استهدفت الخطة تعزيز وتطوير المعايير الاكاسيمية ورفع مستوى الاداء لدي الطلبة

كما ركزت الخطة على الاهتمام بالبحوث والدراسات العلمية والندوات واللقاءات

وفي مجال المشروعات التنفيذية فقد اهتمت الخطة بانجاز المشروعات التي تحت النتفيذ واعطتها اولوية ومن اهمها الراحل الاولى لشروع المدينة الجامعية التي تزيد تكلفتها الحالية على (١٤٢ر٢) مليون ريال الفين وستمائة وثلاثة واربعين مليونا والمكون من:

\_ الدراسات والتصاميم ـ الاسكان الجامعي وتكلفته (٦٢٧)

\_ الجزء الاول من المنطقة التعليمية وتكلفته (۱۳۰۷) ملايين \_ شبكات المرافق الاساسية ومحطات الخدمة وتكلفته (٢٤٠) مليونا.. د المنشآت الرياضية والصحية وتكلفتها

(۳۹۰) ملیونا.. وكذلك مشروع المرحلة الاولى من فرع الجامعة في القصيم والذي ينتظر ان ينتهي الخصصة للغرع بساحة تزيد على مليونى مثر والمرحلة التي يجري تتفيذها

تزيد تكلفتها عن ٨٠ مليونا.. ومن بين المشروعات التي تحت الثنفيذ بعض المعاهد التي اوشكت على الانتهاء.. اما الشروعات التي تدرس الجامعة اقامتها في المستقبل فتتركز على انمام مراحل المدينة الجامعية بالرياض المشتملة على: ـ منطقة اسكان المتزوجين (الفيلات).. \_ منطقة اسكان المتزوجين (عمارات).. \_ منطقة الخدمات العامة وتشتمل على

المطبعة ومحطة اطفاء وورش ومغسلة مركزية وكراج وتنسيق الموقع ـ الجزء الثاني من المنطقة التعليمية.. فروع الجامعة: \_مشروع بناء كليتين مما كلية الشريعة

واصول الدين.. وكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالجنوب... \_ مشروع كلية العلوم العربية والاجتماعية بالقصيم.. ـ مشروع الاسكان الجامعي

بالقصيم.. ـ مشروع الاسكان الجامعي لفرع الجامعة بالجنوب.. ـ مشروع انشاء كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء..

\_ مشروع الاسكان الجامعي مساد.. ـ مشروع المعهد العالي للدعـرة الاسلامية بالسينة النورة.. مشروعات المعاهد العلمية الملمية المامية الم

\_ انشاء مبأن لاثنى عشر معهدا علميا ف كل من القنفذة والدوادمي والنعاص وخميس مشيط ورفحاء وقنا والبحر والخرج وفيفا والشعبين وطريف والقريات والرياض و(الشفاء)..

■ توسعة وترميم ثمانية معامد علمية...

بالرياض شوطا كبيرا وفقا للبرنامج الزمني المقرر له فالمراحل التي تمت ترسيتها وبجري تنفيذها خمس مراحل: \_ الدراسات والتصاميم ونسبة التنفيذ

\_ أما للرحلة الخامسة فتمثل اقرب عقد

مواد اخرى فما رأى معاليكم؟

ـ اذا كان على كل مؤسسة ان تقوم

ـ لاتها ـ اولا ـ هي حقل الدراسة



الانتقال الى الحرم الجدىد ● المدينة الجامعية نرجو ان تعطونا ايجازا

ـ لقد قطع مشروع المدينة الجامعية

\_ الاسكان الجامعي ونسبة التنفيذ

ونسبة التنفيذ تزيد على ٥٠٪ وهذه المحلة من اكبر مراحل الشروع حيث تزيد قيمة عقدها على الف وثلاثمانة مليون وتحتوى على انشاء وتجهيز وانجاز وصيانة الجزء الاول من المنطقة التعليمية من مشروع المدينة الجامعية ويتكون من العناصر

\_ كلية الشريعة، كلية اللغة العربية، المهد العالى للقضاء، الكتبة الركزية، كُلية اصول الدين، كُلية العلوم الاجتماعية، كلية الحاسب الآلي، مركز الاتصالات، قاعة المؤتمرات ومركز التعليم المتواصل، السجد الجامع، قاعتين للطعام، شبكات الرافق الإساسية للمنطقة..

وينتظر ان ينتهى العمل من هذه المرحلة في أواخر العام المائي القادم.. وبانتهاء هذه المرحلة ستتمكن الجامعة من الانتقال الى الدينة الجامعية حيث تتكون عناصرها من اهم الوحدات الاكاديمية والادارية والمباني المساعدة المطاوية..

الاساسية ومحطات الخدمة وهذه المرحلة تتواعم مدة تتفيذها مع بقية المراحل وتنتهي معها..

والركز الصحى وقد انجز منها ما يزيد على تشغيلها ان شاء اه...

التغيير في المعاهد

\_ حين تريد الجامعة أن تعدل الناهج. أو تحور الخطط أو تطور الاساليب فان وعيها لا يزاور عن الملاحظ والاعتبارات

والبحث اللذين يتضمنان الوصف والتحليل والتقويم وتقديم البديل الاجدى.. ـ ولانها ـ ثانيا ـ هي التي تقدم للمؤسسات الاغرى الدراسات والابحاث التي تعينها على تطوير نفسها. وتجديد

المشكلة التي قد تجتمع عند طلبة جامعة الملك سعود تبرز في قضية مواقف السيارات وشحها بالنسبة للطلبة.. احد الطلبة المعانين منها .. مشكلة مواقف

السعارات \_ همس لزملائه بان الشكلة لا تكمن في نقص المواقف وانما في عدم التوفيق في حلها!!



ابها \_ نافع النافع:

نظمت منطقة ابها

التعليمية مسابقات رياضية

ومباريات في تنس الطاولة

(جماعية) جاءت نتائجها

في المستويات التعليمية

المتوسط \_ الابتدائي كالأتي:

وشاركت فيها ٥ مدارس

بمشاركة ٢٠ طالبا جاءت

نتائج اللقاءات على النحو

المركز الاولى ثانوية الفتح

ثانيا: المرحلة التوسطة:

عقد الحمعية

العمومية لآياء

ومعلمي متوسطة

الباحة

البلحة \_ حمعان الكرت:

عقدت الجمعية العمومية

لمجلس الأباء والمعلمين

بمتوسطة الباحة عصر يوم

الثلاثاء الماضي بحضور عدد

كبير من الآباء والمعلمين

حيث بدىء الاجتماع بأي

من الذكر الحكيم فكلمة لدير

المدرسة الاستناذ سراج

الوحفاش بين اهمية اقامة

العلاقة بين البيت والدرسة

فيما يعود على الطالب بالنقع

والفائدة.. بعد ذلك القي

الاستباذ سالم المسالح

القامدي كلمة اولياء الامور

- اك تنبها على ضرورة التعاون

مع المدرسة لتؤدى رسالتها

التربوبة والتعليمية بافضل

صورة ممكنة بعد ذلك القيت

كلمة الطلاب القاما نيابة

عنهم الطالب على يحيے,

الغامدي ثم بدء النقاش

وطرحت بعض الموضوعات

التي تهم الطالب من الناحية

التربوية والتعليمية وابديت

فيها الآراء التى تساهم

بدورها في خدمة الطالب

واخيرا تم انتخاب اعضاء

المجلس من الآباء والمعلمين..

تبوك \_ عبد الرحمن

اقامت اسرة صلاح

الدين بمعهد تبوك العلمي

حفلها الاول وقد بدء الحفل

بأى من القرآن الكريم تلا

ذلك كلمة الاسرة ثم قدم

براعم الاسرة اناشيد الحفل

بعنوان (المساجد والمعهد)

وفي ختام الحفل قام وكيل

المعهدبتوزيع شهادات التقدير

على الطلبة المتفوقين وهم

مريع محمد عسيري، واثل

ساهم المعهد الثانوي

الصناعي بالهفوف مساهمة

فعالة خلال اسبوع النظافة

النذي اقيم بمنطقة

جاء نشاطه على الصعيد

الداخلي للمعهد باقامة

الخدمة العامة لجميع الطلبة

في فصولهم وورشهم

وساحات المعهد كما ساهم

الاساتذة خلال الدقائق

الاولى من الحصيص بشرح

عام لفوائد النظافة واهميتها

في رفع المستوى العام لصحة

كما استغل طابور

الصباح في نشر الوعى الذي

ساهم فيه طلبة الاذاعة ولقد

الإحساء..

الشهري:

المفلالاوللاسرةصلاح الدين بمعهد تبوك

المطورة، المركز الثاني ثانوية

اولا المرحلة الثانوية

الثلاثة الثانري ـ

### تهمة عدم التنسيق بين الجامعات مبالغ نيها والعلاتةالجامعيةبينهاحميدة

\_ لا بجوز أن يستقبل التعديل والتحوير

والترشيد بنظرة متطيرة او متشائمة طالما

ان الغرض الواشع هو. احسان العمل

\_ التطوير والتحوير لا ينحصران \_ كما

يتبادر الى الذهن عادة ـ في الانتقال من

سييء الى حسن بل يكون النطوير

والترشيد انتقالا من الحسن الى الاحسن

ـ وحين تكتمل عناصر اعادة النظر في

مناهج معينة او خطط ما او اساليب

مجددة، فإن تأخير خطط التحسين

ـ ان التعديل والشموير لا يجوز ان

ـ الجامعة منتبهة ـ باستمرار ـ الى ما

ألت اليه تجارب تطوير التعليم الديني في

بعض البلدان والعبرة المكتسبة من تلك

التجارب هي: الا يكون التعديل ذريعة

ونقف على الملاحظ بالعبارات او الفقرات

ف البداية كانت المعاهد العلمية..

الذروة كان لابد من ان تصبح المعاهد

العلمية (القاعدة) الكبرى الواسعة لجامعة

اسلامية متخصصة هي جامعة الامام..

باجيال \_ من التعليم الاساسي \_ تحمل

علوما \_ تلقّتها في المحلّتين التوسطة

والثانوية \_ تتوافق مع تخصصاتها

فالتخصص العالي في الفيزياء والكهرباء

والمعمار والطب والكيمياء والجيلوجيا

والنبات يتطلب افواجا من الشباب حصلت

ـ في التعليم الاساس على مقادير مشبعة

والتخصص العالي في العلوم الشرعية

والعربية يتطلب افراجا حصلت ـ في

التعليم الاساسي وهو المعاهد في هذه الحال

على مقادير مشبعة ومروية من علوم

العقيدة والشريعة والكتاب والسنة والنحو

ولهذا السبب لاتزال العناية بالمعاهد

العلمية تتعاظم وتتسامى تخطيطا وادارة

التنسيق بن الجامعات

€ التنسيق بين الجامعات السعودية قليل

جدا ان لم يكن منعدما من حيث الامور

الدراسية وتنقل الطلاب فيما بين الجامعات

وما قد يؤديه من تطور للجامعات والطلاب

ـ ما يقال عن انعدام التنسيق بين

الجامعات السعودية مبالغ فيه بلاشك وقد

يتصور البعض ممن هم بعيدون عن الميدان

العلمي حدوث ذلك.. ولعل مبعث هذا

فهمهم أن معنى التنسيق هو التوحيد في

الشكل والمضمون وهذا خطأ بحت والالما

كان هناك حاجة الى افتتاح عدد من

الجامعات والكليات والاقسام المتشابهة

ولاكتفت المملكة بجامعة واحدة تضم

ومطوم ان كل جامعة تنفرد بنظام

مستقل بجدد تخصصاتها الاساسية

التخمصات كلها..

عموما؟ ما هو راي معاليكم في ذلك؟

راشرافا ومتابعة وتوطيدا وترقية..

من العلوم البحثة والتطبيقية.

والصرف والبلاغة.. الخ

فان لكل جامعة رواقد ومصادر تمدما

ومع تطور التطيم وصعود سلمه الى

لاضعاف الاصل..

يمسا جوهر التخصص وبنيته المتعيزة..

ومن الاحسن الى الاشد حسنا..

والارتقاء يعتبر تغويتا للمصلحة..

وتحقيق النفع الاعم..

عن ما وصلت اليه حتى الآن في انشاءاتها وهل سيتم اسكان الطلاب خلال هذه السنة كما يتردد حاليا في المساكن الطلابية بالمدينة الجامعية.. واذا كان لا.. فمتى يتم

١٠٪ ويتكون من ٨١ عمارة سكنية روعيت فيها كل الاعتبارات التي تتعلق براحة الطلبة وهي الآن في دور التشطيب والتجهيز وينتظر ان تستوعب اكثر من

\_ الجزء الاول من المنطقة التعلمية

الدعوة والإعلام، الإدارة المركزية، مركز

ـ المرحلة الرابعة شبكات المرافق

تم ايرامه ويشمل المنشأت الرياضية ٢٠٪ وتنفيذ هذه المرحلة بتزامن مع تنفيذ المنطقة التطيمية وبانتهاء هذه المراحل الخمس المذكورة اعلاء تكون اولويات المسنة الجامعية قد انجزت وأمكن بدء

 الدراسة في المعاهد العلمية، سمعنا ان هناك دراسة حولها لادخال مواد، وحذف

اعمالها ومناشطها تقويما ذائيا فان هذا التقويم الذاتي، الزم واوجب بالنسبة

ويحدد اهدافها ويوضح سياستها العامة في ظل اشراف مباشر من المجلس الاعلى الموحد للجامعات وعن طريق وزارة التعليم العالى ويبقى الاختلاف بين النظرة الى نوع التسيق فالبعض تغلب عليه العاطفة نحو تخصص معين ويريد أن يكون هو الاصل ق التعليم وما عداه براه هامشيا والبعض الآخر يتأثر بالدعاية ولا يكلف نفسه البحث

عن الحقائق ولا يدرك سر التعدد في

التخصص التشابه..

والملكة بحكم سعة رفعتها والتباين الجغرافي لها وفي ظل النمو العضاري والاقتصادي والاجتماعي لابد أن توجد عددا من الدراسات النظرية والعلمية مثاحة لكل افراد الشعب وبايسر الوسائل لكن في اطار من التنسيق والتنظيم لا يصل الى هذا التصور من الضعف والانعدام.. وتقوم الأن جهات متخصصة وعلى مستوى عال بمستوليات التخطيط للتعليم على تعدد مستوياته لضمان اتجاهه انجاها سليما ومنتجا..

يتبع بالعدد القادم

ثانوية الملك فهد بالخرج تحقق بطولة تنس الطاولة

عدد الدارس ٨ مدارس

والطلاب الشتركون ١٤

وقد حاء في المركزين

الاول والثاني: المركز الاول

المتوسطة ألاولى، المركز

الثاتي المتوسطة السادسة..

وشاركت فيها ١٢ مدرسة كما

ثالثا: الرحلة الابتدائية

الخرج \_ عبدات العميرة: اختتمت مؤخرا بطولة ننس الطاولة لمدارس منطقة الخرج التعليمية بمختلف مراحلها والتى نظمها قسم النشاط المدربي بادارة التعليم وقد اسفرت النتائج النهائية للمرحلة الابتدائية عن فور: مدرسة عبد العربر اليحيي، مدرسة زيد بن ثابت لتحفيظ القرآن الكريم بالركز الاول والثاني مدرسة عيدانة زيد خميس، مدرسة اليرموك، أما المركز الثالث قكان من نصبيب مدرسة ن تركى الشعود، مدرسة ابن: عباس بالدلم والمركز الرابع

فيما حققت ثانوية اليمامة مدرسة وليد المدهش، المركز الرابع بثلاث نقاط مدرسة التطبيقية.. وعلى فحص شامل لطلاب منطقة الحوطة والحرية

العدد ٦٣٤٩ ـ السنة الثانية والعشرون

اشترك فيها ٢٦ طالبا وقد

حققت المدرسة الرحمانية

الاستدائية المركز الاول

وحامت مدرسة الزهراء في

رايعا: نهائي المرحلتين

الثانوية والمتوسطة وحققت

ثانوية الفتح المركز الاول

والتوسطة الاولى المركز

مستوى الرحلة المتوسطة

جاءت نتائجه على الشكل

الركز الاول متوسطة

الدلم بـ ٩ نقاط، والمركز

الثاني متوسطة حنيين بـ ٧

نقاطه والمركسز الشالث

متوسطة الرازي بـ ٥ نقاط،

والمركز الرابع متوسطة

الرحلة الثانوية: حققت

ثانوية الملك فهد المركز الاول

بنسم نقاط وحققت ثانوية

الخرج؛ المركز الثاني سيم

نقاط كما حققت ثانوية الدلم

المركز الثالث بخمس نقاط

بالتعاون مع وزارة المعارف

حيث يقوم حاليا طبيب

الاستان بمستوصف الحلوة

السلمية بـ ٢ نقاط..

المركز الثاني..

تنفذ حاليا بمنطقتي الحوطة والحريق التعليميتين خطة القحص الشامل لعام ١٤٠٥ \_ ١٤٠١هـ لطلاب المرحلة الابتدائية والتي تنفذها وزارة الصحة

محمد العنزى، ناصر ظاهر

البلوي، يحيى جابر الفيفي،

موسى على الشهرى، عبدانة

احمد مسرحی، حسن جابر

لحعبي، حلوى على مرزوق،

عادل زمل الدرعان، محمد

السيد كامل، سلامة محمد

العطبوي، سويلم محمد

العطوى، سليمان هليل

التعطبوي، عبواد سليم

العطوى، على حسن

الشهري، مسعد صالح

### بالقحص الشامل لطلاب مدارس الحلوة.. الأباء والمعلمون اجتمعوا بمدرسة

هارون الرشيد عقد بمدرسة هارون الرشيد الابتدائية بالرياض اجتماعا لمجلس الأياء والمعلمين نهاية الاسبوع

بدأ الاجتماع بتلاوة عطرة من القرآن الكريم ثم كلمة الاستاذ عيدانه سالم العراء تلاها كلمة المطمين ثم كلمة اولياء الامور بعد ذلك فتح باب النقاش حسب جدول الجلسة المرفق مع دعوة اولياء الامور وقد جاء النقاش هادفا ومثمرا..

### معهد الهفوف الصناعي يساهم في اسبوع النظافة

المناقبة الم علية تبسنا أبرح العلسانة أتلي الملسة الاسد الحسلال الترامن ١١٠/٥٠ الى ١١/١/١١ م

يسرني أن أحسنكركم علي الجسسسود اللي سيساحه بها خسسكال علا الاسوع شعباً من الله يتر وجسال أن يد خلن الميعات الله والمسائل وا

أهمية النظافة وكانت الاذاعة المتجولة تلقى النصح والارشاد والتوعية العامة الى جائب السامية في تطبق اللوحات الارشادية كما ساهم المهد في حقل الختام الذى اقيم مؤخرا وحصل على شهادة تقديرية

طبع العهد كمية كبيرة من الاوراق التي تحسل الارشادات والنصح العام اما على الصعيد الخارجي للمعهد فقد ساهمت الفرقة الكشفية بخدمة المنطقة وكذلك طلبة الخدمة العامة

الذين انتشروا بالميادين والاسواق ليظهروا للفرد

بهذه المناسبة الطبية..

المناطق الاخرى في العالم .. واشار

ألى أنه مم الانفقاض الحالي في اسبعار

النفط ستنخفض الاستثمارات الجديدة ق

مجال التنقيب في بحر الشمال وقد يتم

اقفال بعض الأبار التي ترتفع تكلفتها..

كبيرة من النفط يهمها المحافظة على علاقات

جيدة مع دول الخليج المنتجة للنفط..

واكد على متانة العلاقات الاقتصادية

بين فرنسا ودولة الامارات مشيرا الى

التعارن النفطى بينهما حيث تعمل شركات

فرنسية مع دولة الامارات في مشروعات

مشتركة بترولية في ابوظبي وقال ان

الشركات الفرنسية تتنافس حاليا للحصول

على تنفيذ مصنع الامونيا الذي تتم دراسة

الشيخ جاسم بن محمد

بين ١٦ الى ٢٠ مليون جالون اضافية من

المياء يوميا مشيرا الى ان اجمالي سعة

تخزين المياه وتحليتها قد بلغ ١٢٥ مليون

جالون تكفى للامداد مدة يومين ونصف

اليوم في فترات الذروة علاوة على الطلب

واضاف بان هناك ايضاعقدا لانشاء

برجين جديدين للمياء احدهما في موقع

خزان الوكرة (الوكير) والآخر قرب متحف

الدوحة ومن المقرر ان تتتهى اعمال

البرجين في شهر اكتوبر من العام القادم

كما يجري العمل الان لتطوير نظام التوزيع

في عدد من مناطق الدوجة وغمواحيها .

وقال لقد ثم الانتهاء من دراسة اسباب

ارتفاع منسوب المياه اسفل مدينة الدوحة

حيث تجرى حاليا دراسة التوصيات

الخاصة بالمرحلة الثانية من هذا المشروع

مشيرا الى انه تم توقيع بروتوكول مع

الحكومة اليابانية لدراسة هذه الظاهرة

نائب رئيس وزراء

دول خليجية

قال متحدث باسم وزارة الخارجية

المبينية أن نائب رئيس الوزراء الصيني

يار بيلين سيزور الامارات العربية المتحدة

وسلطنة عمان والكويت في وقت لاحق من

هذا الشهر.. وقال المتحدث في مؤتمر صحفى ان

السيد ياو سيزور الإمارات العربية من ١٢

الى ١٦ تشرين الثاني نوفمبر الحالي

والسلطنة من ١٦ الى ٢١ من الشهر نفسه

والكويت من ٢١ الى ٢٥..

واقتراح النطول المناسية-لها:.

الشهري على المياه.

مشروعه حاليا رالذي سيقام بالشارقة..

للماء والكهرباء .. في قطر

واضاف أن بلاده التي تستورد كميات

ابۇقىيى:

يعقد المجلس الإعلى للاتحاد

بدولة الإمارات اجتماعا يوم

الاثنين الناسع من بيسمبر

القادم برئاسة سمو الشيخ

رايد بن سلطان آل نهيان رئيس

الدولة لبحث مختلف جوانب

العمل الوطنى والقضايا

الداخلية والخارجية التى تهم

بعث سمو الشيخ خليفة بن

حمد أل ثاني امير دولةً قطر ببرقية

تهنئة الى الرئيس السوفياتي

اندريه جروميكو بمناسبة اليوم

وبعث سمو الشيخ حمدين

خليفة أل ثاني ولي العهد ووزير

الدفاع القطري ببرقية الى الرئيس

السوفياتي ضمنها تهانيه بهذه

غلار الثامة السند حبيب

احمد قاسم وزير التجارة

والزراعة البحريني متوجها الى

روما ليتراس وفد بلاده الى

الدورة السايسة والعشرين

للمؤتمر العام لمنظمة الإغذية

والزراعة الدولية الذى يعقد

هناك في الفترة من التاسع الى

الثامن والعشرين من الشهر

وصل الى هنا الدكتور فلاح

سعيد جبر الامين العام للاتحاد

العربى للصناعات الغذائية ف

زيارة لدولة الامارات العربية

المتحدة تستغرق عدة ايام يلتقي

خلالها مع عدد من السنولين عن

القطاعات الصناعية بدولة

الامارات لبحث مجالات النعاون

بين الاتحاد الغربي للمساعات

عقد هنا الاجتماع الرابع

لمجلس امناء المركز العربي

للوثائق والمطبوعات الصحية

برئاسة الدكتور عبد الرحمن

العوضى وزير الصحة العامة

وتم خلال الاجتماع بحث

دليل الاطباء الذي يشمل اسماء

الاطباء الموجودين في الدول

العربية ومؤهلاتهم وخبراتهم

وعناوينهم بهدف رسم سياسة

تعليمية واضحة لكل دولة

عربية يمكن ان تسهم في تجميع

الانتاج الفكري للاطباء العرب..

ووزير التخطيط الكويتي..

الغذائية ودولة الامارات...

الوطن والمواطنين..

الدومة:

الوطني ليلاده..

• المنامة:

صفقة الـ «٣٦ طائرة» تصل تباعا، ودراسة لاتفاقية

السفيرالفرنسي:التعاون مستمر في جميع المجالات ونسعى لتعزيزه

الركود في منطقة الخليج ستنتهى بعد ثلاث

او أربع سنوات او على أبواب العقد

وبلل السفير الفرنسي هنا على وجهة

نظره بان دول الخليج مازالت تعتبر اهم

مصدر للنفط الخام في العالم وان مناطق

الانتاج البديلة وخاصة في بحر الشمال

ستنتهى احتياطياتها بعد سنوات قليلة..

وقال أنه بالتالي لا يوجد بديل عن

الاعتماد عنى استيراد النفط من دول

الخليج التي ستعود لزيادة انتاجها في ذلك

وقال أن دول الخليج تتمتع بميزة

تنافسية هامسة هسسى انخفساض

تكلفة انتهاج النفط فيها عن

الدوحة/ ق.ن.1:

قال الشيخ جاسم بن محمد بن جاسم

أل ثاني وزير الكهرباء والماء بدولة قطر أن

بلاده تسمى من خلال تعاونها مع اليابان

الى تحقيق الصلحة الشتركة لهما واصغا

واستعرض في حديث ادلى به التلفزيون

الياباني الانجازات التي حققتها وزارتهعلى

صعيد تأمين الماء والخدمات الكهريائية

للمواطنين والمسروعات القطرية المختلفة

واشار الى انه تم مؤخرا تركيب وتشغيل

اريعة مولدات توربينية جديدة تعمل بالغاز

على محطات الطاقة القطرية قرة كل منها

٣٢.٨ ميجاوات وذلك بهدف تزويد الشبكة

الرئيسية للطاقة في قطر بمزيد من القوة

لمواجهة الاحمال القصوى وخاصة في

وقال انه تم تنفيذ اعمال المسح البرى

والبحري لوقع محطة توليد الكهرياء

وتحلية المياه الجديدة المزمع انشاؤها

بمنطقة الوسيل في قطر مشيرا الى انه

تجري الان عملية تقبيم المناقصات بشأن

تتنيذ الخطرات الاساسية للمرحلة الاولى

من هذا المشروع وتشتمل على اقامة اربع

وحدات توليد بخارية قوة كل منها ١٥٠

ميجاوات بالاضافة الى ثماني وحدات

تطية مياه تنتج في مجموعها ٤٠ مليون

جالون من الميام الصالحة للشرب يوميا

موضحا بان القيمة الإجمالية لهذه الإعمال

تصل الى ٤٦ مليونا و٩٨٩ الفا و٩٠٩

ريالات قطرية حيث من المتوقع الانتهاء من

كافة هذه الاعمال في شهر سبتعبر من العام

وذكر بان هناك مشروعا لانشاء خط

هوائي جهد ۲۲۰ کيلونوات طوله ٦

لجمالية قدرها ١٢ مليونا و١٩٣ الفا و١٨٥

ريالا قطريا حيث بتوقع الانتهاء منه في

شهر أغسطس من العام القادم أضافة الى

انارة عدة طرق ومناطق جديدة وتركيب

اعمدة للكهرباء في مناطق مختلفة بدولة

قطر وتوصيل الكهرباء لمجموعة من

وتطرق في حديثه الى المشروعات المائية

بدولة قطر فقال انه تم تركيب وتشغيل

أربع وحدات تحلية مياه اضافية في محطة

رأس ابو فنطلس ساهمت في زيادة انتاج

المياه الصالحة للشرب بمعدل يتراوح ما

امين الصندوق

الرواتب!!

القبض على صرّاف

(امين صندوق)

باحدى شركات

المقاولات في دبي..

لقيامه باختلاس

اجور عمال الشركة..

وذكرت الشرطة ان

المسرّاف (وهـو

اسماؤهم في كشوفات

الاجور والرواتب الى

حسابه ووقع مقابل

اسم كل منهم عني انه "

استلم اجره!..

القت شرطة دبي

سرق

فصل الصيف .

ومنها المستاعات القطرية التقيلة .

العلاقات بين البلدين بانها متميزة .

للنامة/ واخ:

جامعة الخليج العربى عاما

جديدا من مياتها لتؤكد نجاح

تجربة جامعية حية وفريدة من

نوعها بين دول الخليج العربية..

فلاول مرة في تاريخ الجامعات

بمنطقة الخليج والعالم العريي

تقوم جامعة مشتركة بين سبع

دول تعكس تطلعات واحتيلجات

وامكانات سيعة مجتمعات

خليجية عربية متماثلة في

العقيدة والقيم الايمانية والتراث

الحضاري متباينة في الحجم

والسكان والامكانات ومتشابهة

أي مستويات التطور والتنمية.

الحية بالاضافة الى برامجها

التعليمية المتميزة ذلك التعايش

المي الذي بدأ يتبلور تحت

سقف علمي وأحد بين طالب

قادم من عمان وطالب أتى من

الكويت وطالب جاء من

السعودية وطالب اقبل من

الامارات أو قطر أو العراق مع

طالب البحرين البلد المضيف

للجامعة ومقرها الدائم بتوجيه

اسائدة تم انتقاؤهم بعناية من

بين رجال العلم في هذه الاقطار

الخليجية الى جانب اساتذة

عـرب من السودان ومصر

وفلسطين ولبنان والمغرب مع

الاستفادة من خبرات عالمية

المري في التدريش الجامعي او

القراسات الطيا والبحث

هذه التجربة الجامعية الحية

في التعايش العملي والعلمي

المشترك اخذت تعطي صورة

لجتمع الغد في المنطقة العربية

الخليجية فعندما تمسوغ

التجربة الجامعية المشتركة طلبة

هذه المجتمعات الشقيقة في اطار

علمى واحد من التوجيه

والامداد فانها تفتح الطريق

امامهم ليتعلموا كيف يعيشون

سوية بعد الجامعة وفي الحياة

العملية العريضة بعد التخرج

مستقيلا مشتركا من التعاون

والتآلف لبناء الكيان المشترك في

التنمية والحضارة بين تلك

لقد جربت البلاد العربية في

الماضي نماذج مختلفة من

التعاون لكنها المرة الاولى في

تاريخ التعاون العربي ان تقوم

سيعة مجتمعات ودول عربية

بانشاء جامعة واحدة يعيش

فيها طلبتها معنى الرحدة على

مقاعد الدراسة ليطبقوا معنى

التلاحم الاخوى المنتج في معترك

وعندما افتتح الدكتور

محمود محمد سفر رئيس

الجامعة بحضور الاساتذة

والطلبة القادمين من دول

الخليج العربية السبع العام

الدراسي في المبنى الجديد لكلية

الطب والعلوم الطبية كانت

الصورة بالفعل تجسيدا لهذه

التجربة العلمية الحية الشتركة

ليس في مجال التعليم الجامعي

المتميز فحسب وانما في مجال

الاعداد الحقيقي العلمي بعيد

الدى لجتمع الغد المشترك من

دول المنطقة الخليجية العربية في

اطار عقيبتها الاسلامية

الصافية وقيمها العربية

وهذا البعد التعاوني المشترك

هو الذي حفز دول الخليج

العربية السيع الى هذا المشروع

الاسلامية الواحدة.

الحياة بعد التخرج.

الاقطار الشقيقة.

واروع ما في هذه التجربة

البناء الجديد لامته على هدى

العقيدة الاسلامية ويمعرفة تامة

للنظم العالية المعاصرة ليتطلع

الىالستقبىل مع تعمقه في التراث

ويستكشف عوامل التحدى

الحضارى الذي يواجه السلم

المعاصر مع التركيز على ذاته

وينائه الجديد. وسيشارك

اساتذة زائرون كبار من الموثوق

في عقيدتهم وولائهم لمبادئها في

تقديم هذا المنهج باشراف

الجامعة وتنسيق استاذ المادة

بها ويقود اهتمام الجامعة.

الخاص بالثقافة العربية

الاسلامية الى حرصها على ان

يكون تعمق طلبتها في العلوم

والتكنولوجيا نابعا من التكوين

العقيدى الاسلامي الراسخ

ومحاطا بسياج القيم والمبادىء

وفي الوقت الذي تستقبل فيه

كلية الطب والعلوم الطبية

بالجامعة طلاب وطالبات

مراحلها الدراسية الاربع على

مستوى تمهيدى الطب ومستوى

الدراسة الطبية التخصصية

فان طلبة البعثات الى الحامعات

العالمية شرقا وغربا من استراليا

الى الولايات المتحدة قد يلغ

عددهم هذا العام مع الدفعة

الجديدة. ٧٥ مبتعثا ومبتعثة في

التخصصات ذات الصلة

المباشرة ببرامج الجامعة في

الطب والعلوم الطبية وعلوم

التصحر وعلوم البيئة البحرية

والحاسب الآلي وعلوم الفضاء

والدراسات التربوية الخاصة

والارشادية وسوف تغادر قريبا

الدفعة الجديدة الثالثة التي

أختارتها الجامعة هذا العام الى

مراكز تخصصاتها لتلتحق

بالدفعات التى اوشك بعضها

على التخرج على مستوى

الدكتوراه لاغناء وتطعيم هيئة

التدريس بالجامعة بعناصر من

ابنائها ومن مبتعثيها انقسهم

من دول المنطقة ذاتها تأكيدا

لمبدأ الاعتماد الذاتي بشريا

وعلميا منم الانفتاح على

الخبرات العربية والاسلامية

والعالمية بما يساهم في تعزيز

ومن الاشارات الحضارية

المطمئنة التي برزت في حياة هذه

الجامعة كون الطالبات اكثر

عددا من الطلبة بما يؤكد

التوجه السليم والمنصب للفتاة

الخليجية العربية المسلمة نحو

محالات التخصص العلمي

الرفيع كما انه يعكس ثقة اولياء

الامور في المجتمعات العربية

الخليجية في الجامعة وسلامة

توجهها وعمق التزامها

الاسلامي حيث توفر الجامعة

اماكن خاصة ومتفصلة

لطالباتها في كل المجالات

التعليمية والاجتماعية طبقا

لنظام الجامعة المعتمد بهذا

الشأن واتفاقية انشائها الموقعة

وبالتزام دول الخليج العربية

بهذه التجربة المشتركة في حقل

البناء العلمي اصبح من المكن

القول أن نجاح التجربة مؤشر

مستقبلي لنجاح حركة التعاون

الشاملة يين دول المنطقة

الشقيقة وان النجاح هنا نجاح

هناك ولا تراجع عن النجاحين

بحول الله وتوفيقه.

من الدول السبع.

مسيرة الجامعة العلمية.

### لمرة في تاريخ التعاون العربي: علمى واحد.. لـ ٧ دول!

جامعة فريدة من نوعها وتجربة مميزة للتعليم الجامعي الخليجي

مع بدلية العلم الدراسي الجامعة... وطالباتها اكثر من طلابها! الحالي ١٩٨٥/١٩٨٥ بخلت



رئيس الحامعة القريد من توعه بالاضافة الى ما ستقدمه الجامعة من تجارب متميزة في التعليم الجامعي والبحث العلمي بحيث تمثل المرصد العلمى المشترك بين عشرين جامعة خليجية تنتشر من مكة الى مسقط ومن الموصل ألى أبها ومن الدوحة الى العين ومن بغداد الى البحرين ومن الكويت الى الرياض المرصد العلمى المشترك الذي يؤكد الوحدة رغم التنوع والتعدد. ومم بداية هذا العام الجديد يتسارع نبض العمل في هذا

الكيان العلمي المشترك على اكثر

من معهد وتبدو الجامعة كخلية

نحل منفتحة باضلاعها السبعة

المتشابكة في نموذج فريد. فالمدينة الجامعية الكبرى في منطقة الصخير بدولة البحرين تشهد عملا متواصلا وترتفع مبائيها سراعا مع انضمام مكتب مشروعها الهندسى الى ادارتها العامة بما يكفل التنسيق التام بين المتطلبات والاحتياجات الاكاديمية من ناحية والمواصفات الهندسية والمعمارية والتجهيزية من ناحية اخرى ويشرف رئيس الجامعة الآن على المشروع مباشرة على الطبيعة طيقا لقرار المؤتمر العام الاخير لوزراء التربية والتعليم والمعارف لدول الخليج العربية الذي انعقد بالدوحة في مارس ٥٨٩١م.

والمرحلة التمهيدية قبل الطبيعية انتقلت ايضاالي اشراف الجامعة المياشر بعد ان كانت كلية البحرين الجامعية تقدم برامجها لطلية الجامعة في مرحلة الشأسيس.. وقد تم تسجيل طلبة هذه المرحلة في الاسبوع المنصرم الذي كأن اسبوعا تعريفيا بالجامعة

ويرامجها ويدولة المقر. والندوات العلمية وحلقات العمل تتوالى اعدادا ليرامج الدراسات التعليا في التخصصات التي ستقدمها الجامعة في العلوم التربوية الخامية والهناسة الحبوية ويرامع علوم المسدراء وعلوم الكمبيوتر والحاسب الآلي

ويرامج الطاقة وسياساتها. وفي مجال تدريس الثقافة الاسلامية توصلت ندوة شارك فيها عدد من رجال الفكر الاسلامي الى مسيغة جديدة متميزة تتتاسب وتميز الجامعة الطمى وتقوم على اساس تقديم الثقافة العربية الاسلامية منطلقة من عقيدة التوحيد ماضيا وحاضرا ومستقبلا لتمثل وحدة عضوية في مختلف

مجالات المرفة ولتؤكد له اممية

المتاعى... في ابوظبي ابوظبي/ و.ام: اقيمت هنا ندوة حول الامن الصناعي بالتعاون بين وزارة العمل والشؤون

الاجتماعية وغرفة تجارة وصناعة ابوظبي.

ندوة عن

وتحدث في الجلسة الاقتتاحية للندوة الحاج عبدالله المحيريي نائب رئيس مجلس ادارة الغرفة فشدد على اهمية ترشيد وتوعية احمحاب المسانع والشركات اللوقاية من مخاطر اهمال شروط السلامة العمال والمتلكات مشيرا الى اهتمام الغرفة باقامة مثل هذه الندوات التخصصية ومطالبا بضرورة العمل على تعويض النقص المالي في الكوادر الفنية المتخصصة في مجال الامن الصناعي حتى يمكن تطبيق التشريعات القانونية ف هذا الشأن لتحقيق المسلحة المستركة.

كما تحدث السيد احمد عتيق الجميري وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية فاشاد بتعاون غرفة تجارة وصناعة ابوظبي مع الوزارة لاقامة هذه الندوة التي تكتسب اهمية في ترعية المسؤولين بالشركات والمصانع بكيفية الوقاية من اصابات العمل واتخاذ تدابع الامن الصناعي والتجاوب مع التشريعات والتعليمات التي تصدرها الوزارة لخلق ظروف العمل المستقرة ورفع معدلات الانتاج.

واكد السيد احمد الجعيرى حرص الوزارة على تبادل الرأى مع المسؤولين بالشركات والمؤسسات من خلال ندوات ولقاءات علمية هادفة لتدارس المقترحات وعرض الخبرات المختلفة لخدمة الوطن

وتضعنت الندوة محاضيرات حول مبادىء واهداف الامن الصناعي ومخاطر الحريق وطرق الوقابة منه والصحة المهنية وتشريعات الامن الصناعي. كما تضمنت عدا من الاقالم والمناقشات التثقيفية.

٢٠٠٠) يتوالى بعدها وصبول بقية الطائرات المتعاقد عليها تباعا.. واكد كريتيان في مقابلة مع مسميفة (البيان) الصادرة في دبى ان التعاون في المجالات العسكرية بين فرنسا والامارات يتم في اطار اتفاق سياسات البلدين في تخفيف التوتر وتشجيع السلام..

واكد أن بلاده تعى الطبيعة التنافسية جدا للسوق في الامارات الا انها تأمل في تعزيز مكانتها في السوق مستفيدة من تقدمها في مجالات التكنولوجيا والصناعة

التواجد لان كل التوقعات تشير الى ان حالة

الاوتوماتيكي لمزارع الاعلاف بميدان

السباق بالوثبة وانشاء مواقع خرسانية

لمأخذ مياه البحر وخطوط صرف المياه

المالحة الى البحر والاعمال المننية المتطقة

بوحدة التحلية بجبل الظنة بتكلفة تسعة

كما وافق المجلس على انشاء خزانات

مياه بالنطقة الغربية بتكلفة سبعة ملايين

ونصف المليون درهم وتوريد أبراج خدمة

لمستودعات دائرة الماء والكهرباء في بني

يابن والعين بتكلفة أربعة ملايين درهم

وعلى تعيين استشاري الشروع المرحلة

\_ ١٩٩٠/٨٩ والعروضة على مجلس الامة

قبل فترة من فض دور الانعقاد الاول

للفصل التشريعي السادس. فتعرض لاهدافها في مضلف القطاعات كميا ونوعيا،

الباحثون مناقشات مستقيضة مع عدد من

مشروع الخطة لا يمكن انكارها.

وتأمل وكالة الانباء الكويتية (كونا) من

دراستها الجديدة أن تمثل أضافة الى كل

ما كتب ونشر حول مشروع الخطة لتكون

لها بذلك مساهماتها في دفع جهد التنمية

والتخطيط لتحقيق الهدف الذي نتطلع اليه

جميعا في بناء اقتصاد وطني منتج يبتعد

عن مخاطر الاعتماد على سلعة واحدة قابلة

للنضوب. كما تأمل أن يكون صدور

الدراسة في هذا الوقت الذات ذا فائدة لن

يرغب في التعرض للخطة بالدراسة

والتحليل مساهمة في الجهد الوطني

الحكومي والشعب القائم حاليا لبنآء

المجتمع الكويتي المتقدم.

سووين "سال في شاره أحور

وفي الفصل السادس للدراسة اجرى

ملايين ونصف المليون درهم..

ابوطیی \_ وام:

فقد وافق المجلس على اعتماد ٨١ مليون درهم لسد احتياجات اجهزة الدفاع المدنى للسنوات القادمة في ميزانية عام ١٩٨٦م وعلى انشاء ٥٢ مسكنًا شعبياً في منطقة (ابوسمرة) على طريق ابوطبي / العين بتكلفة عشرة ملايين درهم... ووافق المجلس على اعتماد ٣٠ مليون

### الثانية للنظام الرقمى لمدينة العين وضواحيها بتكلفة ثلاثة ملايين درهم..

الكويت/ كويا:

أصدرت ادارة المعلومات والايحاث بوكالة الانباء الكريتية (كونا) دراسة خاصة عن جهود التخطيط للتنمية الاقتصادية والاجتماعية في الكويت تحمل الرقم ٣٦ بين مجموعة ملف الابحاث التي تصدرها الادارة.

الاقتصادي والاجتماعي في الكويت في

سنوات الخطة رما بعدها. وتؤكد الدراسة في الفصل الرابع على حقيقة مؤكدة ملخصمها ان عمليات التخطيط الشامل اكثر جدوى واوقع نفعا من قيام كل قطاع بوضع خططه دون تنسيق مع القطاعات الاخرى. وتعرض من

هذا المنطلق لمشروع خطة التنمية

**}** 

### وقال ان هذه الصفقات هي لدعم القدرات الدفاعية لدولة الامارات مشيرا الى ان هناك اتفاقيات جديدة في هذا المجال يتم دراستها بين البلدين.. واشاد السفع الفرنسي بالسياسة المتوازنة والسلمية التي تنتهجها دولة الامارات وقال أن بالأده تعمل بجدية

تتسلم دولة الامارات العربية المتحدة

هذا الشهر اول طائرة ميراج فرنسية ضمن

صفقة الـ ٣٦ طائرة من هذا النوع

تعاقدت عليها دولة الامارات مع فرنسا..

ركان السفير الفرنسي في ابوظبي قد

أعلن في الاسبوع الماضي أن بدء وصول

هذه الصفقة من الطائرات سيكون هذا

الشهر بوصول اول طائرة من طراز (ميراج

لتطوير علاقاتها الاقتصادية والتجارية مع دولة الإمارات..

رننی ان تکون شرکات فرنسیهٔ قد انسحبت من السوق المطية في الامارات مؤخرا بسبب اوضاع الركود الاقتصادية وقال ان هذه الشركات خفضت فقط عدد العاملين فيها وكذلك نفقاتها لمواجهة تباطؤ الإنشطة الاقتصادية ولكنها مصرة على

### ۱٤٥ طيون درهم.. لعدد من الماريع درهم لتوريد وصيانة شبكة الرى

وافق المجلس التنفيدي لامارة ابوظبي في اجتماع برئاسة سمو الشيخ خليفة بن زايد ولى العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة ورئيس المجلس التتفيذي على اعتماد ١٤٥ مليون درهم لتغطية عدد من المشاريع والمرافق المتصلة بخدمة المواطنين

في امارة ايوةلبي..

### كتيب عن التخطيط والتنمية في الكويت

وفي الفصل الثاني من الدراسة التي

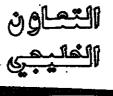
### ۱۹۷۷/۷۱ \_ ۱۹۸۱/۸۰ من ناحیتي اهداف الكمية والنوعية ثم واقم الحال في بعض القطاعات في السنوات التالية للفترة التي استهدفها مشروع الخطة. وتركز الدراسة بشكل خاص على مشروع خطة التنمية للسنوات ١٩٨٦/٨٥

وتعرض الدراسة بعد المقدمة التي كتبها رئيس مجلس الادارة والمدير العام برجس حمود البرجس. لاهمية التخطيط كطرق لا طريق غيره للخروج من اسر التبعية الاقتصادية وكسر حلقات التخلف وبالذات في دول العالم الثالث حديثة

تتكون من سنة فصول قلم الباحثون بعمل رصد تاريخي لمحاولات التنعية الانتصابية في الكويت منذ تأسيس مجلس الانشاء في عام ١٩٥٤ وحتى قيام وزارة التضطيط بعا في ذلك قيام مجلس التخطيط والجهود التي بذلت بغرض وضع خطط التنمية في البلاد. اما في الفصل الثالث فتقدم الدراسة عرضا وافيا لمشروع خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية للسنوات ٦٧ ـــٰ ۱۹۱۸ ـ ۱۹۲/۷۱ ورصد حرکة الواقع

### الخبراء والمستشارين في شئون التخطيط على كافة الاصعدة الاقتصادية والأجتماعية والثقافية. حيث طرحوا عليهم مجموعة من الملاحظات واستطلعوا وجهات نظرهم ازاء بعض اهداف الخطة وامكانية تحقيقها والسبل التي تكفل تحقيق ذلك خاصة وأن الجهود ألتي بذلت في وضع

المساكن بها .



بکین \_ رویتر:

### «التعاون»..

للخدمات الانسانية) مخيما (اجتماعيا رياضيا تقافيا سياحيا) للمعوقين تنظمته التدائيرة الثقافية بالشارقة وجمعية الامارات لرعابة وتأميل المعوقين خلال الفترة اليدوية. من ۱۸ الی ۲۲ بنایر

> ويهدف المعرض الى اتاحة الفرص للاطفال المعوقين بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وكذا توعية المجتمع

القادم.

باكستاني الجنسية) قام خلّال شهري سبتمبر واكتوبر الماضيين باختلاس مبلغ ٤٨١٤٠ درهما وذلك بان حوّل اجور العمال (المجازين) باسباب الاعاقة. والذين كانوا خارج البلاد والمدونة

الكوينى سيابقت

### مخيم معوقي دول ويتضمن برنامج تنظم (مدينة الشارقة

المخيم الذي يقام خلال الفترة من ١٨ الى ٢٣ يناير القادم معرضا فنيا للاعمال الفنية للمعرقين وبرامج ترفيهية والتصوير والبرسم والموسيقي والاشغال وقد وجهت الدعوة

الى الجهات المختصة بدول مجلس التعاون لترشيح اربعة من الاطفال المعاقين ما بين سن السابعة الى ١٦ سنة للمشاركة في المخيم على ان يصحبهم مرافق.

السبوية للورشة المنزلية بين مختلف المواطنين

### .. في كلبا تجري الاستعدادات

نادى للفتيات

(کلبا) بامارة الشارقة.. لافتتاح (نادى الفتيات بكليا) بعد ان تم استكمال احتياجات وجهازه الاداري وبدأ يوم التسجيل للقيول والانتساب لعضبوية نبادى الفتيات وقالت الشيخة فاطمة القاسميان الالتحاق بالنادي مفتوح امام جميع الفتيات بالساحل الشرقي من المواطنات والواقدات على حد سواء وعن انشطة النادي قالت الشيخة فاطمة انه سيشتمل على العديد من الانشطة الثقافية والدينية والفنية والاعمال اليدوية والخياطة وغيرها من الانشطة المناسية

الاحصر: الجو غير ملائم لتسوية الخلافات بين العراق وسوريا

قال مسئول سوري زائر في حديث منحاق نشر هنا أمس: وأن الجو لايزال غير

ملائم لتسوية الخلافات بين العراق

واشار عبدالله الاحمر في مقابلة مع

صحيفة (الصحافة) السودانية ان سوريا

والعراق توصلا قبل سبع سنوات الى اتفاق

حول دستور وحدوى ولسنا مسئولين عما

وذكر انه لا يتوفر مناخ لبحث أي

مواضيع أخرى مع العراق بعد انهيار ذلك

ويرأس الاحمر وفدا حزبيا حكوميا

وقال أن مباحثاته في الخرطوم خلقت

واشار الى ان سوريا تدعو الى حد أدنى

وقال ان على العرب ان يضعوا

خلافاتهم الجانبية على الرف حتى لا تقع

اعتقال طالبين

من الاتفاق بين الدول العربية في وجه

أفاقا أوسع للتعاون مع السودان ورصف

محادثاته بانها ايجابية ومهمة.

النطقة وضحية للمبهونية..

العدوان الصهيوني,

سوريا على مستوى عال في زيارة السودان.

الخرطوم ـ كوبا:

م*د*ٿ بع*د ڏاك .* 

جِأْءُ في احصاء مؤقت ان ٨٩ شخصاً من رجال حبرب العمىليات والبوليس والمنتين قتلوا اثناء عملية احتلال يعض اعضاء المنظمة اليسارية المتطرفة وام/ ١٩، تقصر العدالة في كولومبيا وقيام البوليس والجيش بلخلائه. حياشار البوليس الى ان ٥٠ رجلا من رجال حرب العصادات كانوا بن الضحابا كما اشار الإحصاء المؤقت الى أن من بين

الضحايا كذلك ٧ من قضاة الحكمة العليا بعن في ذلك رئيسها الفونسو ريز ايشانديا. ه الأمم المتعدة:

وافقت الجمعية العامة للامم

المتحدة أمس بالاجماع على تقرير

الركالة الدرلية للطاقة الذرية وجددت ثقتها في هذه الوكالة. وكانت الصين رفضت خلال مناقشات التقرير، بصورة شبه رسمية الاتهامات التي وجهها مؤخرا اليها الان كرانستون عضو مجلس الشيوخ الامريكي الذي كان اكد ان الصين تساعد سرا خمس دول هي جنوب افريقياً والارجنتين والبرازيل وايران وباكستان على التزود بطاقة نووية

ذكرت الوكبالة الإفغيانية الاسلامية الموالية للمجاهدين امس أن طائرات هليكويتر وطائرات اخرى قصفت منذ بضعة ايلم مركزا كبيرا للمجاهدين يقع شرقى كابول في اقليم ماناغارهر وبالقرب من الحدود مع باكستان،

واشترت الوكسالة الى ان مدافعي المركز تمكنوا من اسقاطً طائرتی هلیکوبتر من طراز دام. أي/ ٢٤، صوفياتيني الصنع مساح الخميس المأضى وقد تكعدوا خسائر طفيقة حتى الان بفضل الحماية التي توفرها لهم الجبال في هذه المنطقة.

o كوينهافن:

تقدمت الحكومة الدانمركية امس باقتراح يقضى بتعديل قانون الهجرة بهدف الحد من تدفق اللاجئين القادمين باعداد غفيرة من الشرق الاوسط. ويذكر ان من شأن المسادقة على هذا القانون تغيير سياسة

الياب المفتوح التي تنتهجها الحكومة الدانمركية منذ ثمانية عشر شهرا والتي تقضي بالسماح للاجئين بالاقامة في الاراضي الدائمركية على حساب الدولة لدة عام ريشا تتم دراسة اوضاعهم. وقد اثار قانون ۱۹۸۶ موجة عارّمة منّ الانتقادات التي اصطبغت احيانا يصبغة عنصرية من جانب الراي العام لان عدد المهاجرين وصل الى ٣٠٠ شخص اسبوعيا الامر الذي يشكل عبنًا، على الموارد الادارية والمالية للبلاد.

تأكيد تحديد اقامة الحبيب عاشور

تونس/ رویتر: اکد مصدر حکومی ان السلطات التونسية حددت اول من امس اقامة زعيم الاتصاد العام التونسي للشغل وهو اتحاد العمال الرئيسي في البلاد.

وقال المصدر ان السيد الحبيب عاشور زعيم الاتحاد الذي يضم في عضويته ٣٥٠,٠٠٠ عامل وضع تحت الاقامة الجبرية لاجل غير مسمى واتبه حارم من استقبال زوار او اجراء اتصالات ماتفية. وذكر المصدر أن الحكومة تعتبر تحديد اقامة السيد

عاشور ،عزلا اداريا، لا يرجع الى قرار قانوني. وذكران الحكومة اتخذت هذا الاجراء لأنها تعتقد ان السيد عاشور /٧٢ عاما/ دعا الى الاضراب عن العمل واعمال عنف حولت القضية الى الساحة السياسية.

القاهرة/ رويتر:

من المتوقع أن تقوم مصر التي شجعها نبذ الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات للعنف خبارج الأراضي العربية المحتلة بتحركات دبلوماسية في وقت قريب لحشد التأبيد لمؤتمر سلام دولي.

وكان زعيم منظمة التحرير الفلسطينية أعلن يوم الخميس الماشى انه سيأمر بوقف هجمات الفدائيين خارج تلك الاراضي لتعزيز فرص عقد المؤتمر المقترح الذي ترفضه (استرائيل) والتولايات

وقالت صحيفة (اخبار اليوم) الاسبوعية المصرية ان تحركات القامرة ستشمل اتصالات مع الولايات المتحدة ودول اوروبية غربية والاتحاد السوفياتي. وقال ناطق باسم وزارة الخارجية

في واشنطن الليلة قبل الماضية ان الولايات المتحدة ستعلق اصدار حكم على اعلان السيد عرفات. وقال: وسيتم الحكم على ماإذا كان هذا الاعلان يعزز في الحقيقة هدف ازالة العنف من معادلة الشرق الاوسط بناء على تطور الاوضاع فعلياه. ورفض ان يعرض الموافقة

الامريكية على الاعلان أو أن يقول ماإذا كان سيساعد في التوصل الى مفاوضنات سلام.

وقالت (اخبار اليوم) ان اتصالات القاهرة الجديدة ستبنى على حقيقة ان المنظمة وبعد اعلان السند عرفات اصبحت مؤهلة الأن

تتخذ الاطراف الاخرى الخطوات للاشتراك في المؤتمر الدولي المقترح. لانعقاد المؤتمر الدولي وهذا في وابلغ الدكتور اسامة الباز مقايل ضمان حقوق الشعب المستشار الرئاسي (اخبار اليوم) ان مصر تترقع الآن من الولايات وقال السيد عرفات الذي وصل المتحدة وما اسماه العناصر الى القاهرة يوم الاثنين في اول زيارة الاسرائيلية المعتدلة ان تقيل

> واضاف يقول: وونحن نأمل من هذه الخطوة \_ الاعلان \_ .. ان

> بالنظمة كشربك في مصادئات

### عرفات يحذر من «يالطا جديدة» بينموسكو وواشنطن بالشرق الاوسط

دعا ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية

المسريَّة في عددهاالصادر امس اكد عرفات ان مدور مصر ضروری حتی یمکن للامة الولايات المتحدة والانتحاد السوفياتي.

الاسرائيلية \_ الامريكية لشطب الرقم الفلسطيني من معادلة الشرق الاوسط واكد عرفأت في هذا الصند ان منظمة ضعيف بل على العكس،

الصداقة مع تونس.

ف منطقة المغرب العربي.

المغرب العربي للنظر في مشاكل

المنطقة وفي مقدمتها قضية

الصحراء وتم الاتفاق على عقد

القمة ومكانها وتاريخها وجدول

## القاهرة/1.ف.ب:

لنظمة التحرير الفلسطينية الدول العربية الى تدعيم تضامنها من اجل سواجهة بالطا . الجديدة، التي تعدها الولايات المتحدة والاتماد السونياتي بشأن لقاء القمة المرتقب في جنيف. ففى حديث نشرته صحيفة (الاهرام)

العربية مواجهة التحديات ومواجهة يالطا الجديدة، التي يتم الاعداد لها بين كما أكد عرفات أن والشعب القلسطيني في حاجة ماسة الى مصر لمواجهة المحاولة

التحرير الفلسطينية ليست في موقف

ومن جهة اخرى، القي عرفات في حديث لخر نشرته صحيفة «الجمهورية، في عددها

الأعماء الفلسطينين.



معلثة الى مصر منذ العام ١٩٨٢ ان

خطرته التالية ستكون البحث في

الوضع في الشرق الأوسط مع

اللقاء الذي كان مقررا عقده في منتصف وزير الخارجية البريطاني.

وشاملا وهم يريدون استسلاما وان يجدوا على الاطلاق اي فلسطيني لكي يوقعه. ومما يذكر ان عرفات زار مصر الاسبوع

### فلسطينيين في جامعة سالونيك واشتطن/ا ف ب: أكدت الحكومة الامريكية مجددا

سالونيك/ (شمال اليونان) ــ القي البوليس القبض الليلة قبل

الماضية على طالبين فلسطينيين اتهما بالقاء قنبلة يدوية اثناء مشادات وقعت بين الفلسطينيين مبياح الجمعة في المبيئة الجامعية في سالونيك واسفرت عن اصابة ٹلاٹہ اشخاص بجراح.

واشار البوليس الى ان الطالبين الفلسطينيين هما ماجد الكاتب (٢٥ سنة) وهاد الجير (٢٢ سنة) الطالبان مكلنة الهندسة في جامعة سالونيك. وقد قبض عليهما بينما كانا في مطار سالونيك على وشك السفر الى اثبينا.

واضاف البوليس انهما اعترفا بالواقعة وعثر البوليس في غرفة احدهما بالمدينة الجامعية على ثلاثة صناديق فارغة خاصة بقثابل يدوية من طراز (ام كا ٢) و ٤٠٠ غرام من الديناميت.

وجدير بالذكر ان مشادات وقعت في الصباح بين ثلاثين طالبا فلسطينيا بعضهم يوالي السيد ياسر عرفات والأغرون يناصبونه العداء. وقد اصبيب ثلاثة اشخاص بجراح اثناء مشادات اطلقت خلالها طلقات نارية ولكنها لم تتسبب في سقوط ضحايا كما القيت فنبلة يدوية من طرار (ام كا ٢) اسفر اتفجارها عن وقوع خسائر مادية فقط

فلسطيني يدرسون في جامعة سالونيك.

### التونسية/الامريكية والمحافظة على ونفى وزير خارجية تونس ان يكون التعاون الحالى بين بلاده وكل من الجزائر وموريتانيا عملا محوريا واوضح أن بلاده حاولت منذ يداية العام الحالى عقد قمة لدول

## بلجى قائد السيسي

توقعت مصادر ديلوماسية هنا أمس ان ستأنف قربيا الفارضات العسكرية بين لبنان و(اسرائيل) للبحث في تنفيذ القرارات الدولية الخاصة بانسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلي من النطقة الحدودية في جنوبي

وقالت المصادر لوكالة الاتباء الكويثية: ان واشارة الإنطلاق، لهذه المفاوضات ستعطى بوصول الأمين العام المساعد للأمم المتحدة بريان اوركهارت الى بيروت في الأيام القليلة المقبلة.

الاسرائيلي الكامل من الاراضي اللبنانية

وأوضحت ان اوركهارت سيقوم برحلات مكوكية بين بيروت والقدس المحتلة باعتبار ان الأمم المتحدة هي التي سترعى أية مفاوضات عسكرية لبنانية ـ اسرائيلية حول تنفيذ قرارات مجلس الأمن الدولي وبخاصة القرار ٢٥٤ المتعلق بالانسحاب

ونشر قوات الطوارىء حتى الحدود ورجحت المصادر النبلوماسية ان تسبق زيارة اوركهارت الى النطقة جولة تمهيدية يقوم بها احد كبار موظفى الامانة العامة للأمم المتحدة هو جان كلوذ ايميه الذي سيق له واضطلع بدور في هذا الاطار.

رشيد فاخوري اليوم.

وقال ان السكرتير العام للأمم المتحدة خافير بيريز دي كريلار سبيلغ هذا الأمر الى مندوب لبنان الدائم لدى الأمم المتحدة وكان الرئيس اللبناني أمين الجميل طلب لدى زيارته مقر المنظمة الدولية في شهر اكتوبر - تشرين الأول - الماضي تدخل

الأمم المتحدة في العمل على تأمين انسحاب كامل للقوات الاسرائيلية من جنوب لبنان. ولاحظت المسادر الدبلوماسية ان اهتماما دوليا مفاجئًا ظهر في الأيام القليلة الماضية لجهة اعادة تحريك الوضع في جنوبى لبنان باتجاه انهاء الاحتلال الاسرائيل لا تبقى من اراض لبنانية تقارب مساحتها الـ ٨٠٠ كيلومتر مربع. وتيعا لهذا الاهتمام نشطت الضابقات الاسرائيلية لقوات الطوارىء العاملة في المنطقة كما فرضت البحرية العسكرية الاسرائيلية حصارا على سواحل جنوب

### شهر اكتوبر ـ تشرين الأول ـ الماضي بين وفد اريني ـ فلسطيني وسير جيفري هاو وقال عرفات: دائنا ثريد سلاما عادلا

### الصادر امس على بريطانيا مسؤولية فشل

دبي، الرياط، وكالات الانباء : اكد السيد الباجي قائد سببي وزير خارجية تونس ان بلاده لم ولن تطلب من منظمة التجرير الفلسطينية، مغادرة تونس وقال ان تونس تحترم القرار الفلسطيني وعدم التدخل في الشبأن الفلسطيني ولكنهم احرار في ان يختاروا المقر الذي يتناسب ومقتضيات عملهم . واشار السيد السبسي الى ان مضايقات نفسية مازالت موجودة

لدى الشعب التونسي بسبب تأبيد الولايات المتحدة للغارة الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير في تونس الا انه قال ان امریکا تحاول تجاوز الازمة التي مرت بها العلاقات

### رقابة مشددة

الاراضي السودانية.

ونفى الوزير في مؤتمر صحافي عقده منا (التدخل السريع) الامريكية.

السوفياتي لاكتشاف امكانية الحصول على مساعدات سوفيائية لصيانة معدات سلاح الجو السوداني وطائراته.

تل ابيب/ 1.ف.ب: توتفت احدى عشرة سفينة حربية تابعة للاسطول السادس الامريكي وعلى ظهرها ۱۰ ألاف رجل اول من امس في حيقا شعالي فلسطين المحتلة. واوضح مصدر اسرائيل انه من بين

هذه السفَّن حاملة الطائرات (ساراتوغا) التي تبلغ سعتها ٧٠ الف برميل/ والتي تحمل ٧٠ طائرة و ٥٥٠٠ بحار بالاضافة الى الطرادة قاذفة المبواريخ (سكوت). وجدير بالذكر ان طائرات اقلعت من حاملة الطائرات (ساراتوغا) لتتابع الباخرة الايطالية (اكيلني لاورو) اثناء قيام مجموعة فدائية فلسطينية باختطافها منذ عدة

وكان السلاح البحري الاسرائيلي

### على حدود السودان لمنع دخول الفلاشا

صرح وزير الدفاع السوداني عثمان عبدالله أمس ان القوات السودانية السلحة تقرض رقابة مشددة على حدود البلاد الشرقية لمنع دخول يهود الفلاشا الى

أمس أن السودان يقدم خدمات لقوات وقال أن هناك وبعض المراكز العسكرية

أن بورسودان تعود الى عناصر معينة اشتركت في مناورات النجم الساطع الامريكية في العلم ١٩٨٢ ، ولم يعط مزيدا من التقاصيل.

القرطوم \_ كوتا:

واشار الى وجود اتصالات مع الاتحاد

### الحاملة (ساراتوغا) تزور ميناء حيفا

والسلاح البحري الامريكي قاما بمناورات مشتركة واسعة النطاق يوم الاربعاء

### الاعمال لكن الصعوبات برزت في اللحظات الاخيرة وحالت دون وأن الدار البيضاء. اكد مستشار ياسر عرفات السياسي

السيد خالد الحسن ان الرئاسة الفلسطينية لا تعتزم نقل مقرها من تونس كما ان (السلطات التونسية لم تبحث معها هذا الموضوع حتى وقال السيد الحسن بصدد

القتال الذى يضوضه الشعب القلسطيني ضد الاحتلال ان والمقاومة أضد المحتل بجميع الوسائل بما فيها الوسائل العسكرية تتفق تماما والحقوق الدولية بل ان تصرفات اسرائيل داخل الاراضي المحتلة هي التي تنتهك القوانين والاتفاقات والعرف

### اختيار عالمين هنديين لريادة الفضاء على مكوك أمريكي

نيوللهي \_ رويتر: قال مستول في اللجنة الفضائية امس

الامريكي العام القبل. وقال وكيل اللجنة مس. كابيلا ان السيد ناجاباتي تشيدامبار بات من منظمة

او حزيران (يونيو).

واضاف يقول: واخترنا عالمين لاته سبكون عليهما القيام بتجارب علمية على

ان عالمن مندين الحتيرا للتدريب كرائدي فضاء للاشتراك في برنامج المكوك الفضائي

> الابحاث الفضائية الهندية والسيد ا راداکریشنان من مرکز (فیکرام ساراباي) الفضائي باشرا التدريب في مدينة بنجالور الجنوبية. وقال كابيلا انهما سيمضيان اربعة

اشهر مع ادارة الطيران والقضاء الامريكية (ناسا) قبل اختيار احدهما المشاركة في رحلة في حوالي تيسان (ابريل)

منن السفينة الفضائية.. وكان اول رائد فضاء مندي وهو قائد سرب سلاح الجو راكيش شارما قام برحلة ق سفينة فضاء سوفياتية قبل عام.

### توقع استئناف المفاوضات العسكرية بين لبنان والعدو قريبا

لبنان منذ اسبوع، وعمدت الى محاصرة العبيد من قرى المنطقة المحتلة ونسف الكثير من المنازل واعتقال عشرات الشبان وبفع أخرين الى الهجرة خارج منطقة الحزام الأمني.

وقال مراسل (كونا) في الجنوب ان مايزيد على مائة شخص اعتقلوا في الاسبوع الماضي من بلدات الطبية ومركبار والخيام وبني حيان. وبزيد القوآت الإسرائيلية من حشودها

المدرعة على امتداد الخط الكامل بين المناطق المحتلة والمناطق المحررة في الجنوب وقد انذرت أهائي بلدتي ارنون ويحمر المغادرة ولم بيق منهما سوى قلة من المستين والتساء.

### القوات النرويجية باقية في الجنوب

حصبایا/ (جنوب لبنان) ـ

ذكر المراسلون الصحافيون في الجنوب اللبناني ان الكولونيل سكار قائد الوحدات النرويجية في قوات الطوارىء المؤقفة التابعة للامم المتحدة في الجنرب اللبناني اكد أول من أمس أن وحداته مستظل في هذه المنطقة خلال الاشهر السنة القادمة على

وأعلن الضابط النرويجي من ناحية اخرى ان مجموعة قوامها ثلاثون جنديا قدمت في اليومين الماضيين لتعزيز وحداثه. واضاف المراسلون الصحافيون على لسان القائد النرويجي ان علاقات الوحداث التربيجية مع - عصابة لحد \_ التي (انشأتها وتعولها اسرائيل) ليست سيئة رغم الاحداث التي ثقع. ومما يذكر أن ألنرويج كائت ثغت يوم الاربعاء الماضي الاتباء التي كان اوردها

راديو العدو والتي تقول ان النرويج تعتزم سحب وهداتها من هذه القوات. وأضاف الراسلون الصحافيون ان احد كنار الضياط المنهاينة ذكر من ناحية المرى ان دور جنود قوات الطواريء المؤقتة في جنوب لبنان يقتصر على حراسة مواقعهم الخاصة وانه ليس أوجودهم داهمية كبيرة، \_ على حد ادعائه.. \_

وصرح سبيكس انه لايستطيم أن بجزء بحقيقة تلك الرسالة قبل امس انها لن تجرى مفاوضات مع ان تتسلمها سفارة الولايات المتحدة مختطفى الرهائن الاسريكيين لدى بيروت وتتمكن من دراستها. المحتجزين في لبنان بعد نشر خطاب في بيروت يحمل توقيع اربعة منهم

> واعتبره اقرباء الرهائن بمثابة بادرة أمل لمناقشات محتملة. وقال لاري سبيكس المتحدث باسم الرئاسة الامريكية قائلا: دان سياسة الرئيس لم تتغير وإن تتغير. واننا لانتقاوض مع الارهابيين.،

> > وكان اربعة من المتجزين الامريكيين السنة في لبنان بعثوا برسالة إلى وكالة والاسوشيتد برس، الامريكية في بيروت يلحون فيها على الرئيس رونالد ريغان من اجل اجراء مفاوضات لاطلاق سراحهم. وكان يرفقة هذه الرسالة خطابات موجهة الى عائلاتهم.

وقد أدى نشر هذه الخطايات ببعض اقارب الرهائن الى ان يطالبوا من جديد باجراء مقاوضات

وصرح هؤلاء الاقارب بانهم قد اطمأنوا على ابنائهم نظرا لان الرسالة كانت دليلا على انهم مازالوا احياء.

واكدت ماي مهيلش، شقيقة القس الكاثوليكي جينكو قائلة: طقد يات الحوار والمفاوضات مع المختطفين امرا ضرورياء. واضافت قائلة: وانتا نعرف على الاقل انهم /الرهائن/ لم يموتواء.

وصرحت بيجي ساي شقيقة الصحافي تيري اندرسون قائلة: من الواضح انهم -الخاطفون -يريدون التفاوض للتوصل الى حل سلميء. وكانت الحكومة الامريكية قطعت على نفسها وعودا لعائلات الرهائن الا ان تلك الوعود ذهبت الآن ادراج الرياح. اما اذا اوفى السئولون الامريكيون بوعودهم فانهم سبيداون التفاوض قربيا. واضافت بيجي قائلة: وأن هذه الرسالة تعد بحق خيرا طيبا لانها تدل على أن الرهائن لايزالون احياءه.

### دعاة السلام بسويسرا يطالبون بعدم عرض فيلم امريكي يحرض على الجريمة..

ريورخ/ (سويسرا) ـ افب: اعلنت (الحركة السويسرية من أجل السلام) امس انها تقدمت بشكرى جنائية الى تيابة زيورخ لطر عرض الفيلم الامريكي دراميو - ٢، الذي قام يدود البطولة فيه سيلفستر ستالون وعرض منذ

أسبرع في دور السينما في زيورخ،

رقد امىدرت هذه الحركة التي تميدت بقوة لهذا الفيلم الذي يروج للحقد والحرب والعنصرية. بيانا ذكرت فيه ان احداث الفيلم دراميو .. ٢ء تتعارض مع الفقرة الرابعة من قانون التقاضي في مجال السينما والتي تقفي بان يمنع عرض اي مشهد يحط من قيم الاتسان او يتضمن تحريضا على الجريمة،

وقد الحت (الحركة السويسرية من

اجل السلام) لدى السلطات في زيورخ

لدفعها الى حظر عرض الفيام في شتى

وذكر المتحدث باسم الرئاسة الامريكية بان الولايات المتحدة تحمل مختطفي الرهائن الامريكيين والمسئولية الكاملة عن سالامة

الرهائن وتدعوهم مرة اخرى الى اطلاق سراح الامريكيين وكافة الاشخاص الآخرين المتجزين كرمائن في لبنانه وقد وقع على الرسالة التي ارسلت الى الرئيس ريغان القس لورانس مارتي (٥٠ سنة) الذي اختطف في ٨ يناير (كانون الثاني)

۱۹۸۵ وټيري اندرسون (۲۷ سنة) الذي اختطف في ١٦ مارس (أذار) ۱۹۸۵ ودیفید چاکویسون (۵۶ سنة) الذي اختطفُ في ١٦٦ مايو (آبار) ۱۹۸۸ وتوماس سوترلاند (٤٥ سنة) الذي اختطف يوم ٩

یونیو (حزیران) ۱۹۸۵. وقد أشار الرجأل الاربعة الى انهم علموا بوفاة رهيئة خامسة هي الدبلوماسي وليم بكلي. غير أن الرسالة لم تشر ألى المتجز الامريكي السادس بيتر كيلبورن (٦٠ سُنّة) الموظف في الجامعة

/الذي إدعى أنه تاجر اسلحة/ بأنّ الواطن النساري جرايتشيك تقرب الية ررتع معه طلبية حجمها عشر أطأثرات عمودية من طراز (كويرا) وعشرة ألاف ماروخ من طراز (تاو) وتقدر قيمتها الاجمالية بنحو ١٦١ مليون دولار. وأوضع رجل المخابرات الامريكي أن عل الأرجميا، شبكة دولية من للهربين ألذين يشترون

الاسلحة ويقومون يتسليمها الى ايران

واشار رجل المخابرات الامريكي الى ان

الولايات المتحدة فرضت حظرا يمنع اية

بنقلها اولا عن طريق دول أخرى.

العبد ١٣٤٩ \_ السنة الثانية والعشرون

أطلق أمس سراح

البرعيم البروحي

للطائفة الهندوسية

وساغوان شري

باجنيش، الثني

يعيش في الولايات

التحدة بكفالة ٥٠٠

الف دولار. ويبدو في

المبورة وهو يغادر

مينى المكسة في

بررتلاند بمنحبة عدد

(و.اس، اب)

اعتقال نمساوي

في كندا بتهمة تهريب

اسلحة الى ايران

طلبت السلطات القضائية الامريكية من

كندا تسليم احد الرعايا النمساوس

ویدعی هاریتز جوابیتشیك (۲۸ عاماً)

والذى تتهمه بالغش والتزوير والتأمر من

أجل شراء طائرات عمودية حربية

ومما بذكر ان هاينز جوايتشيك كان

التي القيش عليه في الاسبوم الماضي

بالقرب من مطار تورونتو الدولي. وهو

محيوس حاليا ومن للقرر أن يمثل يوم

وكشف رجل مخابرات امريكي ملحق

باجهزة الجمرك في بوفالوث/ ولاية

نيويورك/ النقاب عن ان التحقيق بشأن

ارجه نشاط جوليتشيك قد استمر منذ ستة

شهور. ومسرح رجل للغابرات الامريكى

الثلاثاء القادم امام محكمة تسليم..

تورونتو/اف.

ومنواريخ لحساب ايران.

من المراس،

ياريس/ 1.ف.ب: امام الجمعية الوطنية انه يتعين على فرنسا (أن تجتاز مرطة جديدة الا وهي السيطرة إ على الفضاء) لان الفضاء يمثل بعدا

وقد ادرج في هذه الميزانية مبلغ ٤٤٢

ساسة فرنسا الدفاعية للحزب الديغولي للجديد المكلف بالدقاع قد

> اضافيا للعلاقات الاستراتيجية . واستطرد الوزير قائلًا أن (تعاظم انتشار نظم الاسلحة القوضة لموازين القوى في الفضاء يشكل غير مراقب) بشكل مشكلة سياسية رئيسية بالنسبة لفرنسا مشيرا الى ان القضاء سيصبح (المحور الرابع) الذي يتجه اليه الجهد الدفاعي الفرنسي بعد المجال النووي والقدرة على التنخل السريع خارجيا وتحديث القوات

> واوضح كيلس الذي كلن يتلو بياتا حول موازئة الدفاع للعلم ١٩٨٦ لن القدرات التي يتعين على فرنسا ان تضيفها الى قوتها لَى مَذَا المجال (ستعزز مصداقية قدرتها على الردع وستتحول الى ادوات فعالة وثمينة توظفها في فض الازمات (...) كما ستعكن فرنسا ايضا من دعم استقلالها وترسيع نطاق حرية حركتها تياسا بطفائها ومراقبة الالتزام بمعاهدات نزع

من ١١٨٨/ ١٩٨١ على وجه التقريب.

### الامريكية في بيروت. علاقة تجارية مع ايران.

قال بول كيلس وزير الدفاع الفرنسي اشار قبل ذلك الى انه لكن تضفى فرنسا فمالية على قدرتها على الرد النوري فأن

العسكرية التقليدية . السلاح او الحد من التسليع بشكل اكثر

فعالية) .

مليون قرتك لتغطية تفقات (هذا الجهد الفضائي) الذي يقفي بصفة خاصة بالحلاق قمر صناعي في نهاية العام ١٩٨٦ للاتصال عن بعد وتحديث (بدءا من العام ١٩٩٢) نظام الاتصال العسكري بواسطة الاقعار الصناعية (سيراكوز) للذي ستوفر له الحاية ضد (الحرب الالكترونية) والملاق تمر للملاحظة البمسرية وهو الاول في سلسلة تضم اربعة اقمار وكذلك بذل مجهودات جديدة في اطار تظام توجيه السفن بالقمر (ثافستار) الذي سينضم الى القوة الفضائية الفرنسية بدءاً

الفضاء.. «المحور الرابع» في وكان فرانسوا فيلون السكرتير الوطئى

عليها أن تتزود ليس فقط باقمار للملاحظة بل (باقمار مضادة للاقمار) . واعرب فيلون عن اعتقاده بأن (الخوف من استخدام ألفضاء للاغراض المسكرية يعد ضربا من السذلجة) وقال أن (الدول الكبرى تستخدم القضاء لاغراض عسكرية منذ لمد بعيد.. فالفضاء سيلعب دورا حاسما في التأثير على فعالية الردع ومن ثم لاستطيع فرنسا ان تبقى بمعزل

عن هذا التوجه).

واكد مسؤول الحزب الديغولي الجديد ان الجهد الفرنسي يتعين ان ينصب على الفضاء من خلال ثلاث زوايا : انتاج قمر للملاحظة لهيف محند الا · وهو اختياراً الاهداف التي ستصوب اليها مسراريخ قوتها الرادعة . • الاشتراك في كل برامج الرويي في مدا للجال.

فضائية قد تشكل تهديدا لقطاية صواريخها (ولهذا فلن طيها لن تنتج سلاحا مضادا للاقمال. . رقد دار نقاش مصوم الليلة قبل للاضية في الجمعية الرطنية حيث يعتزم تواب الحزب للدينولي الجديد والوسط اللبيرالي للاتحاد السيقراطي القرنس والشيوعي التصويت ضد موارثة الدفاع

• أن تتمكن من تدمير قواعد ومنشأت

الم المدايي

الاشتراكي . وقيل بدء النقاش رد كليس على مجوم العارضة مشيرا الى لن (ميزانية النقاع ستزيد العلم ١٩٨٦ يضية كرة ق المات بالفرنك الحالى بينما ستزيد الهزائية العامة للنولة بنسبة ٢٫٦ في المامة) مشيرا الى ان (النفاع يحظى بأواوية لاجدال فيها في اطار موازنة ١٩٨٦).

التي أن يجزها غير تواب المزب

باريس/ 1.ف.ب:

موظفة في

مستشقى الهيلال

الاهمر القلسطيتي

في القاهرة تُطْهِر

ولامصا للنزعيم

القلسطينى يساسر

عرفات اثناء زيارته

الى المستشفى اول

(واس ، ۱ . ب)

من امس .

عرفات الذي وصل الى مصر يوم

الاثنين الماضي القاهرة يوم امس

حسيما ذكر مصدر مصري

وقال المدر الفلسطيني ان

السيد عرفات الذي تقيم شقيقته

الكبرى وشقيقه منذ سنوات عديدة

في القاهرة سيلتقى عددا من

الشخصيات الصرية والعربية

واشارت الوكالة الافغانية الى ان

المعارك بدأت بتمرد بعض الجنود

التادجيك ممن تادجيكستان.. أسيا

الوسطى السوفياتية، الذين ارادوا

الانتقام لاحد زملائهم الذي اعدم

ف العشية لانه دخل وفجر لغما

داخل المعسكر. وقد حصل على هذا

اللغم من بعض الافغان الذين

يشترك معهم في تهريب الحشيش.

المجاهدين ان تهريب البنزين

والذخيرة والمخدرات كان سببا

للاشتباك ولكنها لم توضح ما اذا كان

جندي التادجيك قتل على اثر مشادة

بين الجنود او نتيجة حكم صدر

وذكرت مصادر اخرى من

بمنة شخمية .

افغانستان:

في «انشقاق» بصفوف الغزاة

بدأت عشرة صقور وأربعة من طيور

الباز تتولى حراسة ممرات مطار شارل ديفول الغرنسي في رواسي، حيث ستقوم هذه

الجوارح باقزاع اسراب العصافير الكثيرة

البتى تتسبب احيانا في وقوع حوالث

وكانت المطارات الدولية الكبرى بدأت

منذ عدة سنوات محملة ضد الطيوره كما

يطلق عليها الإخصائيون.. ويعد تجمع

مئات وفي بعض الفنرات عشرات الآلاف

من العصافع بالقرب من مدارج المطارات

من الإسباب المعروفة التي تثاير مشلكل

للطيارين.. حيث ان العصافير التي

اعتادت الطائرات اصبحت لا تخشاها

لاسيما وان صوت المركات ضعيف نسبيا

ورغم اجراءات التخويف التى اتخنت

حتى الآن فلن ٣٠ حادث اصطدام لاتزال

تقع سنويا في مطار رواسي محدثة خسائر

ويانتشار الصقور على مساحة الــ

٢٠٠٠ هكتار المحيطة بمطار رواس يأمل

المسؤولون في ان يقتصر عدد هذا النوع من

الموانث على ٢ أو ٢ حوادث في السنَّة .

ومن للقود ان يقوم اربعة من مدريي

المستور باطلاق ومراقبة الطبور التي

ستحمل جهاز ارسال متناهى الصغر تحت

ريشها لاتاحة استعادتها من دائرة

وتتكلف هذه التجربة للقرر لها مدة عام

۱۰۰ الف فرنك فرنسي تمولها مطارات

باريس والطيران للدني.. وكانت طبقت

خلال شتاء ٨٢/ ١٩٨٤ في طوارز بالانياك

وخفضت عدد حوادث اصطدام الطائرات

بطيور الزفزاف بنسبة ٧٥٪ وتكلفت ٢٦٠

وقد تم تسجيل ٢٥٥ حلاث أصطدام

بطبور في العلم ١٩٨٤ بالنسبة للطيران

المنتي في فرنسا تسبب ٥٦ حادثا منها في

خسائر للطائرات او اضطراب عملها .

وكان اشهر حادث من هذا النوع في

فرنسا وقع العلم ١٩٨٠ لدى اقلاع طائرة

(ايرياس) من مطار ليون حين التهم احد

المركات عدا من طيور النورس واضطرت

الى اجراء عبوط أخسطراري بمحرك واحد..

وقد تكلفت عمليات اصالاح الطائرة ٨

وفي العالم تسبيت حوادث تصادم

الطائرات بالطبور احيانا في وقوع كوارث

مثل تلك التي اوبت بحياة ١٢ من ركاب

طَائِرَة مروحيةٌ في العلم ١٩٦٠ في بوسطن

ومن جهة لخرى فلن كل شء مباح في

هذا الصراع.. تصفية الزراعات والمناطق

ملايين قرتك فرنسي .

محيطها خسنة كلم .

قد تصل الى حد تغيير المحرك.

أن مقدمة الطائرات.

وقد وقعت معظم حوادث السنة الماضية

التي بلغ عدما ٢٥,٢٥٢ حادثا اي بزيادة

نسبتها ٢٦.٤ باللكة على حوادث العام

١٩٨٢ في مدينة عملن ومدينة اريد الواقعة

ويقول مسؤواون ان مشروعا تبلغ

كلفته سنة ملايين سينار (حوالي ١٦ مليين

في شعال الاردن.

بوغوتا/ رويتر:

مدرح وزير العدل لنربك باريشو

غوانزاليس بان الثوار النبن استولوا على

المكمة العليا على صلة يتجارة الخدرات

وانهم كانوا يحاواون تدمج وثائق تثبي

الشبهات عن كواوسيين مطاويين في

الولايات المتحدة لتهم تتطق بالاتجار في

رقد رجد الضحافيون الذين سمح لهم

بالافتراب من انقاض المبنى حيث لقى

عرالي ١٠ شخصا مصرعهم خلال تتال

دلم ٢٧ ساعة بين الثوار اليساريين وقوات

المكومة لن القتال لم يدر سوى تمثال في

قاعة المحكمة وغرفة غطاها الدخان لمغظ

وقسسال باريخو ـ الذي لقى سلفه

مصرعه في نيسان (لبريل) العلم لللشي

باوامر من تجار المقدرات - أن مكتبه

بغضايا مطقة بشان تسليم رتجار

يسم الاربن قنما في مشروع بكلف ملايين الدولارات لتعفيف الازدعام أي عركة السع الذي يعتبر من اسوا الإزرسامات في الشرق الارسط والحد من الزيادة المفيلة في حوادث الطرق. وتتركز الجهود من عدم التاحبة في عمان العانضة التي يعيش فيها حوالي تصف سكان البلاد البالغ عندهم ٢٠٥ مليون

## نولار) مشمل شق انفاق وتقاطعات طرق ل



النَّاء التحامه من قبل قوات الجيش

والشبرطية في (و.اس، اعي)

ومن بين الذبن لقوا مصرعهم رئيس للمكمة الطيا القونسين ريس الذي دان في الشهر الماغى تهديدات بالقتل رجهت الى تضاة.. كما قتل ما يصل الى نصف قضاة للحكمة الطيا البالغ عدهم ٢٤ خلال استيلاء ثوار (م ـ 11) على المبنى.. وأقى جميع الثوار للهاجمين وعدهم ع

وارتبطت نشاطات الثوار للستوطنة في كولومبياً في الاونة الاخبرة بعمليات الاتجار الدولارات حيث يوقر الثوار الحماية للتجار

وقال وزير الدفاع سيغيل فيجا لورييه من المعنة ولكنه رفض تلميحات الى انه تم القضاء بالفعل على ثوار (لم ـ ١٩) يموت معظم زعمائهم في الفارة . . . . وقال: ولايرال عناك الكثير من المجانين

لعدى مناطق عمان سينتهي العمل به ن النصف الثاني من العام ١٩٨٧ . والمشروع الذي يهدف الى مواجهة الازسطم عتى العلم ٢٠٠٠ جزء من خطة عامة للنقل والتنبية في العاصمة يجرى تتفيدُها بكلفة مقدارها ٦٥.٦ مليين دولار منها قرض من البنك الدولي مقداره ٢٠ مليون نولار . وقد تم تتفيذ مشاريع معاللة في اربع

مناطق اخرى من عمان خلال السنوات الخس للاضية . غير ان التفاؤل الرسمى بمعالجة حركة

ازيحام السبر اصبح موضع تحد من جانب المسحف للحلية التي تشير الى زيادة متوقعة في عدد السيارات والسكان في السنوات القائمة . وقالت صميفة (جوردان تايمز) التي تصدر باللغة الاتجليزية (كان من الافضل

وارتفعت اصابات حوادث الطرق على الرغم من العمل بتظلم الرادار لمراقبة السرعة وإصزمة الامان الالزامية وانخفاض للعدل السندوي لتسجيل

٨,٩٤٣ بينما قتل ٤٤٣ وأصيب ٨,٩٧٨ أي

٢,١٤٢ آخرين . روقع ١,٣١٤ حادثًا في مختلف اتحاء البلاد خلال الاشهر السبعة الاولى من هذه السنة اسفر عن مقتل ٢٩٤ شخصا

وانخفض المعدل السثوي لتسجيل حوادث السبر قد تتخفض بدورها .

٤٠ كيلومترا و١٠ كيلومترا في الساعة . ويتعرض السائقون الذبن يتجاوزون حدود السرعة لفرامة تتراوح بين خمسة مثلنبر (حوالي ١٢ *دولارا) و٢٠٠* ميتار (حوالي -٥٢ دولارا) وقد بواجهون كذلك عقوية بالسجن منتها ١٢ اسبوعا اذا هم بالغوا في تجاوز السرعة المقررة .

لصد الرشائل لدى لخراجه من زيادة الصادرات) . مبئى للحكمة وقد استود وجهه من النيسران التسي لجتسلصت للبنى مسؤول هنا امس .

الامبابات اذ قتل فيها ٧٢ شخصا واصيب ٢,٢٨٨ شخصا لخرون وتبعثها لريد التى قتل فيها ١٩٩ شخصا واصيب

وإصابة ٤٩٩١ أخرين.

السيارات وقال مسؤولون انه أذا استمر هذا الانتفاض فإن الإصابات التلجية عن وتتراوح حدود السرعة في الاربن بين

انقاق المال في تطوير انتاج الاغذية لي في القاسطينية ان يبد زيارته لممر اذ قرر ان يلحق زيارته الرسمية بزيارة خاصة لم تتحدد منتها . علم ذلك من مصدر فلسطيني

القاهرة/ 1.ف ب:

قرر السيد بإسر عرفات رئيس

وكان من المقرر ان يغادر السبيد

اسلام اباد/ آ.ف.ب:

لقي ما يقرب من ٨٠ جنديا

سوفياتيا مصرعهم خلال اشتباك

مسلح استمر لمدة اكثر من ١٢

ساعة في ٧ اكتوبر/ تشرين الاول

الماضى بين جنود روس وتادجيك في

احد المسكرات المهمة في اقليم

كوندوز الواقع على الحدود شمالي

افغانستان كما ذكرت وكالة الانباء

وذكرت عدة مصادر متطابقة من

بينها بعض المجاهدين الذين

حضروا الى باكستان من كوندوز

انباء هذه المعارك في بداية الاسبوع

واكنها لم توضح الاسياب الفعلية

الاقفانية الاسلامية.

اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير

السيارات الذي يعكس مشكلات الاردن

ويؤخذ من ارقام رسمية الأن لن ما معله شخص واحد يقتل يوميا في حوادث السيارات بينَّمَا يصاب ١٧ لخرين.. ففي السنة الماضية قتل ٤٩٢ شخصا واصبب

وقد شهدت عمان اعلى نسبة من

تي المغدرات التي يتم التعلمل فيها بملايين مقابل المأل والاسلت . لن الديمقراطية في كوارمبيا خرجت قوية

من حيث العمر الجيولوجي والتتابع

الطبقى بطبقات الفوسفات القوسفارايت

الرائد سلطان بن سلمان

متتمة المنشور صفحة اولىء في رحلته الفضائية على متن مكوك الفضاء الامريكي دديسكفري، في شهر يونيو ـ حزيران الماضي، وقال ان هذه الرحلة الفضائية تعتبر انجازا علميا سوف يعود بالنغم والفائدة المرجوة على امتنا العربية

والاسلامية. كما اشاد سمو رئيس الوزراء بشخص الامير سلطان كقدوة للشياب العربي المسلم الذي يبذل قصارى الجهد لتحقيق الاهداف العلمية لصمالح امته ورطنه متمنيا سموه له التونيق والنجاح في حياته المستقبلية ومزيدا من العطاء العلمي في

وحضر المقابلة السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام البحريني والشيخ عيسى بن راشد أل خليفة وكيل الوزارة والسيد محمد ابراهيم المطوع المدير العام بمكتب سمو رئيس الوزراء والدكتور غازي عبدالرحمن القصيبي سفح جلالته في

وقال الامير سلطان في تصريح له عقب القابلة اته اطلع سمو رئيس الوزراء البحريني على الرحلة الفضائية التي قام بها مع رواد القضاء في الفترة من السابع عشر الى الرابع والعشرين من يونيو/

واضاف ان سمو رئيس الوزراء قد اعرب له عن اعتزازه بما بذله من جهد كبير ترجت مهمته بالنجاح خالال رحلته

وقال الامير سلطان انه شيقوم بجولات القرى في عدد من الدول العربية لشرح مهمته الفضائية وتقديم ميدالية الاصطرلاب القضية لزعماء هذه الدول.

### اكتشاف منجم ضخم متتعة المنشور صفحة اولىء

والجدير بالذكر أن أعمال التنقيب بدأت في الملم ١٩٧٩ حيث عثرت البعثة الجيرارجية على دلاتل جيوارجية ومنفور من الفرسفات الفتاتية موجودة على السطح فوق مساحة شاسعة وثبت من نقائع الحفر للجرق عليها لن الطبقة الاساسية لصخر الغرسفات تقع تحت الطبقات الدالة ل منطقة الجلاميد على خط ٢٦٠ شمالا

واتضمت اهمية هذا التولجد مؤخرا كنتيجة لتنفيذ برنامج مكثف لاعداد الغرائط الاستطلاعيه والقيام بدراسات التتابع الطبقى للصغور وتم تعديد للعمر الجيواوجي لهذا التواجد بات يتبع المصرين الطباشيري الطوي والثلاثي السفل بميث يمكن مقارنته مع فوسفات منطقة الثنيات الذي يعتبر مد اهم للوارد مع عبر ترسيب الفوسفات المنتشر أن

يستنظ بسنغ منفصلة من ملفات منطقة عينى ثيثيس ويقارن فرسفات الجلاميد

الذي يتم تعدينه حاليا في منطقة عكاشات رسالة تقدير

### متتمة المنشور صفحة أولىء

حرص كراكس على الروابط المتينة التي تربط الشعب المسري بالابطالي وقدرات الحكومة الايطالية لتعزيز التفاهم بين

وكسان كراكس أدلى بتصريحات الاسبوع للكشى انك فيها شرعية النضال الفلسطيني المسلسح ضد الاحتسلال الاسرائيلي.

### جيبوتي تشكر حكومة متتمة المشور صفحة اولى،

بالوزارة للخدمات والتسهيلات التي قدمتها لُلُوفِد الرسمي الجيبوتي وللُحجاج الجيبوتيين اسوة- بغيرهم من ضيوف

وقال وزير العدل والشئون الدينية الجيبوتي في رسالته ان مؤسسة الطوافة التجريبية لمجاج الدول العربية كان لها افضل الاثر في تصبين الخدمات والتسهيلات المقدمة للحجاج مما مكنهم من اداء مناسك ألحج بيسر وطمأنينة. وبعا الله في رسالته ان يوفق حكومة

### الضفة: حظر التجول متنعة المنشور صفحة اولى، بالفاء قرأر تجميد بناء الدارس الطلاب

الملكة لخدمة الاسلام والسلمين.

وجاء أي المفكرة أن عناك تقصا متزايدا في غرف التدريس وإن مدًا النقس يصل الى اكثر من ألف غرفة تدريس الإمر الذي يتطب تغصيص البزانيات اللازمة ومواصلة عملية بثاء الغرف الدراسية دون انقطاع للتغلب على هذا النقص .

مجيش عدوانيء ووجه المدير العام لوزارة الداخلية الاسرائيلية كتلبا الىالمستشار القضائى للمكومة بلغت فيه انتباعه الىمنشور صدر في بلنة ام القحم في التاسع من الشهر الملفى وصف فيه الجيش الاسرائيلي ب مجيش عدواني، وطلب اليه دراسة الجوانب القضائية لهذا النشور.

كما وجه كتابا الى هاشم مجاميد رئيس مجلس لم القمم يطالبه بالتراجع عما نشر وحطار أعتدار وقال معاميد طبقا لاتباء الارض المطأة

(أنَّ مَا جَاءَ فِي لِلْتَشْوِرِ كَانِ تَعْمِرا عَنْ

### تنفيذا لاتفلق متتمة المنشور صفحة اولى،

وقد جرى التوقيم على هذا (الاتفاق) بين حكومة العدو الاسرائيلي ووكالة الفوث في فيينا (مقر الوكالة) في اكتوبر (تشرين الأول) الملقى .

واثار هذا آلاتفاق شكوكا حول (نزامة)

وتدخل هذه الضغوط في اطار اوسع يهدف الى تصفية القضية الفلسطينية والقضاء على (شاهد الاثبات) على جريمة العصر، حيث جرى تشريد شعب من وطنه

وجهة نظر سياسية حول ما يدور في الضفة الغربية وتفضيل الستوطنات اليهوبية عناك على أم القمم في مجال تخصيص الموازنات وانه لا بدي ضرورة اي منطق في تقبيم الاعتذار).

وعقد المجلس المحلي في بلدة لم القحم جلسة مشتركة مع لجنة معلمي المدرسة الشاملة قرر للطمون خلالها استثناف الدراسة ابتداء من صباح اليوم ـ الاحد ـ بعد اضراب استمر اکثر من شهر احتجاجا على عدم تسلم للعلمين رواتبهم لعدة اشهر .

### الزواوي: دولة خليجية متتمة المنشور صفحة اولى،

اهميته كونه تعاونا مبنيا على اسس مدروسة وشارك في اعداده متخصصون اقتصاديون مما يعطيه الفرص الكبيرة

واوضح نائب رئيس الوزراء العماني للشئرن المالية والاقتصادية أن السياسات والاستراثيجيات التي تم التصديق عليها توفر فرصا وحوافز كبيرة وتمثل نقلة في التعاون بين دول المجلس.

وتحدث عن توحيد اسعار الماء والكهرياء بين دول المجلس وقال أن قرارا اتخذ بهذا الخصوص واننا الان في طور تنفيذ هذا القرار واشار معاليه الى ان قرار التوحيد من شأنه أن يضع ضوابط تهدف للترشيد في استخدام هنين المرفقين

وأكد اغيرا ان المتغيرات الاقتصادية التى تشهدها دول المجلس هي متغيرات عابرة وإن تؤثر على برمجة التعارن في تتفيذ المشاريع العمانية.

يعض الجهات داخل وكدالة الفوث

ومعروف لن الوكالة التي تؤدي خدماتها الاعاشية والتعليمية معتمدة على تبرعات الدول، تتعرض، مثل منظمة (اليونسكو) الضفوط غربية وامريكية من اجل تقليص خدماتها للاجئين تمهيدا لتصفية هذه القدمات مستقيلا .

واحلال مشذاذ الأفاق، محله .

وفي حديث أخر للتلفزيون الفرنسي اذيم مجدداً على ضرورة عقد مؤتمر دولي تشارك

الليلة قبل الماضية اكد العامل الاردني فيه الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن وكافة الاطراف المعنية في نزاع الشرق الاوسط بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية ضمن وفد اردنى ـ فلسطيني

سوى في الاراشي المثلة.

الاوضاع فعلياء، ورفض كالب اعلان موافقة بلاده على الاعلان الذي صدريوم الخميس الماضي في القاهرة او القول بما اذا كانت واشتطن تعتقد انه سيساعد في اجراء محادثات

الاردن والرئيس حسنى مبارك اللذين يقول مسئولون امريكيون في تمسريحات غير رسمية انهما ضغطا على السيد عرفات كي يصدر الاعلان.

الشرق الاوسطه. ربيدو من خلال ما يجرى الآن في مخيمي (عقبة جبر) و (عين السلطان)، ان الضفوط الغربية نجحت فعلا ( شراء نَعم) بعض القائمين على وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين، مقابل التوقيع على (اتقاق فيينا) المذكور .

### الملك حسين يدعو

متتمة المنشور صفحة اولى، نحو مؤتمر من هذا النوع داخل اطار زمني

وقال العاهل الاردني في الحديث الذي بث الليلة قبل الماضيةً ونشرته صحيفةً طومونده الفرنسية ان الشعب الفلسطيني هو الطرف الاساسي في النزاع العربي ـ الاسرائيلي لذلك لابد ان يكون هو ايضا الطرف الاساسي المشارك في حل هذا النزاع مؤكدا على المرتكزات المبدئية للموقف الاردنى تجاه مساعى احلال السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط وحول الاوضاع السائدة في الاراضي العربية المحتلة قال الملك حسين ان ما نشهده هناك من مقاومة من قبل أهالي الضفة الغربية ليس الا نتيجة طوعية لاستمرار اسرائيل في احتلال الارض هناك واذا انتهى الاحتلال وعاد الوضع الى طبيعته فلن يكون هناك مبرر لهذه الاعمال. على صعيد أخر، ارجأت الولايات المتحدة اصدار حكم على داعلان القاهرة، الذي اصدره رئيس منظمة التحرير

الفلسطينية ونبذ فيه استخدام العنف وقال بوثأرا كالب المتحدث باسم وزارة الخارجية للصحافيين الليلة قبل الماضية مسيتم الحكم على ما اذا كان هذا الاعلان يعزز في الحقيقة هدف ازالة العنف من معادلة الشرق الاوسط بناء على تطور

سلام مع داسرائيل، ولكنه اثنى بشدة على الملك حسين عاهل

وقال كالب منحن نشيد بالجهود التي

يتلها المك حسين والرئيس مبارك في

الاسابيع الاخيرة لازالة العنف من معادلة

ووصف مسئولون امريكيون طلبوا عدم ذكر اسمائهم الاعلان بأته خطوة ايجابية ولكنها ليست رئيسية لانه ليس من الواضح ما اذا كان السيد عرفات قادرا على وضعه موضع التنفيد \_على حد

### ٧ قرارات دولية

طتمة المنشور صفحة اولى، كما تستتكر الجمعية \_ طبقا لهذا الشروع - احتجاز الناضل الفلسطيني زياد لبوعين.. وتطالب بان تلغي (اسرائيل) بصفتها السلطة المحتلة قرارها بشأنه ويشأن للمتجزين الأخرين وتطلق

الجمعية العامة ان (اسرائيل) والدول العربية التى تحتل الدولة الصهيونية اراشيها مئذٌ العام ١٩٦٧ اطراف في معامدة جنيف للتعلقة بحماية للبنيين في زمن الحرب.

اسرائيل...

إدانة دولية جديدة

متتعة المنشور صفحة اولى،

الأمر الأخر أن محاولة ربط قيام كيان صهيوني على

أرض عربية بأنه استرداد حق تاريخي، هو ارتداد عن

حقيقة الصراعات الكونية كلها ، لأن دولا كثيرة عليها أن

ترحل بمقابل هذا الواقع، وربما يقع هذا الشرط على

قوى كبرى تدرك أنه يطَّالها هذا القَّانون لو تحقق . .

المطالبة والجهر بصوت عال عن الغبن الذي لحقه من

جراء اغتصاب أرضه ومطاردته جسديا وسياسيا في كل

مكان بالعالم، وأن هذا العار يتجسد بتلك الدول التي

تسببت في توطين الصهاينة بأرض لا يملكونها، أو من هم

على قائمة من يدافعون عن اسرائيل حتى بترسانتهم

على كل الوجوه، فاسرائيل تدرك تماما انها اذا لم

تستطع تجاوز عقلة النخبة الكونية، والقبول بحقائق

الحاضر والمستقبل، فان الأمة العربية تنمو بشكل

سرطاني لا تجعل اسرائيل مؤهلة أن تكون السلطة

المطلقة حتى على وجودها في ظل أوهام كهذه . .

العالم يعرف قانون التطور، وفي هذا السياق ستكون

الحقيقة أقوى من كل قانون، وأن الأمة العربية سلاح

متعدد القوة، والمستقبل وحده هو الخصم والحكم.

بهذا السبب نعتقد أن الشعب الفلسطيني له حق

المهم أنها وجه مشوه في الجسد الانساني تدينه جميع

منذ العام ١٩٦٧ ومن بينها القدس.

(اسرائيل) وتلتزم بمواد الماهدة. ويقضي مشروع القرار الثالث بان تستنكر الجمعية العامة بشدة استمرار العبو الإسرائيل في اتخاذ اجراءات

تستهدف تغيير الوضع القانوني والطبيعة الجغرافية والتركيب النيمغرافي للاراضي ويقضى مشروع قرار آخر بان تلاحظ

كما تستنكر مرة أخرى عدم اعتراض (اسرائيل) كسلطة احتلال بقابلية تطبيق معاهدة جنيف على الاراشي التي تحتلها وتطالب الجمعية العامة بان تعترف

### الفاسطينية والعربية الأخرى الممثلة منذ ١٩٦٧ ومن بينها القدس. ويقضى مشروح قرار آخرمن بين اشياء أخرى بان تستنكر الجمعية العامة بشدة

ضم (اسرائيل) لاجزاء من الاراضي العربية المحتلة ومن بينها القدس. وفرض القوانين والسلطة القضائية والادارية الاسرائيلية على مرتفعات الجولان السورية التى أنت الى اعلان شمها.. وقرض ضرائب ورسوم باهظة وغير متكافئة وانشاء مستوطنات اسرائيلية جديدة وتوسيع للستوطنات الموجودة على أراض عربية مملوكة ملكية خاصة وعامة... ونقل سكان اجانب اليها واخلاء وترحيل وطرد

وتشريد ونقل سكان الاراضى المحتلة العرب وانكار حقهم في العودة. ويقضى احد هذه المشروعات بأن تطالب الجمعية العامة مرة لخرى بان تلغى (اسرائيل) الاجراءات غير المشروعة التي اتخنتها سلطات احتلالها العسكرى بابعاد رئيس بلدية حلحول والقاضى الشرعي لمدينة الخليل والقلسطينيين الأخرين وان

تسهل اسرائيل عودة الزعماء الفلسطينيين کما یقضی مشروح قرار لخر بان تعتبر الجمعية العامة ان جميع الاجراءات والاعمال التشريعية والادارية التي اتخلتها أو تتخذها (اسرائيل)لتغيير طابع مرتفعات الجولان ورضعها القانوني باطلة

وطبقا لاحد مشروعات القرارات التي اعتمدتها اللجئة الخاصة.. تستنكر الجمعية العامة جميع السياسات والمارسات الاسرائيلية شند الطلاب الفلسطينيين والكليات في الاراشي الفلسطينية المحتلة.. وتطالب بان تلغى (اسرائيل) جميع الاجراءات التي اتخنت ضد المؤسسات التعليمية.

### المبلحث الاميركية

متتمة المنشور صفحة اولى،

وجدير بالنكر أن عودة وهو فلسطيني ييلغ من العمر ٤١ عاما ويعيش في الولايات المتحدة منذ العلم ١٩٦٧ قتل تتيجة وضع قنبلة في مدخل مكتبه في سانتا أنا. وقد أسفر الاعتداء عن اصابة سبعة اشخلص بجراح. وكان عودة مسرح في احدى محطات تلفزيون لوس انجلوس عشية مقتله أن زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات (رجل سلام) يسبب دوره في اطلاق سراح رمائن الباخرة الايطالية (اكميلني لاورو).

### وحدها من ١,١ ملايين فرنك العام ١٩٨٠ مسمات استغلثة ومصادر ضجة صناعية الى ٢,١ ملايين فرنك في العلم ١٩٨٤ . على طول المدارج والصبيد.. وقد خفضت مصر: تطبق قانون الطوارىء على مهربي وتجار المخدرات

احد المدربين في مطار شارل ديغول مع مصقر الحراسة، بينما

تستعد احدى الطائرات للهبوط بعيدا عن خطر الطيور!

الرطبة ومقالب القمامة المجاورة التى

تجنبها والملاق قذائف نارية وإذاعة

القاهرة/ ق . ن . 1 :

يعتبر مطلبا شعبيا لان المخدرات

تمثل خطرا شديدا يهد الامة

واضاف في تصريع نقلته امس

اذاعة القاهرة أن تطبيق قانون

الطوارىء في هذه الحالة يعد حماية

للوطن من هذا الخطر الشديد .

وقد ادلى على لطفى بهذا

التصريح لدى قيامه بوضع حجر

الاساس لركز لعلاج مدمني

المخدرات بالقامرة . -- " "

وتجدر الاشار الى ان الحكومة

خاصة الشباب .

المصرية والهيئات الرسمية اعلن الدكتور على لطفى رئيس والشعبية تقوم بحملة واسعة الوزراء المصري انه تقرر تطبيق النطاق ضد تهريب وتعاطى قانون الطوارىء ضد مهربي وتجار المخدرات في مصر.. وقال أن هذا

ويأتى تطبيق قانون الطوارىء بهذا الصند كاجراء حاسم لمجازاة المتعاملين بالمخدرات بصورة فورية وحازمة خلافا لما يتبع في اجراءات

(واس ، ا ، ب)

هذه الوسائل التكاليف المادية لحوادث

الاصطدام الخاصة بشركة (اير/ انتر)

التقامي العادية . كما يذكر ان قانون الطواريء يعمل به في مصر منذ حادث اغتيال حاكم مصر السابق انور السادات في اكتوبر (تشرين الاول) ١٩٨١ الا انه لا يطبق سوى في اضبق الحدود وذلك طبقا لما يعلنه المسؤولون المسريون من حرص على فتح

### قصف 2 مواقع

الطريق امام ممارسة الديمقراطية .

متتمة المنشور صفحة اولى، القاومة الوطنية من جهة ومسلحى مايسمى بجيش لبنان من جهة أخرى في

ثكثة عرمتا. واضاف البيان ان رجال للقاومة استطاعوا خلال المعركة التي دارت لأكثر من ربع ساعة ان يقتلوا اكثر من سبعة مسلحين وجرح العديد منهم وأعطاب عدد من الآليات وتلفيم مدخل التكتة. وقبيل انسطبهم بسلام فجر رجال

المقاومة مستودع ننضيرة الثكثة وشوهدت النيران من خارج الشريط المدودي. 

### المدعي العام السوداني يؤكد وجود اشرطة «كاسيت» بصوت نميري

الخرطوم/ كونا: ذكر المدعي العام السوداني عمر عبدالعاطى امس ان اشرطة مكاسبت، بصوت الرئيس المخلوع جعفر نميري توزع في السودان وولكنها لن تؤثر على ثورةً

تسجيلها بواسطة نميري ام لا. واشارت الثقارير هنآ الى ان نميري يقول في هذه الاشرطة انه سيعود الى السودان وناشد اعوانه التكتل. وقال المدعى العام ان نميري واعوانه

المحدودين لن يكونوا قادرين على عمل اي

ولم يعرف ما اذا كانت اشرطة

والكاسيت، التي سجلت في القاهرة قد تم

### فصل منات آخرين من الموظفين في الكيان

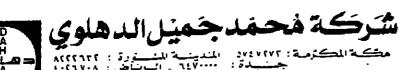
الصهيوني عمان/ عونا: نكرت الاتباء الواردة الى هنا امس من الأرض المحتله انه تم حلال الايام الاخبرة في مختلف الدوائر الحكومية الاسرائيلية قصل المثات من الموظفين الحكوميين. وقال مدير ديوان مستخدمي الدولة طبقاً لهذه الانباء انه سيتم حتى نهاية هذه السنة فصل ٢٥٠٠ من الستخدمين في نواثر الحكومة و٧٥٠ مستخدم في

السلطات المطية. وذكرت مصادر اسرائيلية ان ديوان الستخدمين يجرى هذه الايام انصالات لفصل عدد أخسر من الستخدمين الحكومين خلال السنة المالية القادمة.





جَميع تليفزيونات وأجهزة ڤيديو ناشيُونال مضمونة دوليًا في: مصدر، باكستان، الهند، اليتمن الشمالي، الفليبين سايلاند، كوريا الجنوبية والمماكة الرهية الشعودية





برئاسة البروفسور جيمس ولتشر الرئيس

السابق لوكالة الغضاء الامريكية في مذكرة

رفعوها الى الرئيس ريغان تتضمن النقاط

١ \_ ان المبادرة باهظة التكاليف وقد تدفع

السوفيات الى مزيد من التسلع النووي

٢ ـ انها لا تحقق بفاعا كاملا بل تترك

تغرات للتسرب يمكن ان تصل الــ١٠٪

من الصواريخ البالستيكية المضادة وهي

٢ ـ أن أسلحتها التي سوف توضع في

الدار الخارجي سنكون معرضة للتدمير من

اما نقاط التأبيد التي جامت في المذكرة

١ ـ ان المبادرة يمكن ان توفر دفاعا يعتمد

عليه بالنسبة للعالم الغربي. ٢ ــ انها سوف ترفر ورقة رابحة للمساومة

٣ ـ ان اسلحتها المختلفة من أشعة الليزر

واشعة الجزئيات والرؤوس الصربية

النووية والدروع الفضائية المضادة لن

٤ ـ انه نيس امام حكومة الولايات المتحدة

الخيار الا أن تمضى قدما ويكل عزم

وتصميم في تتفيذ المبادرة لتصبح ذات

فعالية قبل ان يسبقها المسكر الشرقي الى

اخلال الميزان الاستراتيجي بشدة

نظرة دول الاطلسي للمبادرة:

لم يؤكد عزمه على الشاركة في ميادرة

الدفاع الاستراتيجي الامريكية من بين

الست عشرة دولة الأعضاء في حلف شمال

الاطلسى الا ايطاليا ويريطانيا التي ابدت

التحفظات التالية عليها على لسانَ رئيسة

١ \_ الا يكون هدفها احراز التفوق بل تعزيز

٢ ـ الا تتعارض بحوثها واختباراتها مع

اتفاقية الصواريخ البالستيكية المضادة

(ASAT) السابق عقدها علم ١٩٧٧.

٣ ـ ان تسهم في تعزيز قوة الردع لدى

٤ ـ الا يترتب عليها اي اضرار بالمسالح

الارروبية نتيجة خفض عد الاسلمة

الهجومية خلال اي مباحثات قمة قادمة،

وخامية ما يتمركز منها في مسرح غرب

اوروبا ويعتبر ركيزة الامن الرئيسية

أما فرنسا وهولندة والنرويج والدنمرك

وبالنسبة لكندا فقد قبلت انشاء شيكة

مشتركة للانذار المبكر في اغسطس ١٩٨٥

تمتري على ٥٢ مصطة تمتد من شمال

شرق كندا حتى شمال غرب الولايات

المتحدة في ولاية الاسكا، من بينها ١٣

محطة طويلة المدى، و٢٩ قصيرة المدى

لاغراض الدفاع الاستراتيجي على ان

تتحمل الحكومة الامريكية ٤٠٪ من جملة

النفقات التى تقدر بنحو ٢و١ بليون

وكانت نظرة المانيا الغربية مؤيدة

للمبادرة على أسان وزير دفاعها مانفريد

وورنر الذي اكد على شرورتها بالنسبة

وتجاريها اليابان في وجهة النظر هذه اذ

تعتمد علىالمظلة النووية الامريكية وتقنيات

الولايات المتحدة الفضائية بموجب الاتفاق

الذي أبرمته معها فينوقمبر ١٩٨٢ وتعهدت

فيه بتبادل هذه التقنيات خلال لجنة

والواقع أن رئيس وزراء اليابان

ياسوهيرو ناكاسوني كان من اوائل من

اعرب عن تأييده لَبادرة الرئيس ريفان،

وكذلك شمعون بيريز رئيس وزراء الكيان

الصهيوني في فلسطين المحتلة الذي ما ان

عرضت عليه الحكومة الامريكية الأشتراك

في البحوث التقنية للمبادرة حتى سارع

بتأييدها والالترام ببنل كل الجهود العلمية

ووسط كل هذه الأراء المؤيدة والمعابدة

والمعارضة لميش الرئيس ريفان عن اعادة

التأكيد برفض مجرد التقاوض في شأن

المبادرة لثقته في فعاليتها وعدم صواب

كما نوه بان تطور القدرة العسكرية

السوفياتية خلال المقبتين المنصرمتين

تجعل وسائل الردع المتوفرة لدى الغرب

غير كافية ولا مجدية، الامر الذي لا يمكن

علاجه الا بمبادرة الدفاع الاستراتيجي.

وقسد عسزز وزير خارجيتسه

جورج شيولتز نفس السيراي

بتصريحه امام وزراء خارجية حلف شمال

الاطلسي يوم ١٥ اكتوبر الملضي عن عزم

الولايات المتحدة على المضى قدما في اختيار

وانتاج اسلحة ومنظومات المبادرة. (١٨)

اهمية مبادرة الدفاع

الاستراتيجي

والواقع انه مهما تضاربت وجهات

النظر فأن الغرب وعلى رأسه الولايات

المتحدة لايرى حلا للخروج من المعاناة من

والانتاجية لدفع عجلتها.

التفريط في مزاياها.

دولار (۱٦).

للعالم الغربي (١٧).

عسكرية مشتركة.

فكشفت عن عزمها على عدم الاشتراك في

المبادرة كحكومات مسئولة (١٥).

وزرائها مارجريت ثانشر:

استقرار موازين القوى.

المسكرين وليس العكس.

على انهاء سباق التسلح النوري.

تعرض البشرية لاية اضرار.

نسبة لا يمكن قبولها (١٤).

نفسها فنوجزها في الآثي:

لدرء اخطارها عليه.

### والبحث عن موازين قوى جسديدة للقسرن الحادي والعشرين

فِكِلِهُ صَافِعُو القرارات العليا أن يفقدوا الامل في إستَّتُونِكُ الامن الدول واستقرار السلام العالى بعد ان أَصِيكُتُ عَصَيلاتِ عِلْمِ الدوم أقوى من عقله.

ولقيعد أمام الحكومات المعنية بمصالحها العليا الا أن تتسابق على أمثلاك المزيد من السلاح لتحرز النفوق الكِيْسَ وَالْكَيْفِي الذي يوفِر لها قوة ردع ذات مصداقية. تَبَلَ أَنْ هَذَا التَّقُوقَ الكمي والكيفي تحول مع انتشار الإسلحة الاستراتيجية الى قضية بقاء أو فناء، أذ قلب انتيطار الترة الفكر العسكري راسا على عقب عندما ارْأَجُت قنيلة هيروشيما الستار عن عصر العتبة الذرية التي اصبحت تحكم موازين القوى العالية منذ منتصف

والمعروف ان ترسفتي العملاقين اصبحتا تملكان اليوم نحو ٥٠ الف رأس حربية نووية تكفى لتدمير الأرض ست مرات، وانهما متسابقان على امتلاك المزيد منها بما قد يرفع هذه القوة التدميرية الهائلة بما يكفى تدمير كوكب الارض عشرين مرة في المستقبل القريب. وطالمًا أن هدف السياسة هو تحقيق المكن وليس مناطحة المستحيل فانه يتعين على كل دولة ذات سيادة ان تعمل على اكتساب المزيد من وسائل القوة بالمقارنة بالأخرين على نحو ما يكشف عنه سجل الصراع البشري

فهذا السجل الحربي الضارب في اغوار التاريخ يحمل خمس علامات فارقة تقف كل منها عل راس مرحلة متميرة من ضنعة الحرب.

فتصحح موازين القوى ما طرا عليها من

خلل نتيجة احتكار الولايات للتحدة لهذا

السلاح الحاسم، واما بدافع خسيس

لحمقه الجشع وشدة الخيانة والتقريط على

نحو ما تخرج به علينا كل صباح وسائل

الاعلام المختلفة من فضائح التجسس التي

وييدو لن الاتحاد السوقياتي قد

استمرأ عملية غزو المؤسسات العلمية

ومراكز البحوث والتطورات الغربية من

داخلها لنقل هذه التقنيات الرفيعة دون ان

وتقدر السلطات الامريكية المستولة

حجم ما يتسرب سنريا من تقنيات غربية

الى الشرق بغير الطرق المشروعة بما لا يقل

عن ٧٠٪ من جملة حاجته منها، ويأتي على

رأسها تقنيات الاسلحة الفائقة التطور.(٢)

كما تؤكن الملطات نفسها

على أن الإتحاد السوفياتي قد نجع

بغضل هذه الميزة العظيمة في توفير مليلرات

. ألدولارات منذ بدلية الحرب الباردة مع

الغرب، بل ونجح ايضا في تجاوز ما وصل

العمل على تحسين ما يحصل عليه من

تقنيات وتطويره قبل البدء في انتلجه الكمى

زد على ذلك أن ألطاقة الانتاحية الهائلة

للاتحاد السوفياتي نتيح له تحويل ما قد

يتسرب اليه من تقنيات رفيعة الى اسلحة

متطورة بمعدلات اسرع من طاقة الانتاج

الغربي، الامر الذي قد يؤدي في النهاية الى

نجاح السوقيات في استخدام عدد من

الأسلَّحة البالغة التعقيد بينما اغلبها لم

ييارح بعد طاولات التضميم الهندسي

ونتيجة لتركيز السوفيات على وسائل

التجسس بالاقراد والمعدات التقنية التي

تشتمل على جميع المطومات بأجهزة

اللاسلكي والاجهزة الالكترونية الاخرى،

وبالاقمار الصناعية فانه بنجح في الحصول

على اسرار ثمينة بأرخص الاسعار واقل

رما من شك في ان طبيعة المجتمع

الغربى المفتوح بمقارنته بالمجتمع الشرقي

المنفلق يفتح الابواب امام جواسيس

السوفيات وعملائها للومنول الى الاسرار

العليا. فهناك نحو ٤.٢٣٢,٣٠٠ شخص

يحمل كل منهم حق الاطلاع على الاسرار

الامريكية العليا لا يقابلهم في الاتحاد

السوفياتي سوى بضع مثات تليلة (٢).

الاسرار والتقنيات الرفيعة يمكن ان يوفر

للسوفيات وتوابعه افضل ما في ترسانة

الفرب من ادوات قتال واشدها فتكا

وتدميرا بينما الطريق العكسي شبه مغلق أي

وتبدو خطورة هذا الامر على الامن

القومي للمعسكر الغربي من واقع حجم ما

تسرب منه من اسرار تجاوز عددها ۲۲۰۰

حادثة منذ علم ١٩٨١ يما تقدر تيمتِه

ولا يعنى ذلك ان نقل التقنية هو المورد

الرحيد لدولاب الانتاج الصربي

السوفياتي، فالواقع انه منقدم على غريمة

الغربي بنحو عشر ستوات، وخاصة فيما

يتعلق بتطوير متظوسات الدفاع

الاستراتيجي، والصواريخ العابرة للقارات

الترسانة الفضائية

وقد نشر البنتاجون مؤخرا وثيقة بالغة

الاهمية عما وقع في يد الولايات المتحدة من

إسرار حرب النجرم السوفياتية، ثبين ان

ما مسرفه عليها من اموال طائلة أن

مرطتى التصميم والانتاج تجاور قدرة

عشرة أمثال ما انفقته الولايات المتحدة على

ميادرة الدفاع الاستراتيجي منذ ان اعلتها

الرئيس ريغان عام ١٩٨٢ وحتى اليوم.

وقد اوضحت الوثيقة نفسها عدة حقائق

دَات الرؤوس النووية المتعددة.

السوقياتية:

منفلة من ابرزها:

التجارية بنحو البليون دولار

وجه الغرب.

وخلاصة القول آن ثقل وتسريب

للاستخدام المداني

يتحمل تكالينها البامظة (١).

اصبحت احدى سمات هذا العصر،

### مشكلات احتكار السلاح:

وتبرز ألعلامة الاولى على ابتكار الإنسان الاول لومنيكة الحركة على اليابسة والماء، والثانية بنزيل العجلة الحربية الى ساحة الوغى لتفتح المجال امام المتاورات الواسعة وحركات الالتفاف والتطريق البعيدة، ثم أبتكار النار الأغريقية التي لا تبقي ولا تدر باستخدام معدن الحديد عوضا عن سباتك البرونز في مبنع الاسلحة ذات البأس. الأشد، ثم إيتكار مادة البارود الاسود ولنتشار استضدام الاسلحة النارية التي جعلت رجه للعركة بيضلف معدها عن قبلها، والخيرا انتشار الذرة وتسلط العثبة النروية على موازين القرى

وتجدر ملاحظة انه مع تعاقب هذه العلامات الفارقة الخمس كاتيه الهيمنة واللها على النِطِيَاف الذي يتجع أن احتكار أن افضُل أسلِمتها عتى يشاؤكه غريمه فيحدث التوازن في الموازين المربية ويصبح السلام اكثر استقرارا.

ت يعض الاسداما القديمة والرسيطة تفرض هيمنتها على ما حولها تعدة قرون يفضل امتلاك السلاح الاشد حسما، لم تنجع القرى العظمى ق وقتنا الراهن ان تنفرد بسلاح فريد لاكثر من بضع سنين، فهذه الولايات المتحدة الامريكية لم تحظ باحتكار السلاح الذري ۱٪ لدة خمس سنين ـ من سبتمبر ۱۹٤٥ حتى سيثمير ١٩٤٩ ـ عندما لحتها الاتحاد السوفياتي بتقيير فنبلته الذرية الاولى، ثم تعاقبت بعده الدول البيدد في الالتحاق بالنادي الذري بدءا ببريطانيا علم ١٩٥٢، فقرنسا علم ١٩٦٠، فالصين الشُّعبية علم ١٩٦٤ وانتهاء بالهند علم

وبضياع ميزة هذا الاحتكار كان من لطبيعي ان تسعى الولايات المتحدة ـ أقرى عمالقة عالم اليوم \_ الى البحث عن سلاح جديد يهيىء لها مرقع الهيمثة الدولية من الفضاء الخارجي حيث تهدف ألى السيطرة منه على مصائر ّالبشر معتمدة على سبقها التقنى والوفرة النقدية التي لا يستطيع مجاراتها احد دون تعريض اقتصاده الرطني للافلاس..

فهذا الاتحاد السوفياتي رغم انه دولة عظمي فانه يعاني من عدة مشكلات داخلية تجبره على رمند شطر من دخله لطها بما لا يترك له فائضا كافيا لتغطية نفقات مشروع وطنى ضبخم مثل مبادرة الدفاع الاستراتيجي التي قد تستفد من الولايات للتحدة مبلغًا يزيد على الستمانة مليار دولار على المدى الطويل.

وستى الولايات للتحدة الامريكية نفسها، ورغم ما تتمتع به من وفرة تقدية تسبية فان القيرد المفروضة على الانفاق المسكري في غير اوقات الخطر تحد من اعتمادات الكرنجرس للمبالغ الضخمة التي تتطلبها مثل هذه المبادرة الجبارة، اذ لا ترال الاولوية في الدول الديمقراطية طلزيد على المداقعة.

### نقل التقنيات الرفيعة:

على حين يتمين على الولايات للتحدة ان تجري بحوثها واختباراتها ثم تستكمل انتاج اسلحة الدفاع الاستراتيجي بجهود عملائها وسواعد عمالها فأن جزءا لا يستهان به من هذه التقنيات الرفيعة والاعتمادات الضخمة يمكن السوفيات ان يمصلوا عليه عن طريق نقل التقنيات بالوسائل الشروعة وغير الشروعة.

مضاد من الوصول الى ما حققه غريمه من ابتكرات مذهلة ليس حتما ان يتحقق بالجهود الذاتية، فكثيرا ما تطوع علماء الغرب بثقل اسرارها الى الشرق، لما بدلفم نبيل على تحو ما فعله العائم الاغاني كلاوس فوكس بتسريب آسرار انشطار النواة الى الاتحاد السوفياتي ليساعده على التعجيل بانتاج تنبلته الدرية الارلى،

فالتجربة تكشف عن أن نجاح طرف

### القمة تتناول وقف مد النفوذ السياسي عن طريق التدخل المطح

### ٥٠ الـف راس نووية تملأ ترسانة العملاقين

٧٠٪ من احتياج السوفيات للتقنية الغربية يتسرب لموسكو بطرق غير مشروعة

ابرز المساعى المبذولة لتغيير ميزان القوى يتمثل في مبادرة الدفاع الاستراتيجي

السوقيات مع مطلع حقبة السبعينات ثم ركز على تحسينها على امتداد الخمسعشرة ٣ ـ رفع كفاءة المدافع الفائقة السرعة الابتدائية التي سبق ان صممها علماء الدوني في الآتي: السوفيات في حقبة الستينات، مع التركز

على زيادة سرعة قذف كتلة المعدن بالقدر الذي يضمن تدمج الصاروخ للعادي بقوة الصدمة الهائلة. ورغم امتلاك الولايات التحدة الامريكة لسلاح مشابهه يدعى سدفع القضبان المديدية، فليس من المتوقع دخوله الخدمة العاملة في المسرح لدى الخصم منها. قبل نهاية الثمانينات.

> تلمع المواريخ البالستكيية المعادية سرف يثم تطويرها في نهاية حقبة التسعينات او مطلع القرن الجديد على اقمى التقديرات، لتتطابق زمنيا مع ميعاد استكمال الترسانة الامريكية لاسلحة حرب النجوم ومنظوطاتها الدفاعية.

التقاط الصواريخ البالستيكية ورؤوسها الحربية على ارتفاع ألاف الكيلومترات في خناء الخارجى، وكـذا الحاسبـات الالكترونية التي تحكم تصويب اشعة الليزر والجزئيات فتؤكد الوثيقة سالفة الذكر تفوق الغرب فيها على الشرق الذي لا يأل جهدا للحاق به في هذا المضمار، سواء بجهوده الدانية، ار بالوسائل والاساليب غع الشرعية لنقل التقنيات الرفيعة. (٤).

^ ـ نجاح السوفيات منذ علم ١٩٧٨ في

تطوير نموذج مبدئي للمرايأ الفضائية

الضخمة التى ترجه اشعة الليزر ضد

الصواريخ البالستيكية العابرة للقارات

لتدمير ما تحمله من رؤوس حربية نووية.

وبينما تنظر الولايات المتحدة الامريكية الى تقوق السوفيات في الصوارييخ البالستيكية العابرة للقارات والترسطة المدى ورؤوسها الحربية النووية المتقرقة بغاية الانزعاج خشية ان يستغل الكرملين هذا التقوق في الكم والكيف في عملية ابتزاز سياسي، يبدى السوفيات بالمقابل قلقهم العميق من أحتمال تحول مبادرة حرب النجوم الامريكية الى درع حصين يحرمه فرصة استغلال هذا التغرق عندما يحين

لهذا يسعى الطرفان الى وضع العراقيل في طريق تطوير تسليح غريمه، مع رفع كل القيود عن ترسانته الوطنية بغية أن تميل موازين القوى الاستراتيجية لصالحه ميلا

المين، او مجرد التهديد به كعنصر ردع

### الحد من انتشار الاسلحة الاستراتيجية:

ما من شك ان هذه الحقيقة هي ابرزما يكشف عنه تطبل نتائج الاثنتي عشرة اتفاقية التي عقدت للحد من انتشار الاسلحة الأستراتيجية خلال الاعوام الضسة عشر النصرمة رغم مضي هذه الاسلمة ف الثطور كما وكيفا مع زيادة بأسها في تتاسب طردى مع تكثيف الجهود لحظرها او الحد من بأسها المتنامي على مر الايام وكل الاعوام.

ونستخلص من ذلك ان اختلال للوازين الاستراتيجية وما يتبعه من زيادة انتشار الاسلمة الاستراتيجية مجرد ظاهرة طبيعية لمرض واحد هو انعدام الثقة في الملاقات الدولية وما يترتب عليه من اهتزاز دعامات الامن الدولي.

٢ ـ تطوير اشعة الجزئيات التي ابتكرها ويجمل بثا ان نوضح مواصفات المسلاح الاستراتيجي الذي يجتمع العمالقة للنظر في خطره والحد من انتشاره، والذي تتلخص قدراته في الميزان

١ ـ ألدقة والاعتماد الذي يضمن التدمير الاكيد لمسوامع المسواريخ البالستيكية العابرة للقارات ومراكز القيادة والسيطرة الاستراتيجية التي يملكها الخصم. ٢ ـ تفوق الرؤوس الحربية لهذا السلاح الاستراتيجي بنسبة تزيد على ١:٢ على ما

٢ ـ احراز المفاجأة التي تتيم اطلاق هذا وتؤكد الوثيقة نفسها على ان اسلحة السلاح الاستراتيجي قبل ان يتاح للخصم فرصة توجيه ضربة الانتقام. وينبقي ان نضع في الاعتبار هنا ان القانفات الثقيلة والمتوسطة وصواريخ كروز نتح للخصم وقتاً كافيا للانذار عنها والتأهب لرد الفعل. اما الصواريخ البالستيكية العابرة للقارات التي تطلقها الغواصات، وكذلك سائر اماً عن المستشعرات التي تستطيع الأسلحة للضادة للصواريخ فتستطيع

مباغثة الخصم وحرمانه من فرصة توجيه الضربة المسادة (٥). ومن الطبيعية ان تقودنا هذه المواصفات الى البحث في اعداف الحد من . هذه الاسلحة التي تشتمل على العوامل الثلاثة التالية: ١ ـ خفض احتمالات اشتعال الحروب

النووية. ٢ ـ خفض مستوى تكديس الاسلحة النررية.

٣- الحد من الآثار المدمرة للحروب النووية اذا ما اشتعلت لاي سبب. والملاحظ ان اهتمام مؤثرات القمة ومباحثات نزع السلاح تركز بالدرجة الاولى على عامل خفض احتمالات نشوب الحرب النووية بينما تترك الحبل على

الغارب للعاملين الآخرين لينموا بنسب غير ومن نافلة القول ان الخطوة الاولى للحد من الاسلحة الاستراتيجية ان تعمل على زيادة الاستقرار المنبثق عن توازن افضل للقوى العالمية. ولهذا فان الجهود المضنية التي تبذلها الدول لتجميدعدد الاسلحة الاستراتيجية \_ او خفض اعدادها بعد ان

تجاوزت عشرات الالوف سان يعود بالتأثير

المنشود على اي عامل من العوامل الثلاثة

انفة الذكر (٦). ان مجرد ذكر اصطلاح الحد من الاسلحة الاستراتجية بيعث في الاذهان فكرة نزع السلاح رغم ما بين الاصطلاحين من فارق كبير في موازين العلاقات الدولية، وبواعث اشتعال الحروب ودور القوات المسلحة فيهاء والتصرفات السياسية المواكبة لها والمترتبة عليها وربما

بطبيعة وتصرفات البشر. فالقصود من نزع السلاح هو حظر استخدامه كلية، الامر الذي يجب ان يلتزم به جميع اعضاء الاسرة الدولية اما الحد منه فلا يرقى الى درجة حظره بقدرما يعني تقييد استخدامه حتى تصبح الحرب اتل احتمالا، أو أقل تدميرا أذا ما اشتعلت. وتجدر ملاحظة ان تدابير الحد من استخدام بعض الإسلمة الاستراتيحية ينشط عملية البحث عن بديل لا ينطبق عليه

بظم اللواء الركن حسن احمد البدري

هذه التدابير. ومن ثم فقد تشعول مفاوضات الحد من السلاح الاستراتيجي الى حافز لبناء المزيد من القوة العسكرية بصورة افضل من ناحية الكيف.

### موازين القوى الدولية:

الإسلجة الإستراتيجية، أما المقصود من موازين القوى الاستراتيجية فهو تلك الحسابات البالغة التعقيد التي تبين اي الكفتين ارجح في ادوات القتال اذا ما حدثت بينهما للواجهة السلحة.

على ميزان القوى بحالته الراهنة تسعى دول اخرى الى تغيير هذا الميزان بكافة الطرق المكنة، الا أن اختلاف الاسلجة الاستراتيجية في الكم والكيف الى جانب الاختلاف في القوى البشرية ومستوى التدريب بين الدول، وكذلك في جغرافيتها السياسية والطبيعية، ومواردها واقتصادها وما الى ذلك يجعل عملية المقارنة بين هذه

التدريب فيحسن فصلها فيقوائم منفصلة حتى لا تختلط الماديات بالغيبيات فيحدث

مبادرة الدفاع الاستراتيجي: ولعل ابرز المساعى المبدولة في وقنتا الراهن لتغيير ميزان القوى يتمثل في مبادرة الدفاع الاستراتيجي التي اعلنها الرئيس ريفان في شهر مارس ١٩٨٢ اذ يتلخص الهدف منها في عدم اتاحة الفرصة لاى دولة اخرى \_ وعلى رأسها الاتماد السوفياتي بالطبع ـ للسيطرة على

الخطأ او الارتباك.

وقد سبق لهيئة الامن القومى الامريكية ان نشرت علم ۱۹۸۲ بحثا عن جبهة الفضاء والاستراتيجية الوطنية الجديدة ١ ـ تحييد الخطر المتزايد الذي تتعرض له الولايات المتحدة وحلفاؤها من جراء تتامي

بممارسة التدمج المتبادل الآلية بمذهب جديد يضمن البقاء للشعب الامريكي والشعوب الصديقة. ٣ \_ تأمين المناخ المناسب والحوافز

٢ ـ تبديل المذهب المسكري القاضي

المساعدة على تحقيق تطور كبير في تقنيات مسرح القضاء عسكريا وتجاريا وحضاریا (۹). ثم اعلن الرئيس ريغان في ٤ يوليو

١٩٨٢ عن سياسة الفضاء الامريكية الجديدة لتحقيق امن وطني فكان من اهم فقراتها ما يلي: ١ ـ بقاء واستمرار فاعلية انظمة الفضاء

العالم الغربي. ٢ ـ تطور القدرة الامريكية المضادة للصواريخ (ASAT) لتجنب اخطار انظمة القضاء المعادية، وحرمان الخصوم

على حساب العالم الغربي. ٢ ـ تطوير منظومة انذار مبكر تستطيع ان تدرأ اي خطر تتعرض له الاسلحة الفضائية الامريكية وهي في مداراتها الخارجية (١٠).

وهناك رأى ثالث يدفع بأنها سوف تفتع مجال العمل لالاف من العمال العاطلين فضلا عما سوف تطرحه من ثمار تقنية

وفي المقابل يؤكد المعارضون ان هذه المزايا وافضل منها يمكن تحقيقها بكلفة اقل، فضلًا عن أنها سوف تحطم معاهدة الصواريخ المضادة (ASAT) المعتودة عام ۱۹۷۲. (۱۲).

اما ديفيد بارناس عفس لجنة برنامج

للتقنية ومعهد ماساشوسينس التقنية

وتأمين عملها في المجال العسكري لصالح

من أستغلال الفضاء لكسب مزايا حربية

ومنذ أعلن الرئيس ريغان عن مبادرته ووسائل الاعلام الامريكية تركز على شق واحد وهو حرب النجوم بمختلف اسلحتها الفضائية بينما تغض الطرف عن باقى مكوناتها الاخرى واهمها تدابير الدفاغ المكم التصويب الذى يهتم بوقاية صوامع الصواريخ البالستيكية العابرة للقارات ومراكز السيطرة على اطلاقها باستخدام الصواريخ الفائقة السرعة لاعتراض الرؤوس الصربية المعادية الموجهة ضدها وهيءا زالت داخل الغلاف الجوي او خارجه مباشرة، فضلا عن تقوية جدران هذه الصوامع باستخدام نوع من الاسمنت الملح اشد صلاية ومتانة ولا تقل درجة تحمله للضغوط الانفجارية عن ٢٠٠٠رطل على البوصة المربعة بعد ان كان

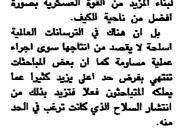
لا يتجاوز ٦٠٠ رطل. (١١). ويتبين من متابعة وسائل الاعلام الامريكية ان المسئولين الامريكيين ينظرون الى هذه المبادرة من زوايا متعارضة اذ يراها البعض صالحة فقط للدفاع عن مواقع عسكرية محددة بينما يؤكد البعض الأخر انها مجرد ورقة رابحة علىمائدة مفاوضات القمة.

رفيعة السترى.

اما المستر لويس ماركين رئيس ادارة الطاقة الموجهة بمشروع الدفاع الاستراتيجي نفسه فيقول ان الجزم بمدى فاعلية هذه المبادرة لا يزال في الغيب اذ لم تكتمل بعد كل جوانبها النظرية والتطبيقية، وهناك الكذير من الفجوات التي تحتاج الى دراسات مستفیضة. وتحمل وجهتا نظر الخبيرين الامريكيين

الدكتور كارل ساجان والمستر ريتشارد بيرلي مساعد وزير الدفاع الامريكي امام لجنة القوات المسلحة في مجلس الشيوخ الامريكي في منتصف اكتوبر الماضي تحذيراً له ورته اذ اوضحا ان الوقاية التي ترفرها المبادرة لا تتجاوز ١٠٪ بما يعنى ان الصواريخ المعادية لن يتم القضاء عليها جميعاً بل سوف تنجح نسبة ١٠٪ منها في الوصول الى اهدافها وهي كافية لايقاع خسرر لا يمكن لدولة غربية ان تتحمله. كما حذر ساجان من ان العالم الغربي اكثر عرضة لخطر هذه الصواريخ البالستيكية، وايده في ذلك العديد من الجامعات ومراكز البحوث الامريكية ومن ضمنها جامعة ستانفورد ومعهد كاليفورنيا

وجامعة الينوي.



ومن المعروف ان مباحثات الحد من الاسلحة الاستراتيجية تستغرق رقتا طريلا وتعالج مصطلحات وتعبيرات فنية معقدة وذات تركيب لغوي مبهم بما يترك الثفرة لكل عضو أن يترجمها حسب هواة.

هذا عن-المقصود من الحد من انتشار

وبينما تحرص بعض الدول على الحفاظ

القوى امرا بالغ التعقيد. لقد كان مجرد الاتفاق على معايير ميزان القوى معضلة رئيسية امام مساعي حظر استخدام الاسلحة أو الحد من انتشارها ثم زاد الامر صعوبة بعد ظهور الاسلحة الذرية، فالنووية فترسانة مسرح الفضاء. ومهما تضاربت الأراء تيقى ضرورة تعاثل النوع والكفاءة القتالية والتأثير التدميري للسلاح الموضوع في كفتي هذا الميزان، اما عن التقدم النوعي ومسترى

الفضاء الخارجي ويجعله وقفا على الترسانة الامريكية نقط (٨). حددت فيه اهدافها فيما يلى:

القوة السوفياتية الاستراتيجية.

حرب النجوم فقد استقال من اللجنة مؤكداً ان تقنیات تطویر واختبار برنامج حرب الفضاء ليست متوفرة في الوقت الحاضر ولا في المستقبل المنظور مما يجعل المبادرة مجرد امان وردية (١٣). وجامت اشد ردود القعل ضد هذه المبادرة من نحو ٥٠ عللا ومفكرا امريكيا



خطر التهديد الثورى نتيجة امتلاك السوفيات لقوة نروية متفوقة بالمقارنة بترسانة الفرب الا ان يركز كل جهده في تغيير هذه الموازين عن طريق اسلحة حرب

النجوم التي تكفلها المبادرة (١٩). والواقع ان تأثير هذه السياسة الامريكية الجديدة مقرونة بالتقدم التقني الهائل وزيادة اعتماد الغرب على الاقمار الصناعية قد الخلت تغييرات جذرية على اساليب ادارة حروب المستقبل. وتبعا لذلك فقد صار من ولجب الجيوش

التي تدرك مسؤولياتها في عالم الغد ان تعد ابعاد سياستها العسكرية وتطور مذاهبها الحربية وخططها وتركييها التنظيمي لتنسجم مع بيئة هذا المستقبل وترقع من قدرتها على انجاز مهامها الاستراتيجية في دعم وتعزيزالامنالوطني والقومي بكفاءة افضل. (٢٠) ولعل اخطر ماتوفره اسلحة الغضاء الخارجي واساليب حرب النجوم هو تأثيرها الحاسم على سير القتال على سطح

في البر والبحر والجو. فهناك نقاط فضائية محددة في المجموعة الشمسية لها سيطرة كاملة على ماحولها. وتسمى هذه النقاط الفضائية ينقط التحرر او نقط لاجرانج حيث تتعدم فيها الجانبية بما لايمناج معه الزر لقدر ضئيل من الطاتة لنفع اسلحة الفضاء بسرعة الضوء

كوكب الارض، وعنى كافة مستويات

الصراع المسلح بأبعاده التقليدية المروفة

نحو اهدافها. ويعنى ذلك ان نقط لاجرانج الفضائية توفر امكنة سيطرة للتحكم في الارض تستطيع القيادات العليا ان تناور منها من موقع القوة والهيمنة، وهو مايدهم الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي الى التسابق على القضاء لاحتلال هذه النقاط الحاكمة وحسرمان الخصم من استقبلالها

ضده (۲۲) وليس ثمة شك في ان القوى التي سوف تسبق الى احتلال هذه النقاط ستهيمن على العالم (٢٢) ثم أن وجود عنمر للدفاع للدفاع الاستراتيجي في مبادرة الدفاع الامريكية سوف يعمل على الحد من تعرض الغرب لضربة نووية مفاجئة، ومن ثم انحسار الدافع الى انتاج المزيد من الصواريخ النووية الهجومية طالما اصبحت جدواها محل شك نتيجة كفاءة اسلحة الدفاع

قبل ان توقع الضرر باهدافها المنتخبة. (٢٢). لقد ظل المعسكر الغربي يعانى طيلة العشرين سنة الماضية من الشعور باهتزاز الامن نتيجة امتلاك المعسكر الشرقي للصواريخ الهجومية العابرة للقارات ذات الرؤوس الحربية النووية، ويفضل مبادرة الرئيس ريغان تلوح له اليوم تباشير الامن الاقضل أيفضل هذه المنظومات الدفاعية القادرة على تدمج الصواريخ الهجرمية قبل ان توقع بمؤسسات

المقترحة في الميادرة في اعتراضها وتدميرها

### موقف الاتحاد السوفياتي من الميادرة

السياسية والاقتصادية والعسكرية افدح

كان من الطبيعي ان تأتي الردود من المعسكر الشرقى وعلى رأسه مستولو الاتحاد السوفياتي معارضة لبادرة الرئيس ريغان ومبينة لاخطارها واضرارها على الاستقرار الدولى والسلام العالمي. وقد أعرب كبير المفاوضين السوفيات في مؤتمر الحد من الاسلحة الاستراتيجية بجنيف يولى كيفيتسيتسكى في مطلع شهر اكتوير الماضي وجهة نظر الشبرق خلال زيارة ميخائيل غورياتشوف السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفياتي لفرنسا فابدى استعداد السوفيات للولايات المتحدة بالمضي قدما في عملية 'تطوير واختيار تقنيات البادرة طائا انها لايمكن التقاطها او متابعتها بالاقمار الصناعية على زعم ان سالايمكن رؤويته لايمكن البات وجوده. (۲٤)

وكان فيكتور كاربوف قد تقدم قبله باقتراح خفض الترسانة النورية للعملاقين الى النصف بقصد تهدئة المخارف الامريكية حيال ضربة الاجهاض المتملة من جانب الاتحاد السوفياتي ضد العالم

وتعود أهمية هذا الاقتراح إلى أنه سوف يخفض من نسبة تفرق السرفيات على الولايات المتحدة في الرؤوس النووية العابرة للغارات من ٢ : ١ لتصبح مجرد ٥ر١: ١ فينتفى خطرها الداهم على قواعد المتواريخ البالستيكية الامريكية مما زاد من مصداقية قدرة الولايات المتحدة على ترجيه الضربة الانتقامية المضادة.

(النتعة صفحة ٢٢)



تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العالة للصبلة والتسفيل) عن طرحها بالمناقصة العامة. عملية (صيانة ونظافة سنة مسلجد وجوامع بمنطقة مكة المكرمة \_ المجموعة الثامنة

بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة، ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من (ادارة المستودعات بمقر وكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض) نظير مبلغ (١٠٠ ريال) فقط ستمائة ريال للنسخة الواحدة. وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الأتية: ١ \_ تقديم تأمين مؤقت بما يوراي (١٪) من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا \_سارى

المفعول لمدة اربعة شهور ـ من تاريخ فتح المظاريف. ٢ ـ صورة من شهادة الركاة والدخل. وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية، والسجل التجاري، وجميعها سارية المفعول. ٣ - للوزارة الحق في تأجيل العملية. او الغاء بعضها، اذا ما دعت الحاجة لذلك،

 ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صلحب العطاء... على العنوان الأتي سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف.

وكالله الوزارة لشعون الاوقاف - وزارة الحج والاوقاف - الرياض. وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات. ه ـ يشترط أن ينص السجل التجاري للشركة أو المؤسسة على أعمال النظافة والصيانة. وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة، وان ترفق هذه الشهادات

٦ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة. وسيتم استبعاد أي عطاء جزئي لهذه المنافسة. مع الطم ان مدة العقد (ثلاث سنوات). ٧ ـ تقبل العطاءات حتى نهاية الدوام يوم السبت ١٤٠٦/٤/٢ هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٤ م - وتفتح العطاءات في الساعة الحادية عشر من صباح اليوم

تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل) عن طرحها بالمناقصة العامة، عملية: (صبانة وينظافة ثلاثة مساجد بمكة المكرمة ـ المجموعة الثانية والعشرون) بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة. ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من (ادارة المستودعات بمقر وكالة الوزارة لشئون الاوقاف ـبالرياض) نظير مبلغ (٢٠٠ ريال) فقط ثلاثمانة ريال للنسخة الواحدة.

وعلى السادة الراغين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الأتية: ١ ـ تقديم تامين مؤقت بما يوراي (١٪) من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ـ سارى المفعول لمدد اربعة شهور ـ من تاريخ فتح المظاريف. ٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل. وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية. والسجل التجاري، وجميعها سارية المفعول. ٣ ـ للوزارة الحق في تأجيل العملية، او الغاء بعضها، اذا ما دعت الحاجة لذلك.

٤ - ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر مبختم صلحب العطاء... على العنوان الآتي:

سعادة وكيل الوزارة المساعد لشثون الاوقاف. وكالة الوزارة لشنون الاوقاف ـ وزارة الحج والاوقاف ـ الرياض. وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات.

ه ـ يشترط أن ينص السجل التجاري للشركة أو المؤسسة على أعمال النظافة والصيانة. وان تكون لديها خبرة بأعمال سابقة، وان ترفق هذه الشهادات · - هذه العملية غير قابلة للتجزئة، وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه

المنافسة. مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات). ٧ ـ تقبل العطاءات حتى نهاية الدوام يوم السبت ١٤٠٦/٤/٢ هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٤ م ـ وتفتح العطاءات في الساعة الحادية عشر من صباح اليوم

تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العلية للصبانة والتشغيل) عن طرحها بالمناقصة العامة. عملية: (صيانة ونظافة أحد عشر مسجدا وجامعا بمنطقة مكة الكرمة \_ المجموعة الحادية والعشرون) بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة. ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من (ادارة المستودعات بمقر وكالة الوزارة لشنون الاوقاف ـبالرياض)

نظير مبلغ (١١٠٠ ريال) فقط الف ومائة ريال للنسخة الواحدة. وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الآتية: ١ ـ تقديم تامين مؤقت بما يوراي (١٪) من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ـ سارى المفعول لمدة اربعة شهور ـ من تاريخ فتح المظاريف. ٢ - صورة من شهادة الركاة والدخل، وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية. والسجل التجاري، وجميعها سارية المفعول.

ودون ابداء الاسياب. ٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر .بختم صاحب العطاءً... على العنوان الأتي:

سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف وكالة الوزارة لشنون الاوقاف \_ وزارة الحج والاوقاف \_ الرياض.

وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات. ه \_ يشترط أن ينص السجل التجاري للشركة أو المؤسسة على اعمال النظافة

والصيانة، وان تكون لديها خبرة بأعمال سابقة، وان ترفق هذه الشهادات ٦ - هذه العملية غير قابلة للتجزئة، وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه

المنافسة. مع العلم . ان مدة العقد (ثلاث سنوات). ٧ ـ تقبل العطاءات حتى نهاية الدوام يوم السبت ١٤٠٦/٤/٢ هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٤ م ـ وتفتح العطاءات في الساعة الحادية عشر من صباح اليوم

تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصبنة والنشغيل) عن طرحها بالناقصة العامة، عملية: (صيانة ونظافة سبعة مسلجد وجوامع بمنطقة مكة المكرمة \_ المجموعة

بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة. ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من (ادارة المستودعات بمقر وكالة الوزارة لشئون الاوقاف ـ بالرياض) نظير مبلغ (٧٠٠ ريال) فقط سبعمانة ريال للنسخة الواحدة. وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية: " ـ تقديم نامين مؤفت بما يوراي (١٪) من قيمة العطاء يتجدد تلقلنيا ـ سارى

المفعول لمدة اربعة شهور ـ من تاريخ فتح المظاريف. ٣ - صورة من شهادة الركاة والدخل. وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية. والسجل التجاري، وجميعها سارية المفعول. ٣ ـ للوزارة الحق في تأجيل العملية، او الغاء بعضها، اذا ما دعت الحلجة لذلك.

٤ - ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر وبختم صاحب العطاء.. على العنوان الأني

سعادة وكيل الوزارة المساعد لشنون الاوقاف. وكالة الورارة لشنون الاوقاف \_ وزارة الحج والاوقاف \_ الرياض وتسلم الى سكرتبر لجنة المناقصات.

٥ - يشترط أن ينص السجل التجاري للشركة أو المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة. وان تكون لديها خبرة بأعمال سابقة، وان ترفق هذه الشهادات

٦ ـ هذه العملية غير قلبلة للتجزئة. وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المنافسة. مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات). ٧ - تقبل العطاءات حتى نهاية الدوام يوم السبت ١٤٠٦/٤/٢ هـ الموافق 19/١٢/١٤ م ـ وتفتح العطاءات في الساعة الحادية عشر من صباح اليوم

تعلن وزارة الحج والاوقاف الادارة العامة للصبانة والتشفيل) عن طرحها بالمناقصة العامة. عملية. (صيانة ونظلفة سنة مسلجد وجوامع بمنطقة مكة المكرمة ــ المجموعة التاسعة

بين الشركات والمؤسسات الوطنية المنخصصة. ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من (ادارة المستودعات بمقر وكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض) نظير مبلغ (٩٠٠ ريال) فقط تسعمانة ريال للنسخة الواحدة. وعلى السلاة الراغبين الدخول في دنه المعصمه اتباع الشروط الإثية.

١ - تقديم تامين مؤقت بما يوراي (١٪) من قيمة العطاء يتجدد تلقانيا \_ساري المفعول لمدة اربعة شهور ـ من تاريخ فتح المظاريف. ٢ \_ صورة من شهدة الركاة والدخل، وشهدة الاشتراك في الغرفة التجارية،

والسجل التجاري، وجميعها سارية المفعول. ٢ ـ للوزارة الحقّ في تاجيل العملية، او الغاء بعضها، اذا ما دعت الحاجة لذلك. ودون ابداء الاسيآب

وتسلم الى سكرتير لجنة المنقصات.

 ٤ - ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر مبختم صاحب العطاء... على العنوان الأتي: سعادة وكيل الوزارة المساعد لشنون الاوقاف. وكالة الوزارة لشنون الاوقاف \_ وزارة الحج والاوقاف \_ الرياض.

ه \_ يشترط أن ينص السجل التجاري للشركة أو المؤسسة على أعمال النظافة والصيانة، وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة، وان ترفق هذه الشهادات ٢ - هذه العملية غير قابلة للتجزئة. وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه

المنافسة. مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات). ٧ - تقبل العطاءات حتى نهاية الدوام يوم السبت ١٤٠٦/٤/٢ هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٤ م ـ وتفتح العطاءات في الساعة الحادية عشر من صباح اليوم

تعلن وزارة الحج والاوقاف (الدارة العلمة للصيلة والتشفيل) عن طرحها بالمناقصة العامة، عملية: (صيانة ونظافة سنة مسلجد وجوامع بمنطقة مكة المكرمة ـ المجموعة السابعة

بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة، ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من (ادارة المستودعات بعقر وكلة الوزارة لشئون الاوقاف \_بالرياض) نظير مبلغ (١٠٠ ريال) فقط ستمانة ريال للنسخة الواحدة. وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المنقصة اتباع الشروط الآتية:

١ \_ تقديم تأمين مؤقت بما يوزاي (١٪) من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا \_ساري المفعول لمدة اربعة شهور \_ من تاريخ فتح المظاريف. ٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل، وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية، والسجل التجاري، وجميعها سارية المفعول.

٣- للوزارة الحق في تأجيل العملية، أو الغاء بعضها. أذا ما دعت الحاجة لذلك، ٤ ـ ترسل العطاءات وجعيع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر وبختم صلحب العطاء... على العنوان الآتي:

سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف.

وكالة الوزارة لشئون الاوقاف \_ وزارة الحج والاوقاف \_ الرياض. وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات. ه ـ يشترط أن ينص السجل التجاري للشركة أو المؤسسة على أعمال النظافة والصبانة، وأن تكون لديها خبرة بأعمال سابقة. وأن ترفق هذه الشهادات

٦ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة، وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المنافسة. مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات). ٧ ـ تقبل العطاءات حتى نهاية الدوام يوم السبت ١٤٠٦/٤/٢ هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٤ م ـ وتفتح العطاءات في الساعة الحادية عشر من صباح اليوم

تعلن وزارة الحج والاوقاف الادارة العامة للصيلة والتشغيل) عن طَرحَها بالمناقصة العامة، عملية: (صيانة ونظافة خمسة عشر مسجدا بمنطقة مكة المكرمة ـ المجموعة السلاسة

بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة، ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من (ادارة المستودعات بمقر وكالة الوزارة لشئون الاوقاف ـبالرياض) نظير مبلغ (١٥٠٠ ريال) فقط الف وخمسمائة ريال للنسخة الواحدة. وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية: ١ \_ تقديم تامين مؤقت بما يوزاي (١٪) من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا \_سارى المفعول لمدة اربعة شهور ـ من تاريخ فتح المظاريف. ٢ ـ صورة من شهلاة الزكاة والدخل، وشهلاة الاشتراك في الغرفة التجارية،

والسجل التجاري، وجميعها سارية المفعول. ٣ \_ للوزارة الحق في تاجيل العملية، او الغاء بعضها، اذا ما دعت الحلجة لذلك، 2 ـ ترسل العطاءات وجميع الوثلاق مختومة بالشمع الاحمر وبختم صلحب

العطاء... على العنوان الآتي: سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف. وكلة الوزارة لشئون الاوقاف \_ وزارة الحج والاوقاف \_ الرياض. وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات.

ه \_ يشترط أن ينص السجل التجاري للشركة أو المؤسسة على أعمال النظافة والصيانة، وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة، وان ترفق هذه الشهلاات ٦ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة، وسيتم استبعاد أي عطاء جزئي لهذه

المنافسة. مع العلم - أن مدة العقد (ثلاث سنوات). ٧ \_ تقبل العطاءات حتى نهاية الدوام يوم السبت ١٤٠٦/٤/٢ هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٤ م ـ وتقتع العطاءات في الساعة الحلاية عشر من صباح اليوم

تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيلة والتشغيل) عن طُرحُها بِالمُناقِصَةُ الْعَامَةُ، عَمَلِيةً. (صيانة ونظافة سبعة مسلجد وجوامع بمنطقة مكة المكرمة ـ المجموعة الخامسة

بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة، ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من (ادارة المستودعات بمقر وكالة الوزارة لشنون الاوقاف -بالرياض) نظير مبلغ (٧٠٠ ريال) فقط سبعمائة ريال للنسخة الواحدة. وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الأتية: ١ \_ تقديم تامين مؤقت بما يوزاي (١٪) من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا \_سارى

المفعول لمدة اربعة شهور ـ من تاريخ فتح المظاريف. ٢ \_ هنورة من شهادة الزكاة والدخل. وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية. والسجل التجاري، وجميعها سارية المفعول. ٣ ـ للوزارة الحق في تأجيل العملية. او الغاء بعضها، اذا ما دعت الحلجة لذلك،

٤ \_ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر وبختم صاحب العطاء... على العنوان الأتي: سعادة وكيل الورارة المساعد لشنون الاوقاف.

وكالة الوزارة لشنون الاوقاف \_ وزارة الحج والاوقاف \_ الرياض. وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات. ه \_ بشترط أن ينص السجل التجاري للشركة أو المؤسسة على أعمال النظافة والصيانة، وأن تكون لديها خبرة بأعمال سابقة. وأن ترفق هذه الشهادات

 عذه العملية غير قابلة للتجزئة. وسيتم استبعاد اي عطاء جزئى لهذه المنافسة. مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات). ٧ \_ تقبل العطاءات حتى نهاية الدوام يوم السبت ١٤٠٦/٤/٢ هـ.الموافق ١٩٨٥/١٢/١٤ م ـ وتفتح العطاءات في الساعة الحائية عشر من صباح اليوم

تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العلة للصيلة والتشغيل) عن طرحها بالمناقصة العامة. عملية:

(صيانة ونظافة وتشغيل مسجد جعرانة والعمرة، بمكة المكرمة) بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة. ويمكن الحصول على مستندات المُناقصة من (ادارة المستودعات بمقر وكالة الوزارة لشنون الاوقاف ـ بالرياض) نظير مبلغ (٥٠٠ ريال) فقط خمسمائة ريال للنسخة الواحدة. وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتبة:

١ \_ تقديم تامين مؤقت بما يوراي (١٪) من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا \_سارى المفعول لمدة اربعة شهور ـ من تاريخ فتح المظاريف. ٢ ـ صورة من شهادة الركاة والدخل، وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية. والسجل التجاري، وجميعها سارية المفعول. ٣ ـ للوزارة الحق في تأجيل العملية. أو الغاء بعضها. أذا ما دعت الحلجة لذلك،

وبون ابداء الاسباب إ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر «بختم صاحب» العطاء.. على العنوان الأتي:

سعادة وكيل الوزارة المساعد لشنون الاوقاف. وكالة الوزارة لشئون الاوقاف ـ وزارة الحج والاوقاف ـ الرياض. وتصلم الى سكرتير لجنة المناقصات.

ه \_ يشترط أن ينص السجل التجاري للشركة أو المؤسسة على أعمال النظافة

والصيانة. وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة. وان ترفق هذه الشهادات ٩ \_ هذه العملية غير قابلة للتجزئة. وسيتم استبعاد أي عطاء جزئي لهذه

المنافسة. مع العلم أن مدة العقد (ثلاث سنوات). ٧ \_ نقبل العطاءات حتى نهاية الدوام يوم السبت ١٤٠٦/٣/١٥ هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/٧ م \_ وتفتح العطاءات في الساعة الحادية عشر من صباح اليوم

تعلن ورارة الحج والاوقاف الادارة العامة للصياتة والتشغيل) عن طرحها بالناقصة العامة، عملية: (صيانة ونظافة خمسة مساجد بعكة المكرمة - المجموعة الحادية عشر) بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة، ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من (ادارة المستودعات بعقر وكالة الوزارة لشئون الاوقاف ـ بالرياض) نظير مبلغ (٥٠٠ ريال) فقط خمسمانة ريال للنسخة الواحدة.

وعلى السادة الراغين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الإتية: ١ ـ تقديم تامين مؤقت بما يوزاي (١٪) من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ـ سارى المفعول لمدة اربعة شهور \_ من تاريخ فتح المظاريف. ٢ \_ صورة من شهادة الرّكاة والدخل، وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية، والسجل التجاري، وجميعها سارية المفعول.

٣ ــ للوزارة الحق في تأجيل العملية، او الغام بعضها، اذا ما دعت الحلجة لذلك، ٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر مبختم صاحب العطاء... على العنوان الآتي:

سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف. وكلة الوزارة نشئون الاوقاف \_ وزارة الحج والاوقاف \_ الرياض. وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات. ه ـ يشترط أن ينص السجل التجاري للشركة أو المؤسسة على أعمال النظاقة

٦ \_ هذه العملية غير قابلة للتجزئة، وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المنافسة. مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات). ٧ ـ تقبل العطاءات حتى نهاية الدوام يوم السبت ١٤٠٦/٤/٢ هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٤ م \_ وتفتح العطاءات في الساعة الحلبية عشر من صباح اليوم

والصيانة، وان تكون لديها خبرة بأعمل سابقة، وان تراق هذه الشهادات

تعلن وزارة الحج والاوقاف الدارة الملة للمبلتة

والتشفيل) عن طرحها بالمناقصة العامة، عملية: (صيانة ونظافة ثلاثة مساجد بمكة المكرمة ـ المجموعة الثانية عشر) بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة، ويمكن للحصول على مستندات المناقصة من (ادارة المستودعات بعقر وكالة الوزارة لشنون الاوقاف بالرياض) نظير عبلغ (٣٠٠ ريال) فقط ثلاثمائة ريال للنسخة الواحدة. وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المنقصة اتباع الشروط الأثية:

١ - تقديم تامين مؤقت بما يوزاي (١٪) من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا - ساري المفعول لمدة اربعة شهور ـ من تاريخ فتح المظاريف. ٢ \_ صورة من شهادة الرّكاة والدخل، وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية، والسجل التجاري، وجميعها سارية المفعول. ٣ ـ للوزارة الحق في تأجيل العملية، او الغاء بعضها، اذا ما دعت الحلجة لنلك، ودون ابداء الأسباب. ٤ ـ ترسل العطاءات وجعيع الوثائق مختومة بالشعع الاحمر مختم صلحب

العطاء... على العنوان الأتي: سعادة وكيل الوزارة الساعد لشنون الاوقاف. وكالة الوزارة لشئون الاوقاف \_ وزارة الحج والاوقاف \_ الرياض.

وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات. ه . يشترط أن ينص السجل التجاري للشركة أو المؤسسة على أعمال النظاقة والصيانة، وان تكون لديها خبرة بأعمال سابقة، وان ترفق هذه الشهادات

 ٦ هذه العملية غير قابلة للتجزئة، وسيتم استبعاد أي عطاء جزئى لهذه المنافسة. مع العلم أن مدة العقد (ثلاث سنوات). ٧ \_ تقبل العطاءات حتى نهاية الدوام يوم السبت ١٤٠٦/٤/٢ هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٤ م ـ وتفتح العطاءات في الساعة الحادية عشر من صباح اليوم

تعلن وزارة الحج والإوقاف (الدارة العابة للميانة والتشفيل) عن طرحها بالماقضة العامة، عملية:

(صيانة ونظافة عشرة مسلجد بمكة المكرمة ـ المجموعة الثالثة عشر) بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة، ويمكن الحصول على مستندات المنقصة من (ادارة المستودعات بمقر وكللة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض) نظير مبلغ (١٠٠٠ ريال) فقط الف ريال النسخة الواحدة. وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الآتية: ١ ـ تقييم تامين مؤقت بما يوراي (١٪) من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ـ سارى المفعول لمدة اربعة شهور - من تاريخ فتح المظاريف. إ - صورة من شهادة الزكاة والدخل، وشهادة الإشتراك في الغرفة التجارية.

والسجل التجاري، وجميعها سارية المفعول. ٣ ـ للوزارة الحق في تأجيل العملية، او الغاء بعضها، اذا ما دعت الحلجة لذلك، ودون ابداء الاسباب. ٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر وبختم صاحب العطاء.. على العنوان الآتي:

سعادة وكيل الوزارة الساعد لشئون الاوقاف. وكالة الوزارة لشئون الاوقاف \_ وزارة الحج والاوقاف \_ الرياض. وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات. ه ـ بشترط أن ينص السجل التجاري للشركة أو المؤمسة على أعمال النظافة والصيانة. وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة، وان ترفق هذه الشهادات

· - هذه العملية غير قابلة للتجزئة. وسيتم استبعاد اي عطاه جزئي لهذه المنافسة. مع العلم, ان مدة العقد (ثلاث سنوات). ٧ - تقبل العطاءات حتى نهاية الدوام يوم السبت ١٤٠٦/٤/٢ هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٤ م ـ وتفتح العطاءات في الساعة الحادية عشر من صباح اليوم

تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل) عن طرحها يللناقصة العامة. عملية: (صياتة ونظافة خمسة عشر مسجدا بمكة المكرمة ـ المجموعة الرابعة عشر) بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة، ويعكن الحصول على مستندات المناقصة من (ادارة المستودعات بمقر وكالة الوزارة لشئون الاوقاف -بالرياض)

نظير مبلغ (١٥٠٠ ريال) فقط الف وخمسماتة ريال للنسخة الواحدة. وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة انباع الشروط الآتية: ١ ـ تقديم تأمين مؤقت بما يوراي (١٪) من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ـ سارى المفعول لمدة اربعة شهور ـ من تاريخ فتح المظاريف. ٢ \_ صورة من شهادة الزكاة والدخل. وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية.

والسجل التجاري، وجميعها سارية المفعول. ٣ ـ للوزارة الحق في تأجيل العملية، او الغاء بعضها، اذا ما دعت الحلجة لذلك،

ودون ابداء الاسباب. ؛ \_ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر وبختم صلحب العطاءً... على العنوان الآتي: سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف.

وكالة الوزارة الشئون الاوقاف ـ وزارة الحج والاوقاف ـ الرياض. وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات. ه \_ يشترط أن ينص السجل التجاري للشركة أو المؤسسة على أعمال النظافة والصيانة، وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة، وان ترفق هذه الشهادات

٦ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة، وسيتم استبعاد أي عطاء جزئى لهذه المنافسة. مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات). ٧ ـ تقبل العطاءات حتى نهاية الدوام يوم السبت ١٤٠٦/٤/٢ هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٤ م ـ وتفتح العطاءات في الساعة الحلاية عشر من صباح اليوم

بلدية منطقة جيزان

١- توريد وتركيب اجهزة كلور لتعقيم المياه وانشاء الغرف اللازمة في جيزان وقيمة النسخة الواحد (٥٠٠) ريق.

٢- السفلنة للوقتة والإنارة لمدينة فيفا قيمة النسخة (٥٠٠) ريال. ٣- السفلتة المؤقنة والإنارة لشوارع فرسان قيمة النسخة (٥٠٠) ريال. £- انشاء حديقة عامة بابي عريش قيعة النسخة (١٠٠٠) ريال.

٥- عملية سقيا الحارة الجنوبية لمدينة بيش قيمة النسحة (١٠٠) ريل. علما بان أخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد الموافق ٥/٣/٦هـونك بالقسم الفنى وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٣/٦هـ وفي تمام

تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للمسيئة والتشغيل) عن طرحها بالناقصة العامة، عملية: (صيانة ونظافة خسة مساجد بمكة المكرمة - المجموعة العاشرة) بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتحصصة، ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من (ادارة المستودعات بمقر وكالة الوزارة لشنون الاوقاف -بالرياش) نظير سلغ (٥٠٠ ريال) فقط خمسمائة ريال للنسخة الواهدة. وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الأتية:

١ - تقييم ثامين مؤقت بما يوزاي (١٪) من قيمة العطاء يتجيد تلقائيا ـ سارى المفعول غدة أربعة شهور - من تاريخ فتح المظاريف ٢ - صورة من شهادة الزكاة والدخل، وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية، والسجل التجاري، وجميعها سارية المفعول. ٣ ـ للوزارة الحقّ في تأجيل العملية، أو الغاء بعضها، اذا ما دعت الحلجة لذلك،

٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بقشمع الاحمر وبختم صلحب العطاء.. على العنوان الآتي:

سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف. وكلة الوزارة لشنون الاوقاف - وزارة الحج والاوقاف - الرياش. وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات. ه \_ يشترط أن ينص السجل التجاري الشركة أو المؤسسة على أعمال النظافة والصيفة، وأن تكون لنيها خبرة بأعمال سفقة، وأن ترفق هذه الشهدات

٦ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة، وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المُنْافِسَةِ. مع العلم أن مدة العقد (ثلاث سنوات). ٧ - تقبل العطاءات حتى نهاية الدوام يوم السبت ٢/٤/٢٠١١ هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٤ م ـ وتفتح العطاءات في الساعة الحابية عشر من صباح اليوم

تعان المنطقة الشمالية للبريد عن رغبتها في استئجار مبنى في منينة سكاكا الجوي ليكون مقرآ للشعبة آلأولى والبريد المتاز واماتة الطوابع والمستودع والحركة والصيانة وذلك حسب الشروط الإتية:

١\_ ان يقع داخل الدينة سكلكا. ٢- أن يتكون البنى من ثلاثون غرقة على أن لاتقل مسلحة كل غرقة عن ٤×٤

عدا الصالات الداخلية والمنافع (الطابخ والحمامات) ولاتكل مسلحة مسطحات البنى عن-١٢٠٠م. ٣ـ ان يكون المبنى محاط بسور طول مترين ونصف وبه عدة بوابات علية

وبولبة كبيرة لدخول السيارات وفناء لايقل عن ٢٠×٣٠م. £. ان يكون على شارع عام مسفلت داخل مدينة سكاكا، هـ ان يكونَ المبنّى مجهّزًا بكتمبيدات الصحية والكهريائية ويتوفر فيه الماء

See La

· . .

وعرائهما بجر

0.2.

7/

٦- ان لايكون صلحب المبنى من منسوبي المديرية العامة للبريد. ٧\_ ان لايكون البيت قد اخلى من قبل دائرة حكومية بناء على طلب من صلحة فعلى الراغبين معن تتوفر لديهم الشروط للوضحة اعلاه الحضور الى ادارة الشنون الملاية بالنطقة الغمالية للبريد للاطلاع علىبعضالشروط والمواصفات الخاصة بالكونترات وغرف المنتودع ومظلة السيارات ومن ثم تقييم طلباتهم الى مدير المنطقة الشمالية للبريد داخل ظرف مختوم خلال الفترة من ٢٢/٢/٢٦هـ الى نهاية يوم ١٤٠٦/٢/١٥هـ مشتملا على الاتي:

١\_ صورة من صك الملكية

٢\_ مخطط للبيت بوضح عدد الغرف ٣\_ رسم كروكي للمبنى والاسوار

٤\_ مقدار الاجرة المسوية المطلوبة مستعهد بجميع الاصلاحات والتعديلات والشروط المطلوبة من قبل المنطقة لمسلحة العمل مع العمل بان جميع هذه المستندات لاترد ال صلحيها. وصوف يتم فتح للظاريف يوم المبت الموافق ١٤٠٦/٣/١٨هـ بمقر المنطقة الشمالية للبريد الساعة العاشرة صبلحا من ذلك اليوم. والله الموفق.

١\_ رقم الناقصة: ٧٢٠/٥٢٥٤٧ ٢\_ اسم المناقصة: توريد لجهزة حاسب الي مساندة واجهزة تحكم ٣- اسم الجهة الملته: حامعة المترول والمعادن

> مالظهران ادارة المستريات ٤- قَيِمُةُ النسخةِ الواحدة: ٢٥٠ ريال.

> > (جِدة) للمرة الثانية.

ان بيع الوثائق: الادارة الما ٦- أخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت ٢٥ ربيع الاول ٤٠٦ (هـ الموافق ٧ ديسمبر ١٩٨٥م الساعة العاشرة والنصف صبلحا. ٧- مكان تقيم العروض: مبنى الإدارة رقم (٢١) الدور الخاس/ ادارة

الم موعد فتح المظاريف: يوم السبت ٢٥ ربيع الأول ١٤٠٦هـ الموافق ٧ بيسمير ١٩٨٥م الساعة العاشرة والنصف صبلحا.

تعان وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالناقسة العفة ١- منافسة رقم ٧ لعام ١٤٠٦/١٤٠هـ تامين محروقات المنطقة الغربية

(أ) قيمة النسخة الف ريال (ب) لخر موعد لقبول العطاءات وقتح المقالريف يوم السبت ١٤٠٦/٣/٢٥هـ الساعة العاشرة. ٢- منافسة رقم (١٠) لعلم ١٤٠٦/١٤٠٥هـ توريد مستلزمات مكتبية

وصناعية لمطبعة مدرسة للدفعية. (١) قيمة النسخة الف ريال (ب) أخر موعد لقبول العطاءات وفتح للظاريف يوم الاحد ١٤٠٦/٣/٣٦هـ الساعة العاشرة

٣- منافسة رقم (١١) لعلم ١٤٠٦/١٤٠٥هـ توريد مستلزمات مكتبية وصناعية لطابع القوات للمطحة. (١) قيعة النسخة الف ريال.

(ب) لَحْر موعد لقبول المعطاءات وفتح المظاريف يوم الإثنين ٢٧/٣/٢٧ هـ الساعة العاشرة يتم الحصول على نسخة المواصفات والشروط من ادئرة المستريات الداخلية بالوزارة/ الدور الثالث.

تعلن أدارة اوقاف القصيم عن شغور الوظائف التلية وترغب اشغلها عن طَريق السلطة وهي:

١- خادم مسجد الحبيتر بخب القبر بمكافاة وقدرها ٩٠٠ ريال ٧- مؤنن مسجد البكيري بقبة بمكافاة وقدرها ١٠٥٠ ريال ٣- مؤذن مسجد القفاري بالقاع البارد بمكافاة وقدرها ٩٠٠ ريال ا- مؤذن مسجد بريك بضرية بمكافاة وقدرها ١٠٥٠ ريال

هـ مؤذن مسجد الزويد بالنقع الشرقية بمكافاة وقدرها ١٠٥٠ ريال ٦- مؤنن مسجد مخطط عيون الجواء بمكافاة وقدرها ١٠٥٠ ريال ٧- مؤنن مسجد جامع الرشية بمكافاة وقدرها ١٣٥٠ ريال

٨- مؤنن مسجد المبارك بحى السللية بمكافة وقدرها ١٠٥٠ ريال ٩- مؤذن مسجد الحجر حلة الهلال بمكافاة وقورها ١٠٥٠ ريال ١٠- مؤنن مسجد خب الحلوم بمكافاة وقدرها ١٣٥٠ ريال

١١- عَوْنَنَ مُسجِد السَّامِع بِحِي المُنتَزَة بِعَكَامًاةُ وقدرها ١٠٥٠ ١٢- مؤنن مسجد البطين بمكافاة وقدرها ٩٠٠ ريال

١٣- مؤنن مسجد مزارع دهيما بعكافاة وقدرها ١٣٥٠ ريال فعل من يجد بنفسه الكفاءة والمقدرة للقيام بعمل احديتك الظائف التقدم للادارة ومراجعة شئون الموظفين خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تلريخ

كما أنه لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بلدارة شنون للوظفين بالإدارة والله الموفق.

T/AYTS.

١٦ \_ مسعينة الراي العلم الكريسة، العدد

١٧ \_ مجلة نيوزويك الامريكية، ٧ اكتوبر

Aviation Week & Space \_ \A

Technology, 21 October

١٩ \_ جريدة التايمز اللنسنية، عدد ٢٨

Military Review, Vol \_ 7.

G. Harry Stime, Confronta-\_ 11

tion in Space, Prentice — Hall.

Inc., Englewood Cliff, N.J.,

National Aeronautic Asso- \_ \*\*\*

٢٢ \_ التايمز اللندنية، ٢٨ اكتوير ١٩٨٥م

٢٤ \_ مجلة نيوزويك الامريكية، ١٤ اكتوبر

٢٥ ـ مجلة تايم الإمريكية ٢١ اكتربر ١٩٨٥م

Aviation Week & Space \_ Y\

Technology 21 October 1985

٢٧ ـ مجلة تايم الامريكية، ١٤ اكتوبر

Reducing the Risk of - YA

Nuclear War Robert S. Mac-

Namra, Washington D.C. 15

D.C., August 1981, p 3

ciation. Washington

Cliff, N.J., 1981, p 58

LXV. No 7, July 1985.

٧٨٥٧، ٢ اكتوبر ١٩٨٥م

اکتوبر ۱۹۸۵م

۔ ص ۱۰ \_ ۱۶

July 1985.

### تثمة للنشور صفحة ٢١.

كما عرض كاربوف أيضا خفض قوة قذف الصواريخ العابرة للقارات من ٧ر٥ ملايين كيلوجرام الى ٢ ملايين فقط مقابل قوة قذف الصواريخ الامريكية التي لانتجاوز ٢ مليون كيلوجرام.

والمعروف أن مثل هذا المفض الذي

كان الكرملين يرفضه في لللشي سوف يترتب علبه تحجيم قدرة السوفيات على المناورة بقوته النورية الهجرمية (٢٥) ثم توج غورباتشوف نفسه مقترحات السوفيات لصرف الرئيس ريغان عن المني أل مبادرته، ووضع النقاط على الحروف ال أعلنه كينيتسينسكي وكاربوف قبله فعوض الاً يعتفظ أي طرف بأكثر من ٢٠٠٠ راساً هربية استراتيجية لايزيد اي طراز بری او بحری او جوی منها عن نسبة

ويعنى هذا الاقتراح المصد غسرورة تتازل السوفيات عن عدد من مبواريخه البالستيكية العابرة للقارات التمركزة في أراغى حلف وأرسر وألتي يقدرها الغرب

١\_ وقف الوبقة

٧۔ وقف جٹاپ سعدہ

٣- وقف جنف الحدة

١- رقم للتقسة: واحد

ويشترط على المتقدم الاتي:

١\_ صورة من السجل التجاري

٢\_ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية ٣\_ صورة من شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول

بما بزید علی ۲۰۲ر۲ رأس حربي نووي دَأْتِ أَجِهِرَة تَوجِيهِ مُستَعَلَّةً. ولا يحق للسوفيات بناءً على اقتراح غورياتشوف ان يحتفظ باكثر من ١٠٠٠ر٢ رأسا منها رغم انه يعتبرها قوته الضارية

اما الرؤوس الباتية وعدها ٤٠٠ر٢

فيمكن تقسيمها بين الطراز البحرى ويبلغ

الإكثر مصداتية.

تعلن الدارة اوقاف الملحة عن رغيتها في تلجير ثلاثة اوقاف من

اوقاف المندق بِلَارَاد العلني لدة سُنة واحدة قابلة للتجديد مع المستلجر سنويا

بغوجب شروط عقد الايجار الذي سيتم قراحته في وقت المزاد والاوقاف هي:

وقد تحدد موعد المزاد العلني يوم السيت الموافق ١٤٠٦/٣/١١هـ حسب

تقويم أم القرى الساعة العاشرة صياحا بالتوفيت الزوالي علما باته تقرر

فمن له رغبة في الاستثجار فعلية الحضور في المكان واليوم المحند.

تنن المدرية العامة للاوقاف والمبلجد (مكة

الْمُكُرِهِيَّةً ﴾ عن رغبتها في تاجع خمسة دكلكين العائدة لها والواقعة تحت

٣- الجهة الملتة: أدارة التعليم بمنطقة بيشه

والمكتبة العامة وللصبكر الكشفي وبيت الطلب ببنطة بيشه إلى المنافسة: مائتين ريال ٢٠٠ فقط.

٧\_ مكان تقديم العروض: ادارة التعليم بمنطقة بيشه ٨- موعد فتح للظاريف: يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٣/١٩هـ

٣- اسم المنافسة ووضعها وغرضها: صيلتة ونظافة مبنى ادارة التعليم

هـ مكان بيع الوثائق: ادارة التعليم بمنطقة بيشه ـ قسم المُستريات.

٦- أخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/١٨هـ

يعان العتك الزراعي فالهفوف عن رغبته واطرح عملية نظافة

وعلى الراغيين التقدم للحصول على الشروط المطلوبة من الفرع ومكاتبة

وقد حدد يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٦/٣/١٥ هـ اخر موعد لقبول العطاءات

وموعد فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/١٨هـ

تعان مؤسسة سعد عيدالله أشعدا لغامذي عن منح مكفولها مر

محمد فتتحى محمد يمكيليومي وأشيرة حزوج نحاني . فعلى مبدله أى حقوق تجاه المذكور مراجعة المؤسسة أوالإنصال بالمعاتقيب 400 • 10 V و ذلك خلال أربعة أكيام مست قاريح منشسر الإعلانين .

تعلن محلات فيفا للخيالمة النسائية نصاعبسا على محدلهموي الفيغى

عن تغيب مكفولها السيد/ لحارق بموفيز فحضل حبسين باكتابي

المِنْسِة يَحْمِلُ جَوارُ بِسَغَرُمْمُ | ٢٦٠/٤، ٣٦ بَبَارِيخُ ٢٩/٤ / ١٩٨٠ مِيَ أَنْهُ مَنْحُ قَائِمُشِرَةً حَزْوِجُ وَعُودَةً وانتهَتِ المَدَةُ وَلَمْ يُورَئِعُمُلُ ـ لَذَا بُرَجُومُمِنَ يُعِرِقْنَ عِنْهُ بِسُيْلًا الِلْقِصَالُ بِأَوْرِبِ مُوكِرُ لِلشَّرِطَةَ \_ وَنَحَدُّ سِ مِنْ التَّعَامِلُ مِعْهُ أُوالْتُسْتِيرُ عَلَيْهِ .

يبري يمن فرع موسسة الفواز

المسلية بالمزع لاستقدام الأبري

كما يحيط المكنب العملاذ بسم دفع المبلغ

سير مكتبنا /عبدالرجم النفيسة با/١٥٤٤٤٩١٤. الخزج

تعلن مؤسسة معاضة الشهري التجارية بأنحادة منحت مكنوليما الدّية أسما وُهما تأثيرة مزدج خاني

١. محمد حسيف علام باكتابي البنسية

، تقليخ محاد سعيد تقيام باكتاني النسية .

في تاريخ ١٤٠٦/٢/١٢ هـ وقد منحوا جوازا محم السفر. وللتنويه جرف نشره ج

مقرمًا .... عتى ومولت الخادمة .

العاملة من غرم وعال ومانفين موانونيدا وتايلاندوالغلبين خلال مدة مده ١٥ إلى ٣٠ يوما

مسجدٌ هلأل شيت بالنوارية عن طريق المزاد العلني.

اجتماع المرّاد بعقر محكمة المندق وسيكون المزاد عياتا على كل قطعة.

عديم ٠٠ فر٢ رأساء والجوى الذي تحمله نحو ٤٨٠ قانفة استراتيجية في الأونة وعن تثثير اقتراح غورباتشوف على الادارة الامريكية نسرف يتعين عليها

خفض عدد صواريخها البالستيكية التي تحملها الغواميات من ٢٧٠ر٥ الي ١٠٠ر٣ الى جانب ماتمنفظ به من طراز برية وعدها ٢٠٢٠ دها ١٢٠٤ رأسا حربياء ونح ٢٦٢ قائفة استراتيجية . (٢٦) ويعترض المسؤولون الامريكيون على هذا الاقتراح لتضمينه الصاروخ الامريكي بيرشنج ٢ وكذا الصاروخ كروز المتمركزان في مسرح غرب اوروبا، وكذلك القاذفات

تعريض امن الغرب لاشد الاخطار.

الذى استثنى فيه غورياتشوف كافة الاسلحة النووية التي لا تصل الى اراضي الطرف الآخر، والتي تضمنت نحو ٢٠٠٠ عباروخ سوفياتي طراز س. س ـ ۲۰ فانه لم يشمل المواريخ الامريكية متوسطة المدى بنفس الميزة التي كفلها الثياتها

والواقع ان اسلوب اقتراح غورباتشوف في عد الاسلحة الهجرمية يتجاهل اختلاف

غورباتشوف يقضى بحظر تطوير اي سلام استراتيجي جديد، ويضع القيود على ذلك بما قد يسبب الضرر الاكيد للصاروخين البالستيكين الإمريكيين طراز ام. اكس

الإمريكية. وبالمقابل فان الاقتراح لايشدل

ويدفع هؤلاء المسؤولون بانه في الوقت

وعلاوة على ماسبق ذكره فان اقتراح

٢ الذي تطلقه الغواصات النووية

الانظمة الغربية عن الشرقية بما يعطى الكتلة الشرقية مزايبا واضحة على

النورية القصيرة الدى وكل اسلحة لايمكن الاستغناء عنها او الحد من اعدادها دون

وميدجتمان علاوة على المماروخ ترايونت \_

الكرملين حيال موازين الردع النودي. الأمل في مؤتمر

القمة القادم بعد أن اطلع جورج شولتز رجال الصحافة في اول نوفعبر الماضي على جدول

الصاروخين السوفياتيين الجديديين من

طرازس. س ـ ۲۵،۲۶ رغم انهما مماثلات

من كل الوجوه للصاروخين الامريكيين

لهذا وغيره اسرع كاسبر وانبرجر

وزبر الدفاع الامريكي الى ابداء الكثير من

التحفظات على اقتراح غورباتشوف كما

وصفه بتعمد أغفال الحقائق وارى عنق

أما الرئيس ريفان فقد أبدى موافقته

وتشجيعه ليعض ماتضمنه هذا الاقتراح

مؤكدا انها تحمل تعبيرا واضحا في سياسة

الارقام لتخدم وجهة نظر السوفيات.

سالقي الذكر.

فعلى السادة الراغبين في استنجار احد الدكلكين عليهم التواجد في نفس الموقع الساعة العاشرة صبلها من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/٤هـ وذلك لعمل المزاد العلني. فمن ترسو عليه المزاد يدفع نصف القيمة مقدما والباقي عند تحرير العقد في المديرية كما يدفع تامين يعدل ايجار شهرين لايرد الا في حلة رغبة المستأجر تجديد العقد لفترة قلامة مع تسليم الموقع بحلة جيدة.

نعان وكالة الوزارة للشئون الاجتماعية ورغبنها و استثجار مبنى ليكون مقرا للمكتب الرئيسي للشئون الاجتماعية بجدة حسب

١- ان يكون البنى على شارع عام ورئيسي ومعروف ويسهل الوصول اليه. ٧- أن يكون المبنى جديدا أو مجدد الدهان وبحالة جيدة. ٣- المبنى مكون من دورين على الآيقل عن ٢٠ غرفة وان لاتقل مسلحة الغرفة الواحدة عن ٤×٥ م الى جانب دورات المياه.

٤- أن يكون به فناء مسور لاتقل مسلحة الفراغ المجاور عن ١٥×٣٠ متر هـ يكون بالفناء عدد ٣ غرف اضافية مستقلة مع دورة للمياه ومطبخ ويفضل ان تكون فيلا صغيرة بمنافعها.

ان انظار العالم نتجه الى جنيف حيث يعقد اجتماع القمة المقبل بعد أن مضى ربع اعمال مؤثمر قمة جنيف يرمي ١٩ و ٢٠ قرن على توقيع اول اتفاقية بين الشرق القادم ظهر ان أهم نقاط البحث سوف تدور والغرب في اول ديسمبر ١٩٥٩م واطلق حول الآتي : (۲۸)

١ - وقف محاولات مد النفوذ السياسي عن

طريق التدخل المسلح او عمليات التخريب.

٢ ـ أجراء تخفيضات كبيرة في الاسلحة

الاستراتيجية، والمتوسطة المدى، وذلك

اسلحة حرب الفضاء باعادة فتح ملفات

الحد من الاسلمة الاستراتيجية

(START) ، والتوسطة الدى (INE)

٢ ـ حماية حقوق الانسان على نطاق

٤ ـ تقليل اخطار اساءة احد الاطراف

كما أن الرئيس ريغان سوف يدعو

غورباتشوف الى الموافقة على انخال

تعديلات جوهرية في اسلحة الترسانة

النورية بعد أن شعر باستجابته من خلال

الرسالة التى نقلها اليه وزير خارجيته

ادوارد شفاردنادره خلال اجتماعه به في

المتمركزة في مسرح وسط اوروبا.

واسع، وفي مختلف ارجاء المعمورة.

تفسير سياسات الطرف الآخر.

والعشرين.

عليها اسم معاهدة انتاركتك. فهل ينجع العملاقان في الوصول الى اتفاقية جديدة تكون خيرا وبركة للبشرية التى اضناها طور المعاناة من خطر الوحش

وهكذا تتعرض طبيعة الردع النورى

نفسها للتضرر بعد ان استمرت تحكم

موازين القوى العالمية طيلة ربع القرن

المنصرم لتفسح المجال لاستراتيجية الردع

الدفاعي التي بيدو انها سوف تتحكم في

مصير العالم مع مطلع القرن الحادي

### الهوامش :

١ \_ تقرير مندوب وزارة الدفاع الامريكية امام مجلس الشيوخ في جلسته يوم - 11/11/11/11 Aviation Week & Space Technology, September/ October 1985, PP. 16-19

٢ ـ شهادة المستر ويليام شو المندوب الخاص لمجموعة مكافحة التجسس بهيئة التحقيق البحرى الامريكية، المصدر Royal United Services \_ 7 Institute, News Brief,

sburg Quarterly, Vol 35, No 3, February 1985, p 5

٦ - الدكتور جورج لبورث، الستشار العلمى الرئيس ريغان، مجلة Arms ۱۵ Control Today,

١٩٨٥م هي ١٩٨

ایریل ۱۹۸۵م، من ۱ \_ ۷۷۲ ٢٥\_ مجلة تايم الامريكية ٢١ اكتوبر Military Review, Vol \_ A

ع - مجلة تايم الامريكية ١٤ اكتوبر

Arms Control Today, Vol \_ a

15. No 2, February/ March

LXV, No 7, July 1985, p 44. ٩ - الصدر نقسه، من ١٩ ١٠ ـ المسر نفسه، ص ٤١ وكذا The Wall Street Journal, 8 July

1985, pp. 2-3 Arms Control

Today, 1984 September Aviation Week & Space \_ \\ Technology, 21 October 1985 ١٣ \_ جريدة السياسة الكريتية، الاثنين ٤ ئوقمىر 1980م، ص٥ PITT, University of Pitt-\_ 12

Aviation Week & Space \_ \\* Technology, 21 Octobe 1985,

> ٦- يكون بالفناء ملحقات لاتقل عن خمسة غرف ومنافعها. ٧- يكون المبنى حديث البناء او بالاسمنت المسلح ومتوفر به كبينه تلفونات لاتقل عن هاتفين والماء والكهرباء خط ١١٠ و ٢٢٠ فولت لتشغيل مكيف على

٨- يتعهد صلحب المبنى بعمل بوايك للسيارات ولامانع ان تكون من الزنك وتتسع لعدد ١٠ سيارات على الآقل وبارتفاع ٣ متر. ٩- على من يوجد لديه المبنى الملائم ويرغب في تأجيرة التقدم الديرية الشلون

الاجتماعية بالنطقة الغربية (جدة) بعقرها الحالي طريق مكة المكرمة كيلو ؟ امام مخابز بدر الكهربائية على ان توضح الاجرة المطلوبة سنويا ويفضل ارفاق صورة للموقع العلم مع صورة صك الملكية ورسم كروكي للعبني وتعهد بان البنى لم يسبق تاجيرة لاىجهة حكومية علما بان اخر موعد لقبول الطلبات يوم الاربعاء ۲۹/۲/۲۹هـ

تدءو وزار الزراعة والمياه جبيع اصحب مشريع البيوت المحمية الراغبين في السافعة في تأسيس شركة ذات مسؤولية محدودة لتسويق

منتجاتهم موافاة ادارة الدراسات الاقتصادية والاحصاء بالوزارة بموافقتهم الخطية للمساهمة في تلك الشركة المقترحة في موعد اقصاه ١٤٠٦/٣/٢٨هـ وياتي هذه الاعلان بناء على طلب اللجنة التي اتفق فيها اصحاب المشاريع مع الوزارة على تكوينها في اجتماعاتهم السابقة بالوزارة والتي تم فيها مناقشة جميع المشلكل التسويقية والانتلجية للاستفسار ت: ١٩١٢١٩١٣

نعن المديرية العامة للشئون الصحبة بمنطقة

الماحة عن طرح المنافسة الاتية: أد منافسة رقم ١/٢٠٦ هـ توريد الاعاشة المطهية لمستشفى بلجرشي العام

سعة (٢٥٠ سرير) والمعهد الصحى للبنان بالبلحة. فعل من يرغب الدخول في المنافسة التقدم لمديرية الشلون الصحية بالباحة \_ قسم المُناقصات ـ للحصول على نسخه من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل مبلغ (١٥٠٠) الف وخمسمانة ريال للنسخة. وسيكون موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٣/٢٦هـ الساعة (١٠) صباحا بعقر الديرية، وأخر موعد لاستلام العطاءات الساعة التاسعة صبلحا من نفس اليوم.

> يعلن محل محمد عبد الله العليان بأنه منع مكفيه/محمداُسامة محدراجي حمادة

مَّ أَشِرَةَ حَرُوبَعُ وَعُودةً وَحَى الدُّنَ لَمَ يعد \_ يرقى ممن يتعرف عليه أُوبِلاتَ الدَّعَالَ مَا المِقامل معر أُوالِاتَ اللَّا المُعَامل معر أُوالِاتِ اللَّا اللَّلْ اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّلْ اللَّلْ اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّلْ اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّلْ اللَّلْ اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّلْ اللَّلْ اللَّا اللَّلْ اللَّلْ اللَّلْ اللَّا اللَّلْ اللَّا اللَّلْ اللَّلْ اللَّلْ اللَّلْ اللَّلْ اللَّلْ اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّلْ اللَّا لَا اللَّا اللْلِلْ اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّالِي اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّالِي اللَّا اللَّالِي اللَّا اللَّالِي اللَّا الْمُحْمِيْنِ الْمُحْمِيْلِي اللْمُحْمِيْنِ اللْمُحْمِيْلِيْمِ اللْمُحْمِيْلِ اللْمُحْمِيْلِيْ

مفرمكفولها الراقب المعماري حسن عبد ومحسن عدي الجنسية لمن له أن مطالبة خاصية أوعامة على المذكور مراجعة المؤسسية

تعلن المؤبسة السعودية للبحاح والتسويق عن تغيب مكفولها العاحل : عزيزالرحيم فوزي حان

يمدد محل عزيزة المطلق للخياطة الجنسية ـ جواز سيفررتم/ ٥٨٩٥٨٣ مَدتغيب عن انعمل من كاريخ ٤/٨/ ١٤٠٦ هـ ولم يعس للعمل. ويريميمين يعرف عنه شيئاً الإتصال ت /

عن منح مكفوليها الاتية اسماؤهم تأشيرة خروج وعودة

١ ـ محمد عاقل ابراهيم هندي الجنسية ـ فرانسيسكو سيجموندو فلبيني ٣ ـ جوسي فرانسيسكو فلبيني

فمن له حق او مطالبة على المذكورين مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والمؤسسة غير مسؤولة عن اي مطالبة ترد بعد هذا التاريخ. والاتصال على تلفون ٧١٤٥٧١}

سوري الجنسية - جواز بسغررهم / ١٨٤٥٩٥ في ١٨٩٨٠/٨

22/252-

تبدد مؤسسة الكمال للجحارة والمقاولات بالطائف عذ

أُ والِدَنِسَالَ بِالْحَالَةِ وَمَمَّ / ٧٤٥٢ ٣٣٥ عَلَالِتَ مُلاِيَّةً أُوالِدَنِسَالَ بِالْحَالَةِ وَمَمَّ / ٣٣٥ ؟ ٧٤٥ عَلَالِتَ مُلاَيَّةً

الباكسيّاني الجنسية جوازرمم / AF ۲۰۶۸۱۹ لذا تخدرالموسسة كلامت يتعامل معه – وترجوممن يعرف عنه شيئاً الإتصال ت/ 22/20 أُوأُ مُرَب مركز اسْرَطه .

بأن مكفوله تشفيق كريم تشليخ البنجلاديثي أ ٣٢٥٧٤٨ أو إبداغ أورب مركز شرطة

# "Adiac "Ilada

شركة الزاهد للتراكتورات توفر لكوسيارات فولفو بمواصفاتها الفرية المميزة من الأمَّان والسلامة ؛ الاعتماد والثُّقة ؛ الراحة المتناهية والقيمة الحقيقية للنقود وهذا دون شك شيئ عظيم! وسيّنارات ڤولڤو موديل ١٩٨٦ توفرېكم قيادة ممتعة ومـزبـــِـداً من الزايا القيمة من صلال براج قولقو المستمرّع للتحسين والتطوير من أناقة وشكل بديع .. وهذا عظيم أيضاً .

مم إن الترامات شركة الزاهد لاتنهى بمجرد الاستهاء من عملية البيع. فقبل كل شيئ هناك ضمان لمدة عنام كامسل بصرف النظرعن المسافة المقطوعة وخدمات دائمة ميسرة ومسميزة لكافة أعهال الصيانة وقطع الفيار-

فشكة الزاهد للتراكتورات لديهاميكانيكيين وفسيين مدريبين في مصبانع قولمتو يقومون بكافة الأصلاحات ويستعلون قطيع قولقو الأصلية فقط وبالتالى فهم يضمنون القطع والمصيقة لمدة عام آخر .. شيئ آخرعظيم .

وفي ورشة الصهانة لدى شركة الناهد للتراكلورات تستطيعون أعصول على انصاع العملية الدقيقة من قبل للستولين الذين يعتمدون أحدث وسائل الكشف ومعدّات الاصلاح التي تجنبكم الوقوع فالخطا وتضمن تحقيق الاصلاح مرة واحدة بعيدا عسن عليات التجربة والحطأ وبذلك نوفرعليكم الوقِت والجهد والمال.

الاتقبلوا بأقل من القعل الجيد العطيم .. وتسركة الزاهد للتراكتورات عاهدت نفسها أن تقدم فكم الأفضل الآن وفي المستقبل.

> شركة السزاهدالتراكتورات مسي Zahid Tractor قولقو volvo

جدة: كيلون ظريق مكة ت ٢٠١٢. ١٨ - ١٨٠٠ منكس ؟ غ.١٠٤ كا جده: كيلو ١١ طريق مكة ت ١٠٠٩ مين مكة ت ١٠٠٩ مين حق البولات الكسس مكة المعرف على المدان المعرف على المدان المعرف حق البولات المعرف حق البولات المعرف من ١٠٠٩ مين من ١٠٠٩ مين المدان المعرف من ١٠٠٩ مين المدان المعرف ا

ت آلفضييني و فرستسفان شيد الرشيد - طوق للدينة المنورة - بريده الاطهانيسية و مؤسسة آلب لاق النام على التجاربية - شارع المهارض و ٢٠١٧ و اللديسة المسورة و تحادث عدارك شريف شارع للطال و به و 14 م سالاً من ١٠٢٠ و الادامام





ندعوكم لزيارة جناحنا بمعن الصناعة السعودية ١٩٨٥ من ١٠ إد ١٤ نوفعبر جناح رقم ٥٠٠ بالمعن

مصانع الخفرة للغازات الصناعية ALKHAFRAH INDUSTRIAL GASES



تتوفرالك جميع أبنواع الغازات. للأغراض المناعية

ص ب 2019 الركاض ( 1731) تلفون ٤٩٨١٢٨٦ / ٤٩٨٠٥٨٨ P.O. Box 2549 Riyadh (11461) Tel. 4980568, 4981286

تَدَّوَكُمُ لِزِيارَةِ مِنَا مِنَاعِدِهِ وَالْمِنَاعِةِ السعودية ١٩٨٥ من ١٩٠٨ توفعير جِناح رقع ٥٠٠ بالعرض

تعلن مؤيسة ابراهيم مطلق بسيد بأن مكفوطا/ محمد مفسيص بنجدد دميشي الجنسية - جواز سعر رحم ٣٠٠٦٢٩ مَدْتَعْيِبِ عِن العمل مِن تَارِيحَ ٢٠٠٦/٢/٨ هـ ولم يعدللعمل يرجى ممن يعثرعليه الاقصال 4/ ٣١٥٧٤٨ أوتعليمه لأقريب مركز سشرطة .

تعدنه شركة الراجئي للفيرافذ والتجسارة الجنسية محديثمان علىمحدبسيريس 2۰۷۶ صادرة مسمحوازات الزلفي \_ نيجومعن يعثر عليصا أن يسلمها لدُوَب منع مد دزوع الشركة ٠

اعلان فقدان جوازسفر

ص ب ۲۵۶۹

الربياض 11271

تعات شركمة اليودا بترواستار المحدودة عن فقان جواز سفر عامل اعول عبى فارح الصومالي الجنسية مِمَ الجوائد ٢٥٨٨/٣ كَيَارِيَدُ ٨٦/٨/١٩٢٢ حداد مِن مقدیشو - برخی مُمَد بِجدِه پُیسلمه کمکتب انشرکه آ تا ۷ ۹ ۲ ۷ ۹ ۲ ود انشکر ۲

ت آلمونغ ۱۵۰،۵۵۱/۱۹۲۲/۱۹۲۱/۱۹۲۱ تلکس ۱۸۹۱،۲ خفرة س.ع

أبغارا لجياطة الغشائية رَخِيصَة بمشِغل العندليبُ مع الاستعداد لخياطة أرقى للودوالي يعلى .. بان أبعارا لميالمة لده ولمدة عرّة أياك تكون (٤٥) ريالأ المغرب الغرد الممريك السياما ولصع المبلدة . أُمَّا السَّكُ وَاسْطَيْرَ فَالْعَلَى وَفَيْعَ جُزاً . ويُعِدَّانَا والمَثَرَّةُ أَيَّا بَسَكُنِ الأَبعارِمُ فِيصَةَ عَسْبَةَ ١٠٪ م يَسْعِيقَ البَّدَةِ المُعْمَّةِ . أَفُوقِيّا عَلَيْمِيدَ الْمَجْهَ مَالَافِي شَلْعَ الْعَرِجُ الشَيْعِ من أوك اشارة تقوم وقد من بالسلمانية الواقعة على المعالم أن الأقصال 1 المعلم أنيس ت 1 ٤٤٧ ع ٢ ع

Phone Factory: 4484055 4462932 4462937

P.O. Box 2549

201981 KHAFRA S.J.

203614 HEDYAN S.J.

| نوع الطاشرة | و مبول | إ و تـــــــــــــــــــــــــــــــــــ | ربتمالرحلة |
|-------------|--------|------------------------------------------|------------|
| ترايستار    | 10,2.  | 11,10                                    | 701        |

يومييًا ماعدا أسيام الشلاتاء.

فطوط الجوية المربية السمومة عصوفي اناما عراصياً بكم في كالمنا

للمزيد من المعلومات إتصل اليوم بوكيلك المعتمد للسفر أو بمكتب حجز السعودية . الرياض ٤٧٧.٢٢٢ حدة ٦٣٢٣٣٣ الظهران ٨٩٤٣٣٣

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى

• تقدم الى ادارة الإحوال المنية في

تبوك المواطن دخيل فرحان شبك

الرويل مفيدا ان دفتر حفيظة نغوسه

رقم ۱۰۷۰۱ تاریخ ۱۱/۱۱۲۸۲۱۱۰

سجل الجوف قد فقد منه يرجى

ممن يعثر عليه ان يسلمه لإدارةً

الإحوال المنتية في الجوف او اقرب

ادارة احوال مننية لان حيازة هذه

المحقيظة او اخفاءها او العبث

بعدوناتها او استعمالها من قبل غير

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

• تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في

تبوك المواطن هويعل محمد سويلم

السليمي العطوي عقيدا ان دفتر حفيظة

تفوسه رقم ۲۳۳٤۸ تاريخ

١٤٠٥/٧/٢ هـ سجل تبوك قد فقد منه

یرچی ممن یعثر علیه ان یسلمه

لادارة الأحوال المنتية في تبوك او اقرب

ادارة لحوال مدنية لأن حيازة هذه

الجَفَيْظَةُ أَوِ اخْفَامِهَا أَوِ الْعَيْثُ

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يغد مخالفة يعاقب عليها

• تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في

تبوك للواطن عيد احمد عواد العطوي

مفُدًا أنْ نَفْتُرُ حَقَيْظَةً نَقُوسَهُ رَقَّمَ

۱۹۹۱۰ تاريخ ۱/۱۱/۱۰/۱۸هـسجل

تيوك قد فقد منه. پرچي ممن يعثر

عليه أن يسلمه لإدارة الاحوال المدنية في

تبوُّك أو اقرب ادارة احوال مدنية لان

حيارة هذه الحفيظة او اخفاءها او

العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل

غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

تعلن المحكمة الشرعية بالطائف

انه تقدم آليها المدعو سعد بن راكان

عويد الصغياني العتيبي بطلب حجة

استحكام على كامل الدار السكنية

العائدة له ارضا وبناء الواقعة في

الحوية بحي الفيصلية من ضواحي

الطائف والثابت عليها من عام ١٣٨٨هـ

غريا طول ٩م. ويحدها ملك مشعل سعد

وشعالاً طول ٢٥م. ويحدها ملك مشعل

وجنوبا طول ١٩م. ويحدها شارع

فمن كان له معارضة ف ذلك فليتقدم

● يعلن عيد المنعم محمد عثمان

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه ال

● تقدم الى ادارة المكتب الصحى

بنجران السد خرصان حسن بعلا ال

يعلأ طالبا تعديل لقب ابنته منال

خرصان حسن يعلا البياع في شهادة

ميلادها رقم ١٩٨٨ في ١١/١١/١٥٠هـ

الصادرة من هذه الإدارة من البياع الى

أل يعلا بحيث يصبح اسمها بعد

التعديل منال خرصان حمن يعلا ال

يعلا فعل من له معارضة مراحعة ادارة

المكتب الصحى بنجران خلال ثلاثة

● تقدم الى ادارة المكتب الصحى في

نجران السيد خرصان حسن يعلا آل

بعلا طالبا تعييل لقب ابنه محمد

خرصان حسن يعلا البياع في شهادة

میلاده رقم ۱۳۰ آن ۱٤٠٢/۲/۹هـ

الصادرة من هذه الادارة من البياع الى

آل يعلا بحيث يصبح اسمه بعد

التعديل محمد خرصان حسن يعلأ ال

يعلاً فعل من له معارضة مراجعة ادارة

الكتب الصحى بنجران خلال ثلاثة

تعلن محكمة الجفر وتوابعها

بالاحساء انه تقدم لها المعو / صالح

ابراهيم بوبشيت من سكان قرية الطرف

طليا اثبات مسلحة بيته الواقعة في

قرية الطرف الآبل اليه بالشراء بموجب

الصله رقم ۲۲۲۸ في ۱۳۸۲/۱۰/۲۸هـ

صلار من عدل الإحساء المحدود من

الشمال بيت عبدالعزيز مطلق المطلق

ويتمه بيت حسين البحرائي وطول

الحد ٣٠م ومن الشرق شارع عرض ٦م

وطول الحد ١٦٦ (١٢م ومن الجنوب ارض

احمد عيسي العويس وطول الحد ٢٠٠م

ومن الغرب شارع بعرض ام وطول

الحد ٢٢ر٢م ومجموع مسلحة المنهى

عنه ۲۶۸۸۱م مربع وسوف تجری

المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب

اشهر من تاريخ نشهم

اشهر من تاريخه نشره

AYYY

الكركيرت عن فقدان دفتر اقامة رقم

٦٤١٢ تاريخ ٢٤/٢/٢٩هـ الصادر

الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ

سعد النفيعي

تشره والله الموفق.

من جوازات الطائف

جوازات الطائف وله الشكر

اعلانات نجران

شرقاً طول ١٤م. ويحدها شارع

مكتب العمل يقجوف وله الشكر

العمل بالجوف

بعان عبدالشكور محمد عابد

فاضل عن فقدان استمارة وشهادة

الدراسة للمرحلة الثانوية توجيهي

بتاريخ ١٤٠١/١٤٠١هـ الصادرة من

ثانوية ثقيف فعلى من يجدها بسلمها الى

● تعلن المحكمة الشرعية بالندق بانه

تقدم اليها المواطن خاتم بخيت شنان

الزهراني اصقة عن نفسه ونيابة عن

موكليه للذكورين أن صك حصر

البوراثية رقيم ٢١١/٦٦١ ق

١٤٠٤/٧/٢٣ من اهالي قرية العنق

طالبا اعطائه حجة استحكام على ارضهم

الزراعية المسقوي والتي تعود عليهم

عن طريق الإرث مع العلم انه لايمر منها

١ ـ الصميدة السلحة الكلية ١٣١٠

مثر مربع مسقوي. \_ يحدها من الشمال

ملك بخيت حسن بطول ١٠م ينكسر نحو

الجنوب الغربي بطول ٦٦ ثم يتجه نحو

الغرب بطول ١٩م ثم يتجه نحو

الجنوب الغربى بطول دم وبذلك يكون

الطول الكلى للضلع الشمالي ٤٠ ــ

يحدها من الشرق السيل النافذ للمزارع

وملك موسى حسن بطول ٢٨م ثم يتجه

نحو الجنوب الغربي بطول ٥٥ وبذلك

يكون الطول الكلي للضلع الشرقي ٣٣ م...

يحدها من الجنوب السبل النافذ

للعزارع بعرض ١م ثم ملك بخيت حسن

بطول ١٩م ثم ينكسر نحو الجنوب

الغربي بطول ٢٢م وبذلك يكون الطول

الكلي للصّلع الجنوبي ٤١م - يحدها من

الغرب ملك محمد احمد غرم الله يطول

٢٥م ينكسر نحو الشمال الغربى بطول

١٥م وبذلك يكون الطول الكلي للضلع

الغربي ٤٠م. وسبلها بيدا من طريق

المزارع بالغرب من بنر الريعان ويمر من

ملك بخيت حسن وملك احمد نيبان.

٢ ـ سد المرارع المساحة الكلية

١٠٠٠م مربع سقوی: \_ بحدها من

الشمال سبل رجل بعرض ١م ثم ملك

محمد احمد غرم الله بطول ٢٣٨م ينكسر

نحو الجنوب الغربي بطول ٨٨ وبذك

يكون الطول الكلي للضلع انشمالي ١ ٤٥ ــ

يحدها من الشرق ملك محمد عبدالله

الطبجى بطول ٢٢م ـ يحدها من

الجنوب ملك حسن بحيت وملك احمد

نببان بطول ۵۰ر۲۳م ینکسر نحو

الجنوب بطول ١٨م ثم, يتجه نحو

الغرب بطول ١١م وبذلك يكون الطول

الكل للضلع الجنوبي ٥٠ر٢٥٩ \_ يحدها

من الغرب السبل النافذ بعرض ٣م

وطول الضلع ٢٥م يتكسر نحو الشمال

الشرقى بطول ١١م وبذلك يكون الطول

ولها يدر مشتركة مع ملك محمد

احمد غرم الله وملك محمد عبدالله

الطبجى وملك حسن بحيت وبها مجره

فعلى من له معارضة على هذا الإعلان

عليه التقدم بها الى هذه المحكمة في فترة

• تعلن للحكمة الشرعية بللندق بانه

تقدم اليها للواطن خاتم بخيت شنان

الزهراني اصالة عن نفسه وندامة عن

موكليه للذكورين في صك حصر الوراثة

رقم ۲۱۱/۲۲۱ ق ۱٤۰٤/۷/۲۳ هـ من

اهال قرية العنق طالبا اعطائه حجة

استحكام على ارضهم الزراعية العثري

والتي تعود عليهم عن طريق الارث علما

انه لايمر منها طريق ولا حرمه والاراضي

ًا \_ الرَّقَاقَة مسلحتها الكلية ٢٣٩٧

يحدماً من الشمال ملك ظافر عبدالله

يطول ٨٥م ينكسر نحو الجنوب الغربي

بطول ١٣م ثم يتجه نحو الشعال

الفربى بطول ٩م وبذلك يكون الطول

الكل للضلع الشمالي ١٠٧م ـ يحدها من الشرق طريق السيارات المؤدي الى قرية

مشيئة بعرض ٦م وطول الضلع ٢٨م ــ

يحدها من الجنوب ملك بخبت حسن

وملك عبدان بحيت بطول ٤٤م في اتجاه

الشمآل الغربى ثم يتجه نحو الغرب

بطول ٢٨م ثم يتجه نحو الجنوب بطول

١٤م ثم يتجه نحو الجنوب الغربى

بطول ١٨م ثم يتجه نحو الغرب بطول ٩م وبذلك بكون الطول الكلي للضلع

الجنوبي ١٢٣م ـ يحدها من الغرب

الطريق المؤدي الى المزارع بعرض ٣م

وطول الضلع ٢٣م يتكسر نحو الشمال

الشرقى بطول ١٨م وبذلك يكون الطول

٢ ـ حميده/ مسلحتها الكلية ٥٥٢

يحدها من الشمال لطريق السيارات

بعرض ٦م وطول الضلع ١٧م ينكسر

نحو الشمالي الشرقى بطول ١٦م وبذلك

يكون الطول الكلى للضلع الشمالي ٣٣٣ ــ

يحدها من الشرق ملك عطيه عبدالله

بطول ٨م ينكسر نجو الجنوب القربى

بطول ٢٢م ثم ينكسر نحو الجنوب

بطول ١٣٠٥م وبذلك يكون الطول الكلي

للقطع الشرقي ٥٠ر٤٣م ـ يحدها من

الجنوب ملك محمد احمد غرم ألله بطول

١٠ م \_ يحدها من الغرب ملك احمد ذيبان

يطول ١٣م ينكسر نحو الغرب بطول ٢م

ثم يتجه نحو الشمال الغربى بطول

١٦م وبذلك يكون الطول الكلي للضلع

فعل من له معارضه على هذا الإعلان

عليه التقدم بها الى هذه المحكمة في فترة

اقصاها شهرين من تاريخه والله

الغربى ٣٢م

الكل للضلع الغربى ١٥م

الكل للضلع الغربي ٣٦م.

طريق ولاحرمه والاراضي هي:

ادارة التعليم بالطائف وله الشكر

### اعلاتات الاحساء

﴿ ۱٤٠٤/۲/۲٤ من مكتب • تعلن للمكتة الشرعية بمئينة للبرز أن ورثة حسين على البراهيم تقدموا اليها طلبين اثبات مسلحة وابعاد العقار السعى ابوقتور الواقع بطرف القرين بموجب للصك رقم ١٥٥٠ وتاريخ ٢٦١/١١/٢ ف والحدود شمالا حسب الصله الطريق عرضه ٢م غير منتظم بطول ٢٦,٦٠م بيدا من الشرق منجه غربا ثم ينحرف جنوبا متجه شرقا بعلول ١٨,٢٠م نهاية الحد ويحدم شرقا حسب المث يطول ٥٧٧.٥٠ والضلع متعرج وجنوبا حسب المنك يطولَ ٢٨,٥٠ بيدا من الشرق متجه غربا ثم ينكسر شمالا بطول ۲۲٬۷۰ تم ينكسر غربا بطول ٢٢م نهاية الحد ويحده غريا حرم للشروع يطول ١٥٠م يبدأ من الجنوب متجه شمالا ثم يتجه الى الشمال بطول ١١٠٥٠م ومساحته ٩٠.٩٠ افن له معارضة البراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.

> تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحميَّة انه تقدم لها المدعو/ السيد عبدالله السيد ابراهيم العبدالمصن طألبا اثبات عسلمة العقار السمى الشطيب العمارة الواقعة في قرية القارة الآيل اليه بموجب المنك رقم ١ لعلم ١٤٠٤هـ المحدود من الشمال يقية الملك نبت هاشسية بنت السيد على العبدالمصس وطول الحد الشمالي ١٨مّ ومن الشرق وقف بولاية حسن عندالمسن أحمد الحجي وطول الحد الشرقى ٢١م ومن الجنوب بيت المبيد مخسان العبيد جبواد سلمبان العيدالمحسن وطول الحد الجنوبي ١٨م ومن القرب الشارع المخرج من الارض بعرض ٨م وطول الحد الغربي الام ومجموع مسلحة المنهى عنه ٨٧٧م٢ وسوف تجري للحكمة اللازم أمن له معارضة على طلب المنكور طَيْتُكُم لَهُذُه الْمُحكمة في مدة اقصاعا شهر عن تاريخ نشره. أ

> • تعلن للحكمة الشرعية سيبتة للبرز ان يوسف بن محمد السياق طلب اثبات مساحة واطوال البيت الواقع بغريق السياسب بالبرز بموجب الصك رقم ۹۵۲ وتاريخ ۱۳۷۲/۷/۲۱هـ وهو البيت المحدود شمالا نافذ عرض ٢٠,٣٠م الي ٢٠,٦٥م غير منتظم بطول ١٣,٦٥م وبحده شرقآ حسب الصك بطول ٩٩,٦٥ ويحده جنويا حسب الصك بطول ۲۰, ۱۳ م ويحده غربا نافذ عرض ۲م بطول ۱۶۰،۹م ومسلحته ۲،۱۳۰م۲ أمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشهر. آ

• تعلن محكمة الجغر وتوابعها بالإحساء انه تقدم لها المدعو/ صالح أبراهيم يويشيت من سكان قرية الطرف طلبا اثبات مسلحة بيته الواقع ف قرية الطرف الأيل اليه بالشراء بموجب الصك رقم ۹۰۲ في ۲۰/۱/۸۷۲۱هـ صادر من عدل الإحساء والمحدود من الشفال بيت خالد ابراهيم بوبشيت وطول الحد ١٥٠٢٤م ومن الشرق نافذ بعرض ٢٠.٣٠م غير منتظم وبه الباب وطول الحد ٢١٠٢٣م ومن الجنوب شارع عرض ٢١م غير منتظم وبه الباب وطول الحد ٢٤,٥١٨ ومن القرب بيت سألم احمد سألم العاشور وطول الحد ٣٢, ٢٦م ومجموع مسلحة المنهى عنه 774, م" وسوف تجرى للحكمة اللازم فمن أنه معارضة علَّى طلب المذكورُ فليتقدم لهذم للحكمة في مدة اقصاها

• تقدم الى ادارة الإحوال المنية في

پرچی ممن یعثر علیه ان یسلمه لِادارةُ الْأحوالُ الْمَسَيَّة في تيوك أو اقرب أدارة لحوال مدنية لأن حيارة هذا الحفيظة أو اخفامها أو العدث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

معرقيم ٩- ٧٤٥ قعصل على ألشيرة مزجع دغوية وانتيت النائشرة والمبيرلكعل والمربسيية تخديركومن بيعامل معه أواليترعليز. يرجي بمن بيرت عته ثبيلاً لاتصال ١٨٨٨ (٧٨)

### ● يعلن كاتيل بازا مبات ابو بكر عن فقد رخصة عمل رقم ٨٤ه تاريخ

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الاحوال المنية في الخرج او أقرب أدارة لحوال مننية لان حيازة هذه الخفيظة او اخفاءها او العبث بعدوناتها او استعملها من قبل غير مأحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

● يعلن محمد حصن سيف عن رغبته باضفة اسم جده عبد الرحمن بحيث

● يعلن سعيد سعيدان عليض الحبابي قحطاني عن رغبته في تعييل اسم جده من عليض الى جردان بحيث يميح اسنه الصحيح سعيد سعيدان جردان الحبابي قحطاني غمن له معارضة مراجعة لحوال الخرج خلال

### اعلائات الدمام

• تقدم لادارة الاحوال المنية بابها للواطن/ حسين خماش سعد صلحب الحقيظية رقيم ٢١٨٠٢ تياريخ ١٢٨٦/٣/٩هـ سجل لبها طالبا اضافة الفخذ والشهرة ليصيح اسمه كاملا بعد الاضافة/ حسين خماش سعد ال عشبة القحطائي. فمن كان له معارضة على الاجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره.

يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

 يعلن سالم عبدالرحمن الحميد عن فقد اوراق مساهمة في شركة حاثل

● يعلن ساير بن سعيد بن دخيل الله العنيبي عن فقد حواز سفر سعبودي رقم ٢٥١٧٦٥ تباريخ ١٤/٥/٥/١٧هـ الصادر من جوازات

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى

• تقدم الى ادارة الاحوال للننية في مكة الكرمة المواطن/ معتاد بن جزاء بن صالح المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٥١٤ وتساريخ ١٣٨٤/١١/٢٠ هـ. سجل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال للدنية في مكة الكرمة أو اقرب ادارة لحوال منشة - لأن حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث يمدوثاتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

### اعلانات الخرج

♦ تقدم الى أدارة الإحوال المنية في الخرج المواطن على بن محمد بن عبد الله العلولا مقيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۰۲٤۲ تاريخ ١٤٠٢/٨/٢٧هـ سجل الخرج قد فقد

يصبح اسمه محمد حسن عبد الرحمن بن سيف أمن له معارضة مراجعة لحوال الخرج خلال شهر من تاريخه

شهر من تاريخه

● يعلن/ داحش مغرم سعيد العمري عن فقدان لوحة سيارة تكل السعودية برقم ٢ ٧١٧٥٧٠ الصادرة من مرور الدمام. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخفجي وله الشكر.

### أعلانات جائل

● يعلن راشد منعد التميمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٥٤٢ تاريخ ١٤٠٢/١٢/١٦ هـ الصادرة من مرور حائل يرجى من يعثر عليها ان

 تقدم ألى أدارة الإحوال المدنية في حائل للواطن/ صعفق عبدالله صعفق العنزي مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۱۱۰ وتاریخ ۲۸/۱/۸۹هـ سُجِل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المتنية ق حائل أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل نبر معلجيها بعد مخالفة بعا

التنمية الراعية الصادرة من شركة حائل للتنمية الزراعية يرجى ممن يعثر غليها أن يسلمها الى شركة حاثل للتنمية ● تعلن جيرسيتاجا نقلاس ،ظبينية

الجنسية، عن فقد جواز سفر رقم ۷۵۵۲۹۷ تاریخ ۸ /۲/۸۹۸۸م الصادر من المفارة الطبيئية بجدة يرجى ممن يعثر عليه ان يعطمه الى جوازات حاثل

 تعلن جيرسيتلجا نقلاس ظبينية الجنسية، عَنْ فَقَدْ اقامة رقم ٢٤١٧ تاريخ ١٤٠٣/٤/٢ هـ الصادرة من جوازات حفل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل وله الشكر.

### اعلانات حدة

جوازات الطائف وله الشكر

● يعلن عامر زين بن عبد الله رهندي الجنسية، عن فقدان دفتر اقامة رقم ۱۹۰۰۸ تاریخ ۱۹۰۸/۱۲هـ صادرة من جوازات جدة ورخصة قيادة خصوصي رقم ۲۱۸۳۹۲ تاريخ ١٤٠٢/٤/٢٢هـ صادرة من مرور جدة واستمارة سيارة رقم ١٢١٠٥٣١ تاريخ ١٤٠٢/١١/٣هـ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جهات اصدارها وله الشكر.

### أعلانات الطائف

### اعلانات متفرقة

 يعلن عصام الطاهـ وض سوداني الجنسية، عن فقدان لوحة سيارة مازدا ٣٢٣ رقم اللوحة ١٢١٢٨٠ موديل ٨٢ الصندرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

 يعلن يوسف الهادى الشيخ ·سوداني الجنسية، عن فقد اقامة رقم ۱۱۷۱۹۳ تاریخ ۱۲۷۱۹۳هـ الصلارة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات المدينة المنورة. وله الشكر.

• تعلن المحكمة الشرعية بالبكيرية انه تقدم اليها للواطن/ صالح العبدالرحمن العمير وكيلا على وقف والدته فاطمة البراهيم اللحيدان طالعا حجة استحكام لكامل الست الوقف لوالدته للذكورة الواقع جنوب البكيرية الدراج عليها بطريق الشراء من هنا الضيف الله السعد اللحيدان المحدود: من الشمال بيت على الخلف بطول

ومن الجنوب ممر مشاة بطول ۰ کرا ام.

ومن الشرق ارض فضاء بطول ٠١ را ام. ومن الغرب بيت على العصيل بطول

فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقيم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان. والله الموفق.

 تقدم الى ادارة الاحوال للبنية ق ١٤٠٦/٢/٢٣ المواطن حمد عبدالله رويد الرشيد مفيدا ان دفتر حفظة نقوسه رقم ٢٤٤٦/٢٤٤٦ وتاريخ

۱۲۸۹/۱۰/۱۸ هـ سجل الرياض قد فقد يرجى ممن يعثر عليه ان يصلمه لادارة الاحوال المنتية في الرياض او أقرب أدارة أحوال مدنية لإن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخلفة يعاقب عليها النظام

● يعلن عبدالعزيز محمود عباس عن

فقد استمارة سياره مازدا رقم

۲۸۸٤۷۸ الصلارة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المنتية في بسريدة المواطن/ علي ابسراهيم حمودالنفيمش مفيدا ان دفتر حفيظة نضوسه رقع ٣٦٤٤٢ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٤هـ سچل بريدة قد فقد منه پرچی ممن پعثر علیه ان پسلمه الادارة الأحوال المنية في يريدة أو أقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد او استعملها من بر مخالفة يعاقب عليها النظام. 1740

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ألرس للواطن سعد صقير الحربى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٣٣ وتاريخ ۲۸/۲/۲۸ هـ سجل الرس قد أقد منه يرجى معن يعثر عليه ان يصلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية \_ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها

أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مُخْلَقَة يعاقب عليها النظام. تعلن المحكمة الشرعية بالقريع

بنى مالك بانه تقدم اليها المواطن/ عوض بن احمد بن عوض القاعي الملكي رقم الحقيظة ٢٠٥٦٨ ق ١٣٨١/٣/٢٤هـ سجل مكة الكرمة. نظلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرف كامل الارض السكتية المسورة حور ارتفاعه متر ونصف والمبئي بداخلها بيت مسلح مكون من دور واحد والواقعة بقرية القاع بمنطقة القريع بني ملك وحدودها ومسلحتها كالأتي: يحدها من الشمال مسيل السيل وملك محمد بن عبدالله وطول الضلع (١٦م). ومن الجنوب الطريق الناقذ وملك عيسى بن على المالكي وطول الضلع

ومن الشرق مسيل السيل والفضاء وطول الضلع (٦٠م) ومن الغرب ملك عبدالله بن احمد لثالكي وملك عيسى بن عبدائله المالكى وطول الضلع (٥٩م) وقد الت اليه عن طريق الإحداء الشرعي منذ علم (١٣٨٤هـ) ويطلب

اعطائه حجة استحكام فمن له معارضة طَيْنَقَدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرین من تاریخ اعلانه.

● يعلن بشيتان سالم محمد النماصي

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية ق

حقر الباطن المواطن / ثواب حمود دخيل الريخي المطيري مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٨٨٧ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٧هـ سجل حفر الياطن قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يمطعه لإدارة الأحوال المنية في الحقراب أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العدث بمدوناتها او استعمائها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

● يعلن حسن جرو العطيشن عن فقد رخصة عمل رقم ٩٠٩ تاريخ ١٤٠٤/٣/٢٢هـ الصافرة من عرعر

يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى جوارات عرعر وله الشكر.

ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر. • تقدم الى أدارة الأحوال المدنية في رقحاء للواطن / مشل بشير مفضي

رفحاء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الأحوال المنية في رفحاء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة

هتعلن ادارة الاحوال المنيةفي منطقة نجران بانه قد تقدم لها: المعو / ناصر

الشمري حامل الحفيظة رقم ١٧٣٤٨

وتاريخ ١٣٩٤/٩/٣ هـ الصادرة من الجوف عن رغبته في تعديل الفخذ من النماصي الى التومى ليصيح اسمه بعد التعديل بشيتان سالم محمد التومي الشمري فمن له معارضة فليتقدم الى الأحوال للنتية بالجوف خلال شهر والله ولي التوفيق.

● يعلن مصبح مفضى الجازمي عن فقد لوحة سيارة كراون موسيل ٨١ رقم ٣٧٠٢٥٩١ تاريخ خصوصي الصادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها

الشمرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه

هذه الحقيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

رقم ۱۲۸۲/۱/۱ وتاریخ ۱۲۸۲/۱/۱ هـ سجل

/ ناصر محمد بن سحاق الى / ناصر محمد عويضة ال سحاق وذلك بحفيظة تقوسه رقم ۷۹۳ وتباریخ ١٠/٢٠هـ سجل نجران فمن له اعتراض عن ذلك عليه مراجعة ادارة الأحوال المنتية في منطقة نجران خلال شهر من تاريخه والله المواق.

• تعلن ادارة الاحوال المنية في نجران بانه تقدم لها المدعو / مشعل حسن البامي طالبا اضافة اسم جده وفخذ قبيلته بحيث يصبح اسمه بعد الإضافة / مشعل حسن مشعل أل قريشته اليامى وذلك بحفيظة نقوسه رقم ٨١٩١ ق ١/١١/١٨هـ سجل الدمام فمن له معارضة يتقدم لادارة الأحوال المنية بنجران خلال شهر من تاريخه.

محمد بن سحاق طنبا تصحيح اسمه من

● يعلن مسفر حزام حمير الفهادي عن فقد لوحة سيارة دانسون رقم ٦٩١٦١٦١ الصادرة من مرور نجران يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور تجران وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان عبدالوهاب بن عيسى العويسي طلب اثبات مسلحة وابعاد البيت الواقع بفريق الشعبة بالمبرز بموجب الصك رقم ٢/٧٥٣ وتاريخ ١٤٠١/١/٢٤هـ وهو البيت المحدود شمالا حسب الصك بطول يبدأ من الشرق بطول ۲۰ر۲م ثم يتكسر بطول ٧٠ر٩م ثم يتكسر بطول ٤٠ر١م ويحده جنوبا شارع عرض ٢٠ر١٥م غير منتظم بطول ييدا من الشرق بطول ١٥٦٦٥م ثم يتجه نحو الجنوب بطول ١٠١٠م ثم يتجه نحو الغرب بطول ٤٠سم ثم يتجه نحو الجنوب بطول ٧٥سم ثم ينجه نحو الغرب بطول ١٠٠/٥م ويحده شرقا حسب الصك بطول ٢٠ر٥م ويحده غربا حسب الصك بطول يبدأ من الشعال بطول ۸۰ر۲م ثم يتجه نحو الغرب بطول ٢٠٣٠م ثم ينجه نحو الجنوب بطول ٢٠ر٣م ومسلحته ۵۵ر۱۲۲م مربع فعن له معارضة فليراجح المحكمة خلال شهر من تاريخ

: شهر من تاریخ نشره.

اعلانات تبوك

بتبوق المواطن صالح سلامة سريع البلوى مقددا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٢٨١٦١ تاريخ ٢٢/٤/٥٠٤١هـ سجل تبوك قد فقد منه.

● يعلن ضحوي مضحى الشمري عن فقد جواز مطر رقم ٦١٣٥٨٨ تاريخ ١٤٠٤/١١/٩هـ الصادر من جوازات خاتل يرجى معن يعثر عليه أن يصلعه راتي جوازات الحقر أو مصدره وله

• تقدم الى ادارة الأحوال للنفية يحقر اليامان المدعو أضحوي مضحي التُسْرِي طالبا تعديل اسم جده (رجاء) يحقيقة بقومته رقم ۸۷۵۹ بتاريخ ١٣٩٧/٢/٢٤ سجل الحفر حيث يَصِيح لَسُمَهُ بِعَدِ الْإَضَافَةُ هُو (ضَحَوي مقيحي رجاء الإسلمي الشمري أمن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى الأحوال المنبية بالحقر خلال شهر من

المنكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره.

نعان مؤسسة سعد عبد الله السعد بأن مكفولها السدر كمتهم خاك قاسم خاك عتك إلحنسية جوار

ا المحافج وتدريد معرض الصناعة السعودي ٨٥ القدى العاملة ١٧ صفر- ١ رسيع الأول ١٤٠٦م الموافق ١٠-١٤ نوفيبر ١٩٨٥ مر مركز معارض الرباض الحديد الربياض، للملكة العربية السعودية تنظمه شركة معارض الربياض الحدودة ص ب ٥٦٠١٠ الربياض ١١٥٥٤ الملكة العربية السعودية هاتف ۱۵۱٬۱۲۸/ ۱۵۱٬۱۲۸ تلکس ۲٬۱۲۵۹ آگسهب آسجي يفتح يوميًا من الساعة ٢٠٠٠ بعد الظهر ٢٠٠٠٠ ليلا لايسمح بدخول منهم دون ١٦ سنة تليفاكس ٤٥٤١٤٤٨

تونس/ افت:

يقام حاليا المهرجان

المسرحي الثاني المعروف باسم

وايام قرطاح المسرحية، ويستمر

الى ١٦ نوفمبر (تشرين ثان)

في تونس العاصمة وقد بدأ

المهرجان عام ١٩٨٣ ويعد

مناسبة للاطلاع على مختلف

مظاهر التعبير المسرحي العربي

ويشترك في مهرجان هذا

العام ٢٢ دولة (١٥ عربية و٤

افريقية و٢ اوروبية) والجديد فيه

انه ينظم مسابقتين رسميتين

واحدة للفرق المحترفة واخرى

للهواة. وقد تم اختيار هيئتي

وذكر منصف سويسي رئيس

والمسرح القومي التونسي

ولجنة تنظيم هذا المرجان

الثقاق ان هذه دالايام، سوف

تتميز باشتراك تونسي كبير حيث

تقدم تونس نصف المسرحيات

المعروضة. وإكد أن هناك عشر

مسرحيات مخصصة للاطفال.

وقد يفقد هذا المهرجان

بعضا من البريق الذي تمتع به

القاء القبض

على عدد

منالسيخ

في غار

بفانكوفر

الشرطة الكندية القت القيض على

ثلاثة من السيخ وضبطت بعض

الاسلحة خلال غارة شنتها في فانكوفر

وتتعلق بحادث سقوط طائرة ركاب

مندية قبالة ساحل ايرلندا في الثالث

والعشرين من حزيران (يونيو) الماضي.

فقد اغار حوالي ثمانين شرطيا على

واذاع التليفزيون انه القى القبض

الإذاعة انه القى القبض على شخص

واحد على الاقل وذكر ان هذا الشخص

اعتقل لعلاقته بحادث قتل شرطين في

وذكر افراد من جالية السيخ في

فانكوفر التى تعتبر اكبر الجاليات

الموجودة في كندا ان الشرطة قامت

باستجرابهم بشأن حانث سقوط

طائرة الجاميو التابعة لايرانديا وكذلك

انفجار قنبلة في مطار طوكيو الذي وقع

في الثالث والعشرين من حزيران

وكان جميع الاشخاص الثلاثماتة

والتسعة والعشرين الذبن كانوا عنى

متن الطائرة (ومعظمهم كنديون من

اصل مندي) قد قتلوا في حادث سقوط

الطائرة الذي لم يحل لغزه حتى الان

وذلك خلال رحلة من تورونتو الى

يومياي وكان قد تردد انذاك تكهن بان

الطائرة اليوينج ٧٤٧ سقطت تتيجة

انفجار قنبلة من المحتمل ان يكون

متطرفون من السيخ قاموا بوضعها

كما قتل رجلات في الانفجار الذي

وقع في مطار طوكبو وثلك عندماً

انفجرت قنبلة بينما كانا يقرمان

بافراع الامتعة من طائرة كندية كانت

العاشرة من نفس اليوم

المطاريف/ ١٤٠٦/٤/٣هـ

قد وصلت من فاتكوفر.

(يونيو) ايضا.

على متنها.

بيوت الشيخ في فانكوفر بحثًا عن الذين

تشتبه في انهم ارهابيون.

أختتم الؤتمر العلم لمنظمة

البونسكر منظمة الامم المتحدة للتربية

والتعليم والثقباقة أعساك امس

(السبد) في صوفيا وقد حقق نجاحا

كان عذا حوراي غالبية معثل ١٦٠

دولة عضو على اثر خمسة اسابيع هي

المدة التي استغرقتها اعمال المؤتمر

العام (اعلى جهاز في منظمة اليونسكو)

الذي وافق بالاجماع (على غير العادة)

على ميزانية بحد اقصى بالنسبة لعامى

١١٨٦ و١١٨٧ واقر عضوية الولايات

التحدة بصفة مراقب اثر انسحابها

من المنظمة في نهاية العام الماضي.

ذلك ان المؤتمر العام الثالث

والعشرين لنظمة اليونسكر تجع أي

تحقيق امدافه على الرغم مما تطلبه

ذلك لحيانا من مشقة بالغة بعد ان يدا

اعماله منذ خمسة اسابيم في ظل جو

متوتر تخللته في البداية خطب سياسية

ومجادلات كانت انعكاسا الخلافات

ولكن خطر انسحاب بريطانيا من

النظمة لم يتبعد حتى أن

النبلوماسين والخبراء المتخصصين

يخشون عامة من تبدد النتائج

الكنسية في صوفيا اذا ماقررت لندن

الانسحاب من النظمة في ديسمبر

(كانون اول) القائم كما سبق ان فعلت

وقد وافق المؤتمر العام الذي لختتم

اعماله قبل الموعد بثلاثة ايلم على

ميزانية نظرية بحد اقصى ٢٩٨ مليون

سولار بالنسبة لعلم ١٩٨٦/ ١٩٨٧·

ولكن هذا الرقم ينخفض في الواقع الى

٣٠٧ مليون دولار مع انسحاب

الولايات المتحدة الذي يحرم المنظمة

وقد تعين على مندوبي الدول الذين

حضروا اجتماعات صوفيا وعدهم

نص ۲۰۰۰ مندوب ان يدخلوا

تعديلات على الاربعة عشر برنانجا

التي طرحت عليهم كما وضعوا امام

خيارات صعبة للمفاضلية سن

الدول الصناعية وفي مقدمتها بريطانيا

والماتيا الغربية واليابان ومطالب دول

العالم الثالث المدعومة من جانب الدول

ومكذا امكن التوصل الى اتفاق على

برامج كانت محل خلاف وجدال مثل

تلك المتعلقة بالسلام ونزع السلاح

الشرقية .

من ٢٥٪ من مواردها.

الايديولوجية -التقليدية .

وحقوق الإنسان وحثوق الشعوب او

اقامة نظام: عالمي جبيد أن مجالي

وكانت دول العالم الثالث قد

عرضت مشروع قرار وصفه كثير من

السلوماسيين الغربيين بأنه مقنبلة

متفجرة، يطعن في صفة الراقب التي

منحها المجلس التنفيذي ومو الجهاز

الادارى الثاني لنظمة اليونسكو

للولايات التحدة وفي هذا الصدد أتخذ

اولهما غدم طرد الموظفين

الإمريكيين الدوليين من مقر منظمة

اليونسكو في باريس وتمكين المراقبين

الامريكيين من متابعة اعمال المنظمة.

بالنسبة لعلم د١٩٨٠ فقد ثمت احالته

الى المجلس التنفيذي الذي كلف بيحث

مذه الشكلة الشائكة مع واشتطن مع

احتمال اللجوء الى محكمة العدل

الدولية في لاهاي اللاستثناس برايهاء.

كما فرض المؤثمر العام لجنة

خاصة مؤلفة من ١٨ عضوا للاشراف

عنى قيام سكرتارية اليونسكو التي

يراسها احمد مختار امسو منذ ١١

عاما يتنفيذ ماتقرر ادخاك من

وسيجري انتخاب رئيس جديد

للمجلس التنفيذي يوم الاثنين القادم

في صوفيا ليحل محل الغاني باتريك

وتقيد بعض الانباء التي تتريد في

اروقة المؤتمر العلم يرجود مرشعين

لهذا للتمب هما البوغوسلافي ايقو

مالجان والفرنسية جيزيل حاليمي

وعقب منري لوبيز (الكونغـر)

المتحدث ياسم النظمة على اعمال

المؤتمر العلم بقولة طقد تغلبت الحكمة

في صوفيا انقاذا لليونسكر وحفاظا

ولكن المراقبين يرون انه رغم

النتائج الايجابية التى تحققت مثل

تسويةً المشكلات الناجمة عن انسحاب

الولايات المتحدة والاستجابة لمعظم

للطالب البريطانية الا ان خطر

انسحاب لندن من المنظمة لايزال قائما

كسيف مسلط على رقبة المنظمة التي

تعصف بها ازمة هي في الواقع ازمة

تشمل نظام الامم التحدة باكمله.

علمين وَقَد تقرر عقده في ياريس.

ويعقد المؤتمر العام النبونسكو كل

مندوية فرنسا في اليونسكو.

اصلاحات وتعديلات،

اما النزاع المتعلق بالدين الامريكي

المؤتمر العام قراريين.

الاعلام والأتصالات.



تنفيذ اصلاحات رئيسية تهدف الى ١٩٧٦)م وهي فترة كان عدد السكان

همفری \_ الذی کان قد ضل طریقه لدة (٢٤) يوما في نهر سكرامنتو الي المحيط الهادىء وسط تهليل مثات المتفرجين. وكان الحوت الذي يبلغ ورثه (٤٠) طنا قد ترك رفاقه من الحيتان مترجها جنوبا الى المكسيك ثم سبح داخلا خليم سان فرانسيسكو ق الحادي عشر من اكتوبر الماضي. وعقب ذلك ترجه الى انهار كاليغورنيا وظل بها مارا بمنازل وحقول وقطعان ابقار ترعى حتى عاد الى المعيط يوم الثلاثاء

وصف بول مكارتنى زميله

السابق في فرقة البيتلز جون لينون بانه مراوغ لم يكتشف حقيقته احد ونلك في مقابلة معه نشرت مؤخرا. وابلع مكارتنى مجلة حوومان، اي المراة ان لينون الذي اغتيل في عام (۱۹۸۱)م کان حقودا ومتشککا وغير مامون وانه سبب له الحزن لعدة سنوات. وزعم مكارتنى بان لينون ادعى كتابة اغان لم يكتبها بالفعل. وقال انه كان يعتقد باني ماكر ومخادع، ولكنني لم اخدعه ابدا. ومما يذكر ان فرقة البيتلز کانت قد انهارت ف عام (۱۹۷۱)م نتبحة للخلافات القائمة بين لينون

(تشاينغ ماي) بشمالي تايلند حيث كان يزدهر نبات الخشخاش قبل بضع سنوات والذى كان يشكل مصدر الافيون. وهناك اتجام الان لإحلال شجرة البن محل شجر الافيون. وقال عميد كلية الزراعة في الدينة انه قد ثبت بان البن يدر ربحا اكثرمن الافيون ويعود الفدان الواحد الزروع بالبن بدخل قدره (۷۰۰) دولار. هذا ومازال الكثيرون من سكان التلال يزرعسون الافيون ولكن الحكومة لم تستخدم

 اخذت اللغة الكاتالونية التي منع استخدامها طوال أربعة عقود من الزمن في عهد الجنرال فرانكو تستعيد مافقدته بسرعة مافقدته في غمرة حماسة وطنية بدأت تشعل نضالا

الاقتاع لانها اجدى في حملتهم على

استبدال لافيون بشجر البن.

حل واحدة من أكثر مشاكل البلاد خطورة الا وهى مشكلة النقص الحاد في الإسكان في المدن التي يقطنها حبواتي (۲۰۰) عليبون شخص. فقد اعلنت الحكومة الصينية انه ينبغى جعل الاسكان تجاريا. الامر الذي يعنى التوسع الجذرى ف الاسكان الخاص وزيادة في ايجارات المسلكن العامة. وصرح ناثب المدير العلم لمكتب الاسكان في بكين لوكالة (رويتر) بانه قد تم انفاق المليارات من الـدولارات لانشاء ابنية سكنية منذ عام (۱۹٤۹)م غير ان مشكلة اسكان الشعب لم تحل. واضاف يقول انه لم تجر ابة حركة عمران تقريبا في مختلف انحاء الصبن خلال الثورة الثقافية في الفترة من (١٩٦٦ ـ

● شرعت الصين الشيوعية في

أخيرا عاد الحوت «الضال»

يزداد فيها بسرعة مذهلة.

● تدرك الشركات المتخصصة ف التكنولوجيا المتقدمة في أوروبا انه ينبغى عليها التطلع الى مأوراء حدود القارة من أجل نموها في المستقبل. والهدف المفضل لهذه الشركات هو السوق الامريكية الضخمة والمتجانسة وغير المحدودة نسبيا. وقد تحدثت كاترين ارنست مراسلة (رويتر) عن ذلك عقب رجلة قامت بها لأوروبا وقايلت خلالها عددا من كيار رجال المناعة في مجال المراصلات السلكية

● اقيمت في لندن مؤخرا أمسية عمانية تتضمن تقييم صورة ال الغرب عن الخطوات التي قطعها الفن المعماري العماني ومدى خصوبة وثراء التراث العماني. وقد تضعنت الأمسية ايضا تقديم رقصات عمانية ادتها فنانات غربيات وهن يرتدين ازياء من اظيم طغار بعمان. وقد اقيمت الامسية باشراف احدى الشركات العمانية التي تعمل في مجال الفن يمتاسية احتفال سلطنة عمان بالنكرى الخامسة عشرة للعيد الوطنى. ● يتوقع المراقبون انخفاضا في الدخل الزراعي في فرنسا بنسبة ٢ر٨٪

وذلك مع حلول نهاية العام الحالي. الجدير بالذكر ان الدخل الزراعي لفرنسا قد حقق زيادة بنسبة ٥ر٤٪ نثيجة لزيادة انتاج الحبوب الغذائية وزيادة الثروة الحيوانية في البلاد. ● بدأت تزدهر زراعة اشجار

البن في التلال المحيطة بمبيئة القوة ضدهم وهى تفضل سيل

مضت عليه قرون ويهدف الى تحقيق الحكم الذاتي لمقاطعة كاتالونيا. وعقب انقضاء عشر سنوات على وفاة الجنرال فرانكو اصبح اكثر من (١٠) بالمئة من سكان المقاطعة الذين يبلغ عددهم سنة ملايين يتكلمون تلك اللغة القديمة. المتصلة باللغتين الاسبانية والايطالية وغيرهما من

اللغات الاوروبية.

الامريكية (ديانا روس) (٤١) علما عن القيام بتمثيل دور في المسلمىل التلفزيوني الشهير (دالاس). وصرحت ديانا روس بانها مشغولة بحياتها الخاصة حيث تستعد للزواج من المليونير النرويجي أرن نايس صلحب اسطول سفن الشحن والذى قاد مؤخرا بعثة لتسلق قمة جبل ايفرست. واضافت بيانا روس انها تفضل ان تلعب دور الزوجة ق الحياة الحقيقية وليس على

● اعتثرت المثلة والغنية

● يأمل علماء فرنسيون في انقاذ فصيلة من عجل البحر (الفقمة) المهدرة بالانقراض من خلال استعمال الإسلوب الذي اتبعته الصين في انقاذ حيوان الباندا الشبيه بالدب وييدو ان التوالد الصناعي في حداثق الحيوان هو الإمل الوحيد ۚ في انقاذ عجل البحر الذى تتضامل اعداده بسرعة على سواحل البحر الابيض المتوسط وقد شوهد عجل البحر البنى اللون لأخر مرة في فرنسا في عام (١٩٥٢)م. ومنذ ذلك الحين تم صيد هذا

الحيوان أو اضطر للابتعاد عن الساحل الفرنسي يسبب التلوث. ويعيش عجل البحر هذا الذى يعرف عنه سهولة انقياده الان على مقربة من سواحل شمال افريقيا واليونان على الرغم من ان بعضا منه شوهد على مقربة من السواحل الجنوبية لايطاليا وعند سواحل

● حصـل الفيلم الامـريكى التسجيل (نساء القرى الصبنية) على الجَائزة الاولى في المهرجان السادس الذي عقد ببلدة أورلي جنوبى باريس ويتناول الفيلم المشكلات والقضايا التي تواجه الراة في القرى الصينية وهو من الافلام الإنسانية والتاريخية في أن

فرانكفورت في شهر سيتمير الماضي. وزادت حركة الطائرات في ذلك الشهر ينسبة ٥ر٨/ بالقارنة مع نفس الشهر من العام الماضي.

ويلغ عدد الركاب الذين استخدموا مطار فرانكفورت في الاشبهر التسعة الأولى من هذا العلم 1رد1 مليون راكب بالاضافة الى ٥٨٠٠٠ طن من البضائع و ٨ طنا من البريد.

• يعانى قطاع الصناعات الهندسية في ايطالياً من احتمال انخفاض صادراته بشكل ملحوظ حتى نهاية العام الحالي. جاء هذا في تقرير اعمدته

المجموعة الاقتصادية التي تكونت في انطاليا عام ١٩٨١. وخلال النصف الاول من العام الحال حققت ابطالنا فانضا في ميزانها التجاري يقدر بحوالي ارا بلابين دولار في قطاع الصناعات

الهندسية وهذا يمثل انخفاضا بقدر

بحوالي درا بليون دولار عن نفس

الفترة من عام ١٩٨٤م. • بيدو أن حالات تسمم الطعام أخذة في الزيادة في الولايات المتحدة بسبب ازدياد الاقبال على تناول اللحوم التي لا يتم طهيها بصورة جيدة والاسماك النيئة ويعض الاطعمة غير

ومسرح رئيس قسم الجراثيم بادارة الغذاء والدواء بان المسألة لم تصل الى حد الوباء ولكن حالات التسمم أخذة في الزيادة بشكل

🥭 اعلن البيك الدولي قرضا قدره ٢٥٠ مليون دولار للهند آزيادة قدرةً النافسة بالنسة لصادراتها من المنتوجات الهندسية. وكانت الهند قد اعلنت خطة

تكلف بليون دولار على مدى ثلاث سنوات لتوفير الدعم المادي للشمركسات التى تحقق تطبورا وتوسعا في القطاع الهندسي. • ذكرت السلطات بان 15 من

اصل ٩٤٥ صورة جدارية تزين الباتى العامة في مكسكوستي تعرضت الإضرار بالغة في الهزة الارضية التي وقعت في العاصمة الكسيكية في الشهر

واضاف المستولون بان معظم هذه الصور الجدارية يمكن اصلاحها.

### مهرجان قرطاج فرصة للتعبير عن المسرح العسربي والافريقي



عام ١٩٨٢ بسبب الصعوبات المائية وعدم وجود مسارح حيث ان المسرح البلدي الكبير في تونس العاصمة مغلق منذ عدة اشهر لاجراء اصلاحات فيه وقد

> جری اعداد مسارح اخری لاستقبال المهرجان الذي قد يفقد بذلك شيئا من الرونق الذي كان له في علم ١٩٨٢.

ويستضيف المهرجان من نجوم المسرح العربى منى نور الدين (تونس) وطيب صديقي (المغرب) وسميحة ايوب (مصر) كما يكرم يوسف العني (العراق) وهيدي سملالي

قاعدة لدواردز الجوية/

الولايات المتصدة/

اعرب جميم المسثولين

(الجزائر).

حول الانتاج وموضوعات اخرى مما اتاح للمهتمين بالمسرح من افارقة وعرب تبادل الافكار حول سبل النهوض بالمسرح .. وقد وصلت الى تونس العاصمة فرق من الجزائر والمكة والبصريان ومصر

والامارات العربية المتحدة والعراق والاردن والكويت ولبنان والمغرب وقطر وسوريا وتونس وفرق فلسطينية ومن الكاميرون والسنغال ومالي وساحل العاج ومن فرنسا

(تسونس) والسيدة كلثوم

الهرجان ليكون مماثلا لعمهرجان

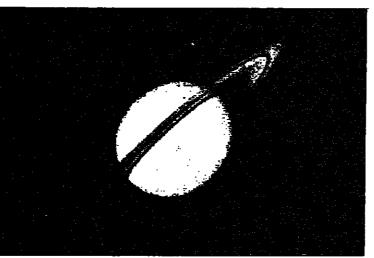
وايطاليا ويولندا. وقد بدأ التفكير في اقامة

وقد سبق هذه الايام ندوات

السرح الوطني الجرائري.

قرطاح السينمائي، الذي يقام منذ اكثر من عشرين عاما. واقيم اول مهرجان في شهر نوفمبر (تشرین ثان) ۱۹۸۲ وحصل على جائزته الاولى مسرح الراوي، اللبناني الذي بعثه روجيه عساف عن مسرحيته (ايام الخيام) وقدمت جائزة (افضل اخراج مسرحي) الى المثل الجزائرى شريف عياد عن عمله في مسرحية دقالوا العرب قالواء التى قدمها

### ملير عام ناما: عام ٨٦ سيكون عاما غير عائى في مجال عليم الفضاء:



الاسريكيين والالسان الغربيين عن البرامج الغضائية للبلدين اللذين اشتركا في رحلة تشالنجر سبيسلاب خلال الفترة من ۲۰ اکتوبر (تشرین الاول) الى ٦ نوقمبر (تشرين ثان) الحالي عن اغتباطهم العام خلال مؤتمر صحفي عقد في قاعدة ادواربز الجرية (كاليفورنيا) بعد هبوط مكوك الفضاء تشالنجر. وقد اكدوا ان هذه الرحلة حققت نجاحا كبيرا على الصعيدين

العلمي والفني وان عام ۱۱۸۱ سیکون عاما وتد صرح جيس

بیجز مئیر عام ( ناسا) بان معام ١٩٨٦م سيكون علما غير عادي في مجال علوم القضاء. وأضاف أنه سيتم لاول مرة خلال شهر يناير (كانون ثان) القادم اكتشاف كوكب اورانوس وذلك بفضل الصور التي

معلومات لاغنى عنها

تعلن وزارة البرق والعربد والهاتف الادارة العلمة

١- رقم المنافسة/ ٢٠٥٤٤٩ ـ أسم المنافسة/ لخدمات الساعدة الفنية التي

تتعلق بعقسم بي أر اكس في كل من المنطقة الوسطى والشرقية للاتصالات \_

قيمة النسخة/ ١٥٠٠ ـ تأريخ فتح المظاريف السلبق/ ٢٠١/٢/٢١هــ

تاريخ تقديم العطاءات وفتح المظاريف الحالي/ الساعة العاشرة من صباح

٢ رقم المنافسة ٢٠٦٣٦١ توريد وتركيب اجهزة نهيئة دوائر البيانات \_ قعمة

النسخة/ ٥٠٠٠ ـ تاريخ فتح المظاريف المعابق/ ١٤٠٦/٢/٢١هـ ـ تاريخ

تقديم العطاءات وفتح المظاريف الحالي/ الساعة العاشرة من صباح يوم

ملحوظة: علما أن المنافسة رقم ٢٠٥٤٤٩ للشركات الوطنية فقط

للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول

١- تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العلمة

٢- مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المطاريف بنفس المبنى الساعة

١- رقم المناقصة / ٧٢ - اسم المناقصة / تامين ملاعب اطفال \_ قيمة

النسخة/ ٢٠٠٠ ريال ـ تاريخ تقديم العطاءات/ ٢/٤٠٦/٤ــ موعد فتح

للاتصالات السُعُودية بالرياضُ عَنْ تَأْجِيلٌ النَّافِساتِ التَقْبَةِ:

التقطتها الجسة الامريكية دفوياجيره التى اطلقت في عام ١٩٧١م وفي شهر مارس (ادار) القادم سيطلق مكوك للحصول عبلى

لقيادة المجسات الاوروبية واليابانية والسوفيتية التي ستراقب عن كثب مننب هالي. القادم سيطلق مكوكان للفضاء على مدى بضعة ايام الى المشتري المجسة الامريكية الكبيرة مجابيتيوه والجسة

الاوروبية داوليس، التي طريق الاقطاب.

وفي شهر مايو (ايار)

ستراقب الشمس عن وفي شهر اغسطس (اب) القائم سيضع مكوك أخر جهاز الرصد الفضائي الكبير معيوبلء على مدآر. وسوف يتيع هذا الجهاز الرؤية لمسافة تزيد سبع مرات عما يستطيع علماء الفلك رؤيت من الارض

باستخدام افضل

الاجهزة.

الجماهير.

واوضع بيجز اته بعد عضو مجلس الشيوخ الديمقراطي بيل تيلسون الذي يطير آلى القضاء في عيدالميلاد القادم سيأتي ىور مدرسة تىدعى كريستا ماكوليف ثم صحفي لم يقع عليه الاحتيار بعد. وهو مامن

وسرعان ماريد هرمان ستروب مدير برنامج الفضاء الالمانى بوزارة البحث والتكنولوجيا اقوال بيجز وهو يركز على الاممية التى تتخذما الرحلة والتي تبعث على الرضاء التامء لمعمل الفضاء سبيسلاب في مستودع تشالنجر بالنسبة لتطوير الفضاء.

شأنه ان يثير اعتمام

واضاف ستروب ان

-للتعاون المقبل بين اوروبا والولايات المتحدة في مجال الفضاء. وقال شحن الالبان.. سوف نستمر أر استخدام المكوك للقيام بعهام اخرى باستخدام سبيسلاب. انتا تقوم ليضا مع وكا*لة*. الفضاء الاوروبية باعداد

يعد فال خبر بالنسية

الركية كوليوس لحطة الفضاء الامريكيةء. واضاف بيجز ان المهمة التي انجزت لتوها واتلحت لنا الوقوف على امكانية تكرين طاقم دولي والاشتراك في تصميم واجراء تجارب بالغة التعقيد، وقال ان مهمة تشالنجر (سبيسلاب) تعد مقدمة لما نعتزم ان تغطه منع المطلة الفضائية بالتعارن مع وكالة الفضاء الاوروبية.. النجاح التام لهذه الرحلة

في مارس القادم، وذلك بعد

### وكانت طاقة مناء من المقرر ان تزيد طاقة ميناء الاسكندرية قد وصلت في العلم الاسكندرية الى ٢٤ مليون طن الماضي الى ٢٢ مليون طن بخلاف ١٠ ملايين طن من البترول.

رفع طاقة ميناء الاسكندرية

| -, -      | استارات اسانيا                          |               |             |
|-----------|-----------------------------------------|---------------|-------------|
| العوديل   | نوع الـياره                             | رقم الشاسيسة  | رقم اللوحي  |
| -194-     | دايهساتسون خـلاطــه                     | 177           | 407444      |
| e1474     | مسرسستين ونسش                           | ERATRO        | £10-100     |
| _ 41941 _ | هـــايلگــــين                          | 1675          | £-10-4Y     |
| i APIA    | حيعــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | - <b>****</b> | *********** |
| PISAT     | هـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ  | A331+7        | EIATETT     |
| PYP64     | هــايلگـــــن                           | . 4174        | 715354      |
| -1477     | اشف ونب                                 | 1.50          | 5417.0      |

فعلىمن يجدهاان يسلمها مشكور الادارة مرور الخرج

## تلفون، ۷۷۰۷۷۸۷۷۱۰ دورو L-Crion: 1.3003.3/ 2-12-72 / 2.27-70V المركزالرتيين/شارع لطبيه ب: ٥٦٠٠٠ .

٢- وقد المناقصة/ ٧٣ ـ اسم المناقصة/ سفلتة وارصفة وانارة منطقة (ز) ـ قيمة النسخة/ ٢٠٠٠ ـ تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٦/٤/٢ هـ ـ موعدفتح الظاريف/ ١٤٠٦/٤/٣ هـ ٣ـ رقم المناقصة/ ٧٤ ـ اسم المناقصة/ صيانة شبكة الإنارة ــ قيمة النسخة/ ٥٠٠٠ ـ تاريخ تقديم العطاءات/ ١٤٠٦/٤/٣ ـ موعد فتح المظاريف/

 إـ رقم المناقصة/ ٧٥ ـ اسم المناقصة/ ترميم وعمل قواطع الغرف ومكاتب بالهنجر التابع للبلدية بحي النسيم \_ قيمة النسخة/ ٢٠٠ \_ تاريخ تقديم العطاءات/ ١٤٠٦/٤/٣هـ ـ موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٦/٤/٤هـ ٥- رقم المناقصة/ ٧٦ - اسم المناقصة/ تأمين ماء لتعينة وايتات البلدية -قيمة النسخة/ ١٠٠ ـ تاريخ تقديم العطاءات/ ١٤٠٦/٤/٣هـ ـ موعد فتح

تعلن بلدية الطائف عن رغبتها طرح المنقصات الموضحة اعلام في منافسة علمة فعلى من تتوفر فيه الكفاءة من اصحاب الشركات والمؤسسات الوطنية ويرغب الدخول في هذه المناقصات التقيم بطلبه الى ادارة الشنون المالية ببلدية الطائف قسم المناقصات للحصول على الشروط والمواصفات ويرفق مع الطلب صورة من السجل التجاري والأشتراك في الغرف التجارية وتستيد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من شهلاة التصنيف بالنسبة للسفلتة والصيانة. والله وفي التوفيق..

الظاريف/ ١٤٠٦/٤/٤هـ

يون ـ دـب.ا:

عسكرية..

يحتفل الجيش الالماني

الفربى المعروف (بقوة

الدفاع) بذكرى ميلاده

الثلاثين في الثاني عشر من

شهر نوفمبر الحالي ولكن

بدون مواكب وعروض

ومع ذلك فان الاحتفالات

تضم مهرجانات وحفلات

استقبال وعروضا موسيقية،

تصل في مجملها الى ٨٠٠

وبهذه الاحتفالات الدنية

الطابع يهدف الجيش

الغربي الالماني الى تأكيد

حقيقة أن الجنود بوصفهم

(مواطنين بالزى العسكرى)

شريحة لا تتجزأ من الجتمع

وفي الثاني عشر من شهر

نوفمبر ١٩٥٥م قدم ثيودور

بلانك اول وزير دفاع في

للانيا الغربية عقودات

التعيين لاول متطوعين في

الجيش الوليد.. وقد سبق

هذا الحدث سياسة داخلية

اتسمت بالشاحنات حول

الحياد او التكامل مع الغرب

وحول الامتناع عن تكوين

جيش مستقل او اعادة

وقد استطاع كونراد

اديناور الذي كان مستشارا

لالمانيا الغربية في ذلك الوقت

والذي عرض على الولايات

المتحدة ان تستعين بقوات

المانية خلال الحرب الكورية،

استطاع ان يستقطب

التأبيد لأرائه التي عارضت

إية مصاولة الإضعاف

المؤسسة العسكرية الالمانية

التي بثت الرعب في نفوس

الكثيرين ذات يوم..

تسليحه بالكامل..

الالاني..



أليوم الاحد ١٠ توقعير وهن اليوم الرابع عشر بعد المائة الثالثة من عام ١٩٨٥. وتبقى ٥١ يوما على نهاية

واهم الاحداث التاريخية في هذا اليوم هي: ۱۹۷۱ ـ نيدل كاسترو رئيس وزراء كويا يصل تشيلي في اول زيارة له لامريكا اللاتينية منذ ١١

۱۹۵۸ ـ بدء مؤتمر جنيف للبدول العشر والضاص بالاجراءات المضادة للهجوم المفاجيء.

١٧٢٩ \_ هولندا تنضم الي معاهدة اشبيليه بين اسبانيا وقرنسا وانجلتراء

### تصل الي وسط شائعات بانها

وصل الامع تشارلز امع بريطانيا والأميرة ديانا الى مدينة هونولولو بولاية هاراي في بداية جولتهما في الولايات المتحدة ونلك وسط شائعات بلنها تثنظر

الأمير تشارلز أذا كان والاميرة ينتظران

البريطانية في واشنطن قائلة/ انه عندما تكون الاسرة المالكة تنتظر مولودا فانها تختار الوقت المناسب لاصدار اعلان رسمي إلا أننا لم نسمع بالتأكيد أنباء بهذآ

ولم يصلحب الامير والاميرة طقليهما وليأم وهنري خلال هذه الرحلة وقد حيا رمن المقرر أن يمضى الأمير والاميرة ١٨ ساعة في هاواي قبل ان يتوجها الى واشنطن العامسة لدة ثلاثة ايام ويومين لِ بالم بيش بولاية فلوريدا.

سيئول/ 1.ف.پ: طالب المندوب الامريكي خلال اجتماع صندوق النقد الدولي الاخير في سيئول بان تقوم المصارف الخاصة العالمية بمد الدول النامية بعشرين مليار دولار جديد على سبيل القروض.

### اطباء فرنسا يعلنون اكتشاف عقار يمنع انتشار مرض الايدز

اعلن ثلاثة اطباء يعملون في مستشفى لين في باريس في مؤتمر صحاق خاص انعتد ف ۲۹ اکتربر الماضي أنهم نجحوا في استخدام عقار يسمى (سايكلوسبورين ـ أ).. أن علاج مرض بقص المناعة الكتسب (ايدز)..

ومؤكدين عني ان العقار لا يمثل علاجا شاقيا. قال الاطباء الثلاثة وهم جين ماري اندرو وفيليب ايفن واليان فينيه ان العقار الذي تلقاه مريضان خلال الايام القليلة الماضية حقق نتائج مدهشة اذ استطاع منع فيروس ايدز من الانتشار في دم للريضين وجهازي

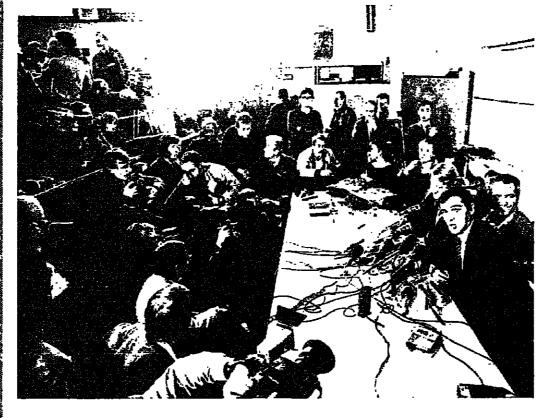
الاطباء ويستخدم في عطيات زرع الاعضاء اذ انه يحول دون رفض جهاز المناعة للعضو المزروع.. وفي معرض أجابتهم على سؤال حول ابتعادهم عن الطريق المكوف الذي يسلكه الإطباء في اعلان الاكتشافات الهامة عبر المجلات الطبية التخصصة قال الاطباء ان أعلان هذا الاكتشاف عن طريق مؤتمر مسعافي يضمن انتشار النبأ باسرع ما يمكن الى اكبر عدد من المستشفيات الاخرى ويالنالي يشرع الاطباء على الفور في علاج

ومن المفارقات ان عقبار

(سایکلوسبورین ـ ۱) معروف لدی









### حامل

واشنطن/ دي.ا:

سمع المسحقيون البريطانيون الذبن غطوا الزيارة التي قلم بها الامير والاميرة من سُلُ أَلَى استرالياً أحد الاستراليين يسال

وقد اجاب الامير:/كما ذكرت الانباء/

### الرساميل.. تهرب من الدول النامية!

الا أن وزير المأل الامريكي جيمس بيكر دعا الدول النامية لكاقحة هروب الرساميل متها وهى ظاهرة اصييت بها دول كالكسيك والارجنتين ونيجيريا والفليين ووافق مندويو صندوق النقد الدولي على أن هذه الظاهرة تكمن وراء الصعوبات المالية التي تعانى منها الدول

البنك المسعودي التجاري المتحديالهيان

عن انتهاد حذمات مكنوله السيد/ جيرالهام بوزنم

ر بردلجانی الجنسیة ویحمل جوازسفررهم ۷۳۲ V واَبَامَهُ

يْم ،١٧٦٧٩ بِنَايِجُ -٤/٧/١ عَالِمُهُ وَقَدِينِي أَشْيِرِةِ

خروج مدون حودة .. فعلى مندلديه أى مضالبه عالمنزكود

مراعمة بسؤرة الموفعفين بالبنك خعالصعسوة إيا) مرتايخه

علىلكاتت ٥٠٠ كغ ٤٧٨ الراين .

تين شركة ماكدوش دوملاس المدودة للمدمات

من وجود الوطالف الشاغرة التالية :

رمز لخصص اللوات الجوية الملكية السعودية ٥٣٤٧٠ ـ فنع العالق بغوى الطائرات رَمَ تُصَمَّى الْمُواتِ الجَيَّةِ لِلْكَيَّةِ الْسَمِيْعَةِ ٤٧٣٧١ ـ فَتَ**ِي أَمَالِمَةَ بَعِنْمَةَ الطَّ**لَوْفَ

ومز تخصص الكوات الجوية فللكبة السعودية سعشتك فنهيء أملانة العمام بالكنز ونبيات الطيوان المتطلمة

رَمْزِ كَنْصِصْ الْمُتَوَاتُ الْجُويَةُ لَلْكُبَّةِ السَّمُونِيَةِ ٤٧٤٧٠ . **يَعْزِيهِ = الطَّيْةِ الطِّا**رُاتُ

عالمية الأداء وسنتان خبرة نظرية)

ومز غصص اللوات ايتوية للنكية السعوبية 27171 \_ المصلف مواقبة البييعة

رمز غصم القوات الجوية لللكية السعودية ٧٥١٧٧ ـ المصالح، تعريب

رمز لنمس الترات للِّينة المُلكة السمونية ٢١٧١) . ففي العلاج بعدات الطهران حول ينظر في طلبات الاشتخاص المذين يستولون ـ كعُند أدنى ـ شروط القوات الجسوية الملكمة

.٣. ٥٠٥ التَّالِيَّة: إقام المراسَةُ كِالطَّقِيَّة/ معرَّة اللَّهُ الانجليزية مُستوى ٧٠. ٥٧/ معرفة صلبة بأنظمة

يَسْبِينَة المُقوات الجوية لللَّكِية الْبِسِمِونِيكُ 13 ـ ١/ شيرة ٤ سنوات في القوات الجوية بطائرات أف-١٥/ تصريح

وَالْأَسْ السري \_ الرقي فقط للسَّمود بين عل الاشخاص الرَّملين الانصال بالمتارين الثالية :

هامبورج/ د. ب. ۱: وبعبارة اخرى فان هذا يعنى ان على الرغم من التقلبات التي الالمان يدفعون اموالا لقطاع التأمين تطرأ على الوضع الاقتصادي وزيادة عدد العاطلين الى ما يزيد

> على مليوني عاطل بالاضافة الى عمليات الاقلاس التي من المتوقع ان تصل الى رقم قياسي يبلغ ١٩ القا خلال عام ١٩٨٥م فان احد فروع الاقتصاد في المانيا وهو قطاع

> > التأمين لم يتأثر بذلك ويشير الرسم

وتكهن اليوم الاتحاد الالماني

لصناعة التأمين بانه من المتوقع ان

تصل حجم عمليات شركات التأمين

في المانيا والبالغ عددها ٢٠٨

شرکات الی ۱۰۸ ملیارات مارك

(٥ر١٤ مليار دولار).. اي بزيادة

نسبتها ٥ر٥ في المائة عن مثيلتها في

مكتب شتون للوظفين ١٠/ ٨٥ شركة ماكتونل دوجلاس بلحدودة للخدمسيسات

للخلمسسات ص.ب: ٢٤٥ ، الظهران للملكة العربية السعودية

عام ۱۹۸۶م..

مستمرة..

البياني الى تحقيق هذا القطاع لنحنى متصاعد من النجاح بصورة ئفس الفترة.. وقد تزايدت حجم عمليات وارباح شركات التأمين عاما بعد

الالمان على القمة في العالم الغربي

تزيد على قيمة ما تصدره الشركات-الالمانية للخارج الى الدول النامية

وعلاوة على ذلك فأن النمو الخالي

الماضي اي في عهد اوتو فون

والدول الاعضاء في اوبك ودول

التأمين من القطاع الخاص..

سكان المانيا الغربية البالغ عددهم ٦١ مليون نسمة يعلك ست بوليصات تأمين ويبلغ اجمالي تكلفة اقساط التأمين حواني اربعة ألاف

يشملهم نظام التأمين ضد الحوادث والبطالة والمرض والتقاعد وهو النظام الذي يرجع اقامته الى القرن

ويذكر ان كل مواطن الماني من

اطن محامی مجموعة من ۲۲

شخصا تضم بعض الافارقة القيمين

في السويد وسويديين متزوجين من

شابات من السود ان المجموعة تطالب

ادارة المساعدة الاجتماعية السويدية

بتقديم تعويضات لانها تحث على

الكراهية العنصرية ضد السود وذلك

اثر حملة للتحذير من مرض الابدز.

وهو كاميروني الاصل ويقيم في السويد

منذ خمسة عشر عاما ان المجموعة

وقد اكد المحامي جان كلود نجيم

الكتلة الشرقية الشيوعية واليابان وقد تضاعفت قيمة اسقاط

التأمين خلال السنوات العشر الماضية في الوقت الذي ارتفع فيه الدخل القومى او اجمالي الناتج القومى بنسبة ٧٥ في المائة خلال

من المتاعب نسبيا في هذه الصناعة يعزى الى اصحاب بوليصات

حيث يتم سنويا سحب حوالي خمس ملايين بوليصة تأمين على الحياة على الرغم من ان الالمان

مارك في السنة للفرد.. وهذا يجعل

ضعيفة داخل هذا الفرع... واشار الاتحاد الالماني لصناعة التأمين الى أن قيمة أصبول شركات التأمين ستزداد بحلول نهاية العام

من حيث عمليات شراء بوليصات

يفسر ذلك لدرجة ان مجلة (تأيم)

الامريكية جعلت مؤخرا موضوع

غلافها يتعلق بهذا الشان

فالمواطنون في المانيا الغربية يشعرون

بان الغموض يكتنف المستقبل وهم

يرغبون في دفع الكثير من اجل

حماية انفسهم من اى خطر يمكن

ويذكر ان هناك عاملا أخر يؤدي

الى ملء خزائن شركات التأمين وهو

الصعوبة التي يواجها الكثير من

الاشخاص بالقارنة بالفوائد التي

تعرضها شركات التأمين المتعددة...

ويتهم الناقدون ايضا اعضاء

الاتحاد الالماني لصناعة التأمين

بانهم لا يسمحون سوى بمنافسة

ويذكر ان عامل الخوف هو الذي

لتصل الى ٤٧٠ مليار مارك أو بزيادة نسبتها ٨٢ في المائة عن

الميزانية العامة في المانيا الغربية.. ويتعين على المديرين الماليين في شركات التأمين ان يجدوا يوميا طريقة لاستثمار ما يزيد على مائة

مارك بصورة مربحة.. ولم تشهد صناعة التأمين التي لم تفاس من بين شركاتها طوال

اربعين عاما منذ انتهاء الحرب العالمة الثانية سوى شركتين فقط ولم تشهد نهاية لهذا الازدهار...

وفي الوقت نفسه تجد شركات التأمين ان التعاملات الاجنبية تعتبر محور جاذبية بشكل متزايد فقد ذكرت شركة (اليانز) الالمانية الغربية الرائدة في اعمال التأمين ان التعاملات الاجنبية ساهمت بنسية ١٩/١ في المائة من دخلها من اعمال التأمين الذي وصل في عام ١٩٨٤م الى ١٦٦٢ مليار مارك..

يضاف الى هذه النسبة مبلغ ٦ر٤ مليار مارك هو دخل لشركة اليائز نظير امتلاكها نسبة ٣٠ في المائة من رأسمال شركة ريونيين ادرياتيكا دي سيكورتا في ميلانو بايطاليا وبتأمل شركة اليانز ان

ترتقم نسبة ملكيتها في هذه الشركة الى ١٠ في المائة بحلول عام وتجدر الاشارة الى أن شركات

التأمين الالمانية لها في الوقت الراهن ١١٩ فرعا في الخارج يتعركز معظمها في منطقة المجموعة

ويوجد هناك في الوقت نفسه ركود في شركات التأمين الاجنبية التي لها فروع في المانيا الغربية حيث انخفض عدد هذه الفروع من ١١٤ قرعا في عام -١٩٨٠م الى ١١٠ فروع في الوقت الراهن...

وقد ارتقعت بدرجة طفيفة حصتها في الحجم الكلي لعمليات التأمين خلال نفس الفترة من ٥ر١١ في المائة الى ٤ر١٢ في المائة في الوقت الراهن...

كونغ على مسافة ٦ الاف ميل.

وعندما يود سانغ ييب البالغ من

### الصينيون في بريطانيا يراجىعون اطباءهم في هونج كونج

يقوم لام سانغ بيب الصيني

وسانغ بيب واحد من مئات الصينيين الذين يحزمون حقائبهم ويعدون جوازات سقرهم عندما يضطرون الى زيارة طبييهم في هونغ

الجنسية وصاحب مطعم للوجبات السريعة الى اغلاق مطعمه في كل مرة يضطر فيها الى رؤية طبيبة. واكثر من هذا فان الرحلة الى الطبيب تستغرق يومين.

العمر ٤٨ عاما والذي يعاني من الروماتيزم رؤية طبيبة لمتابعة علاج ساقية فانه يغلق مطعمة في بيركون بامرير ويطير الى هونغ كونغ. والان تطالب الجالية الصينية في ويلز الجنوبية والتي تضم ١٠ الاف

شخص بان توافق السلطات الصحية بتعيين طبيب يتحدث الصينية حتى يتسنى لهم خفض نفقات علاجهم. ويقول شوكام شونغ البالغ من العمر ٣٢ عاما والذي يعمل ضابط

تنمية بالمجتمع الصيني: وأن هذا أمر شائع في كل بريطانيا. فعندما وصلت هنا لاول مرة ذهبت الى المستشفى اشكو من الام في الصدر. ولكنني لم اكن افهم ماكان يقوله الاطباء لى لذا غادرت المستشقى وطرت الى هونغ كونغ لزيارة طبيب هناك

ويقول مسؤول صحى بريطانى في المنطقة ولقد تجولنا في كل انحاه بريطانيا في محاولة لفهم حجم المشكلة اذأ استدعى الامر فاننا سوف نحاول استقدام طبيب يتحدث اللغة الصينية،



وتضمن الدستور الالماني

تحديدا للهوية الدفاعية

للجيش الالماني وبهذه

الصفية اصبحت (قبرة

الدفاع) الجيش الوحيد في

حلف الناتر الذي يضع

نفسه تحت تصرف التحالف

وبانتهاج مبادىء

(الزعامة الداخلية) ضمنت

بون في نفس الوقت ان

الجيش لن يصبح (دولة

داخل دولة).. كشأنه في

العهود السابقة وتنادي تلك

المبادىء بان يخضع تعليم

وتدريب وقيادة الجنود الى

وبعد مضي ثلاثة عقود من

تأسيس (قوة الدفاع) ييدو

واضحا أن أضفاء الطابع

الديمقراطي على الجيش كان

ناجما.. والآن فان الجيش

الذي يضم ٥٠٠ الف جندي

اصبح دعامة من دعائم

وهو ايضا دعامة امنية

بالنسبة لاوروبا الغربية

قاطبة اذ انه سيكون في

مقدمة خطوط القتال بجانب

القوات الامريكية وقوات

الدول الحليفة الاضرى

الرابطة في المانيا الغربية، في

ويسيب وضعه الحساس

هذا يطالب قادة الجيش

الالماني دوما بتحديثه

وتزويده باحدث الوسائل

ويعتبر الجيش الالماني

الغربى الذى يضم حالياً

٤٩٥ الف جندي و١٧٦ الف

موظف مدنى، واحدا من

اكبر المؤسسات التي تتوفر

فيها فرص وطيفية في

التقنية العسكرية..

حالة اندلاع الحرب..

الديمقراطية في البلاد...

القيم الديمقراطية..

مصنع المظلات الشمس ت: ١٤٤٦٦٤١٤ السرطاض أخصائيين فن تصهنتع ويستركيب فميع أنواع المظلات مستسبب قصویرہ ثالمے 6 مسابح فنادق 6 حدائق 6 محلات

### الأكاديمية السعودية للغات الرياض ـ شارع الثلاثين ـ العليا دورات في اللغسات الانجليزية، الفرنسية والاسبانية

- برنامج تحضيري في اختبار الـ TOEFL
- دورة في الترجمة عربي/انجليزي
- امتحان تحديد المستوى من الأن فبادر بتسجيل اسمك من الساعة: ١٠-١٢ صباها E707871 - 8788710 /5

### مطالبة هيئة المساعدة الاحتماعية السويدية تطالب بتعويض تدرة ٤ مليون كروثة ستوكهولم/ أف ب:

(٤ مليون فرنك) وسحب كتيب خاص

بمرض الايدز كان سببا في اقامة

الدعوى. ويحدد هذا النص الذي ورْع

على نطاق واسع في ليات والمراكز

الطبية الفئات التي تحمل الفيروس..

الذبن يمارسون الشذوذ والنذين

يتعاطون المخدرات (واضاف اليهم)

المجموعات التي تضم اشخاصا من

هايتي او الدول الافريقية حول خط

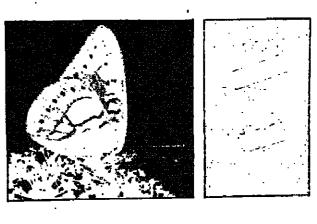
الاستواه والاشخاص الذين لهم

علاقات مع مؤلاء.

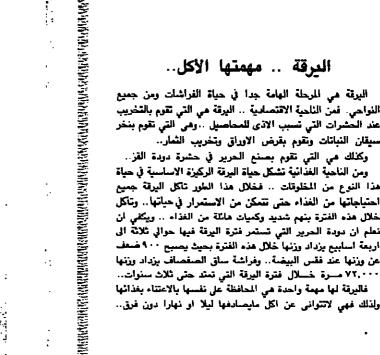
وقد وجه الشاكون تساندهم مجموعة افريقية اسبوية للدفاع عن

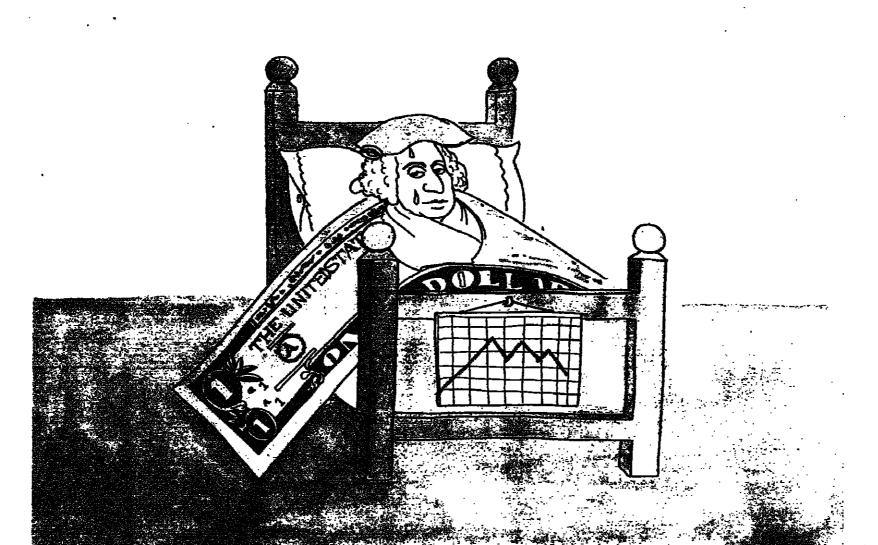
حقوق الانسان في ستوكهولم الى لجنة حقوق الانسان في الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية مذكرة متتهم السلطات العامة (السويدية) بانها وراء الحركة غند السوده.

وهذه الفقرة هي التي انت الي اقامة الدعوى فهي تنطوي اعلى دعوة للكراهية العنصرية وتشكل انتهاكا للإعلان العالمي لحقوق الانسان.



النواحي. فمنَّ الناحية الاقتصادية .. البرقة هي التي تقوم بالتخريب عد الحشرات التي تسبب الادي للمحاصيل . وهي التي تقوم بنخر سيقان النباتات وتقوم بقرض الاوراق وتخريب الثمار. وكذلك مي التي تقوم بصنع الحرير في حشرة دودة القر. ومن الناهية الغذائية تشكل حياة البرقة الركيزة الاساسية في حياة هذا النوع من المخلوقات .. فخلال هذا الطور ثآكل البرقة جميع احتياجاتها من الغذاء حتى تتمكن من الاستعرار في حياتها.. وتأكل خلال هذه الفترة بنهم شديد وكميات هائلة من الغذاء .. ويكفى ان نعلم أن دودة الحرير التي تستمر فترة البرقة فيها حوالي ثلاثة الى اربعة اسابيع بزداد وزنها خلال هذه الفترة بحيث يصبح عن ورنها عند فقس البيضة.. وفراشة ساق الصفصاف بزداد ورنها ٧٢,٠٠ مسرة خسلال فترة اليرقة التي تمند حتى ثلاث سنوات.. فالبرقة لها مهمة واحدة هي المحافظة على نفسها بالاعتناء بغذائها





### في الخارج

كتب/ على المزيد: اوضح مدير التخطيط والقوى العاملة بالديوان العام للخدمة المدنية الاستاذ محمد صالح الحبيب ان عدد المرشحين للتدريب خارج المملكة قد بلغ خلال عام ٥-١٤٠هـ - ٨٤٠ مرشحا مقابل ١٠٠٦ مرشحين عام ١٤٠٤هـ حيث بلغت نسبة الانخفاض

مغربيتان تتأهلان لقيادة الطائرة

صرح مسؤولون بأن امرأتين مغربيتين قد تأهلنا لفيادة طائرات

فقد حصَّلت بشرى برنوس ۲۲/ عاما/ واميعة صياح /۲۲

عاما/ على اجازة الطيران مِنْ الدرسة القومية لتدريب الطيارين

المنيينةي مدينة الدار البيضاء بعد ان امضنا فترة دراسية مدتها

وقد التحقتا للعمل بشركة الخطوط الجوية الملكية المغربية.

نفائة من طراز بوينج ٧٢٧ وهو مايعد اول حدث من توعه أي

المغرب التي تقوم النساء فيها تقليديا بدور ثانوي.

الرياط/ رويتر:

ومن الجهات التي كان لها اكبر

عدد من المبتعثين للتدريب نجد وزارة الصحة بعدد ١٣٢ مرشحا من منسوبيها تلتها مصلحة الجمارك بعدد ١٠٣ مرشحين.

١٤٠٥ حيث بلغ عدد المرشحين

اليها ٢٦٧ مرشحا تلتها انجلترا

يصدد ۲۵۸ مرشحا.

كما كان اتجاه التدريب من حيث فترات الدورات قد تراوحت مأبين فترة شهر الى اقل من ٦ اشهر فقد تركز فيها اكبر عدد من المرشحين بنصيب قدره ٤٤٢ مرشحا بنسبة ٥٢,٦٪ من اجمالي المرشحين عام ١٤٠٥هـ على الفترات المختلفة.

### واضاف بانه من خلال احصائيات عام ٥-١٤هـ قان اهم

المجالات التي تم الابتعاث فيها هي الصيانة والتدريب الفنى بعدد قدره الوسائل الحديثة في الهند. ١٧٦ مرشحا والطب والصحة بعدد - ۱۶ مرشحا. كما نجد ان الولايات الامريكية كان لها النصيب الاوفر بنهاية عام

من انتقادات حزب جاناتا المعارض.

. ۲۸۶۱/ ۱۹۹۰م.

### غانيي يصعد حملته عنى الفقر

تمهد السيد راجيف غاندي رئيس وزراء الهند بتصعيد حملة حكومته على الفقر وإكن معارضين انتقدوا تعهده بادخال

وكان السيد غاندي يتحدث امام جلسة لمطس الوزراء ورؤساء وزراء ولايات الهند البالغ عدها ٢٢. ويتوقع أن يصدقوا على غطت الاقتصادية الخبسية للتنمية المخصيص لها ١٥٠ مليار دولار على الرغم

وقال في بداية جلسة المجلس الوطني للتنمية التي تستمر يومين مستخوض الحرب على الفقر باصرار ويكل قوتناه. وقال السيد مانموهان سينغ نائب رئيس لجنة التخطيط ان نحو ٢٧ في المنة من سكان الهند البالغ تعدادهم ٧٣٠ مليون نسمة يعيشون تحت خط الفقر ولكن تلك النسبة ستتخفض الى ٢٦ في المئة عام

وقال السيد غاندي ان الحرب على الفقر ستشن من خلال أصلاحات اقتصادية واجتماعية جريئة تشمل ابخال الاساليب الديئة في الصناعة والزراعة فضلا عن حملة قومية تطوعية للحد من معدل النمو السكاني للبلاد.

### اول عملية جراحية لتركيب فقرة صناعية في العمود الفقري

وصرح الدكتور ستيف بأن

خطورة على النخاع الشوكى الذي

كان يمكن ان يصاب بالتلف

مورق التي كانت تشترك في المؤتمر

الصحفى وكان برفقتها شخص

يساعدهآ على الحركة بانها تشعر

بان قواها تزداد يوما بعد يوم.

وقد صرحت السيدة هيلينا

الثائثة القطنية التي اتلفها اعلن طبيب من كليفلاند /شمالي السرطان وكانت تسبب آلاما مبرحة الولايات المتحدة/ انه أجريت للسيدة هيلين ميرني وتصييها بنوع مؤخرا بنجاح عطية جراحية لتركيب فقرة من المعدن والبلاستيك في العمود الفقرى لسيدة تبلغ من العملية الجراحية كانت تعثل العمر ٥٤ عاما لتحل محل فقرة

> أتلفها السرطان، ومدرح الدكتور آرثر ستيف رئيس قسم الجراحة التجبيرية في مستشفى سانت فينسنت شاريتي في كليفلاند بان هذه هي اول عملية ترقيع من نوعها تجرى في الولايات

وأوضح خلال مؤتمر صحفي عقده انه تم تـركيب الفقرة الصناعية التي تتميز بانها خفيفة بشكل خاص خلال عملية جراحية اجريت في ٢٥ اكتوبر/ تشرين الأول/ الماضى واستغرقت خمس ساعات. وأضاف الدكتور آرثر ستيف ان العملية الجراحية اتاحت وضع فقرة صناعية محل الفقرة

### حكمة حميدان الشويعر نبعت من تجارب مرّة لاتفوتها السخرية أن لم يفتها الحقد .. وهي تجارب يمتزج فيها الصدق مع الامتاع الموهوب فتبدو في لفظ سهل ممتنع كأنه مجرد حكى او صف كلام ومع ذلك

و في النسوان من هي شبه صُفَرا وادها بالشبه تعرف مهاره وبالنسوان مِن هي مِثل باقر ولدها بيز فيه الثواره وبالنسوان من شبه الفواسق ولدها جردي من نسل فاره

ففي جوفه كثير من الموهبة

وكلام حميدان يؤيده العقل والنقل. فرسول الله صنى الله عليه وسلم يقول: اياكم وخضراء الدَّمن،

قالوا: يارسول الله، وماخضراء الدمن؟ قال: المرأة الجميلة في المنبت

ومايقال هنا عن النساءيقال عن الرجال ايضاً.. فالرجال معادن والخسيس منهم يدنس المرأة الاصيلة ويدنس اولادها، وقديما قالت هند بنت النعمان في

وماهند الا مهرة عربية سليلة افراس تجللها بعل! فان انجبت مهرا عربقا فبالحري وان يك إقراف فما أنجب الفحل

ي تيارً بشركة الاختصاصي للتمدين والمأدب الك

سياسي بريطاني يقول:

موسكو حصلت على

اسرار حلف الاطلسي

قال اللورد تشالفونت رئيس لجنة

الدفاع في مجلس اللوردات ان موسكو

حصلت من عملاء لها في قبرص على أسرار

حيوية لحلف شمال الاطلسي قد تساعد

الروس على الاخلال بميزان القوة اخلالا

وقد برات هيئة محلفين في محكمة اولد

بيئي في لندن الشهر الماضي ساحة سبعة

جنود بريطانيين متهمين بتزويد عملاء

سوفيات بمعلومات حيوية اثناء خدمتهم في

قبرص. وامرت الحكومة باجراء تحقيق في

لندن/ رويتر:

خطيرا يضر بالغرب.



### بسائ الرح اليتم من اليه العالمات الدهيئة الفن كاريم في الورو المالي المالك المناكة بمراكب ورك

كشمر مؤدسة النقدالعزبي السودي أن تعلن أنها قدمًا من يسك ميداليات زهبية تزكارية بمالية ومنع جلالة الملك فهدىب عبدا للزيزعجرا لأياسك لتوسعة المعبد النبوى الشربين وتحبل القطعة صورة جلالة اكملك فهد، ويسطرح كمية مها للبيع المجهوري كل فردع المؤيسة. وقدا تخذت الإجرا واست وا لمرِّيبات ، لا زمة لتكون لكزه ا لمبيداكيات في متناولت الجميع في المبايخ ا لمحدد أدِّناه . ونيما لي وصف موجز المعالم والمميزات التي تنضم الكذه المبيراليات.

التوسط وجه القلمة صورة جلالة الملك فهدبن عبدالعزيز وتعلى ذلك عيارة ( خارم الحرمين النريفين ) وَنَظْهِرَىٰ الْجَزْدِ اللَّهُ دَفَى معدا لوجه عبارة ( الملك فهدبن عبدالعزيز آلت بعق ) .

ا تقطيع : مُوَمِنْ ظُهرالعَطْعة صورة المبوالنبوي الثرين وتعلى ذلك الكَّرِيّ الكرميّ ( إنما يعرصاعد الملرمد آمدت باللر) وف الجزءالأون من الظهرتظهرعبارة ( توبعة المسجد النبوي التربيّ) وبين المكيّة ولعبارة يظهرالنارخ البريم ٩ صغره ١٤٠ المذى يحمل ذكرى وضع جلالة الملك فهد حيرالأبهاس للوبعة

تَكُلُ الْقَلْمَة : مستيمسنن ﴿ درجة المعن : دلكب ﴿ الورن : ١٩٩٨م ﴿ الْعَلْمِ ٤٠ ملم ولكذه الميداليات ليست لمياقوة إرا وقانينية ، فلأمكن تأولها كعملة وهيم درملية لها فيمها النارينيية.

شروط البيع: 1. حدد بعربيع القلمعة الواحدة بمبلغ الفين وخسمائة سال بعودى · ٢. سِبدأ البيع سكافة فودع المؤبسة اعتبارًا من أول ربيع أول ١٤٠٦ه

واللهالتونيق



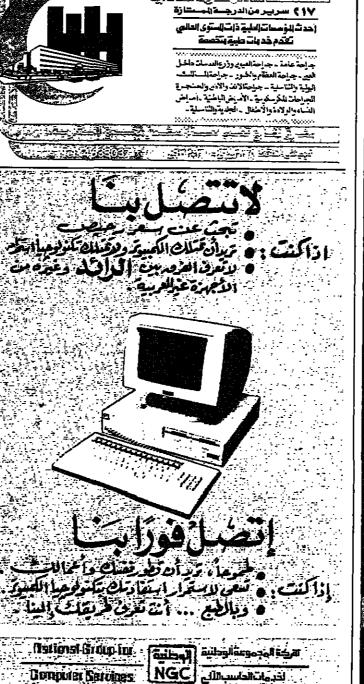
المديشوالعشامر

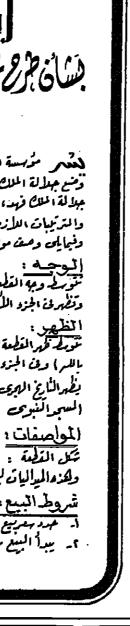
احتدحث الهوشسان

حنترت -277200

دستيس متجلس لاداره

محتذبن صَالح بن سُلطان





### وكل النوريع والاسترائات إرجميع اسفاه يتعلي فليحتد النجية التحديد مصيراتوسيسة شنسارع الخنطييج العسراي سرب ۱۸۱۱ - الربساش ۱۶۵۴

الأولانيس : المدايش رممكز السنارية المهاري بالسليا رعلب 117 س : Urrowy (1774w) في الفلان المذهبة : الخبر يمير المطالب - مكتب ( 110 س : 1714 w) المفاضلة المنطقة : مركمة ديوان الكبيرة الموادة - جدة دميكز المنافية بالمباركية و William ادارة المتحسرتير ساشبًا دسيس المستخديش مَحَمَّدًا بَاحْسِينَ \_ مَحْمَدًا لِجَنَّادِنَ

عَاصَرُ العَرْجَا وِي - خيرتةِ السَّمَافِ سُلِمَانُ الْحَصِيْعَيْ ~ ٢٤٢٢ ٧٧٤

الإدارة العامة ص.ب ٨ ٢٥٨٥٦ الرمس البريدي: ١١٢٧٢

لبعت بشركة مليان بيسامة مده ٢٧١٦٣٤٢

الإدارة الغامة : ٤٧٦٤٥١١ التحرير : ٢٠١٤٠١ الإغلانات: ١٥٠٠٨٤٤٠ السنترال: -٤٧٧٤١ / ٤٧٧٤١ والإشتراكات: ٢٠٠١١١٠ و الإشتراكات: ٥٠٠٠ ريالد للدوار الحكومية /- ٥٥ ريالاللا فراد للدة عام كامسل

للفون ٤٧٨٦٤٤٤ تلفون ٤٧٨٦٤٤٤

وشيسا لتحكوبير

تركئ عيدالله السديري

تلموت، ۲۷۸۱۸۸۳